

Ancora Tu: A Un Passo Da Te (Julia's Life Vol 1)

Vi siete mai chiesti cosa sia in realtà la memoria? Verrebbe da rispondere: è il ricordare qualcosa perché non vada perduto. Ma se, invece, la memoria fosse proprio il dimenticare affinché tutto possa essere ritrovato, ricordato, e nuovamente perduto? Immaginate se questo ragionamento apparentemente assurdo fosse invece alla base della storia dell'umanità e di tutti quei miti che parlano della fine del mondo, la vita non assumerebbe tutto un altro significato? Immaginate ancora se una persona qualunque - per caso? - scoprisse l'esistenza di realtà parallele sconvolgenti e che questa sua nuova consapevolezza fosse l'inizio di un viaggio straordinario e allucinante. La locanda è un romanzo affascinante e surreale, in cui l'accettazione dell'improbabile e dell'impossibile diventa la chiave di lettura per accedere alla salvezza del genere umano. Un romanzo capace di sorprendervi e stupirvi, fino all'ultima pagina.

Dalla morte della madre, Carter è costretto a seguire in giro per il mondo il padre Julius, egittologo, e a vivere separato dalla sorella Sadie. Ai Kane sono concessi solo due giorni all'anno da trascorrere insieme, e durante uno di questi Julius decide di portare i figli al British Museum. Ma qualcosa va storto. Julius evoca una misteriosa figura. Un attimo dopo c'è una violenta esplosione e l'uomo scompare. Carter e Sadie si trovano ad affrontare una verità inattesa e sconvolgente: gli dei dell'Antico Egitto si stanno svegliando e il peggiore di tutti, Set, ha in mente uno spaventoso progetto di caos e distruzione a livello planetario. Per salvare il padre, i due fratelli cominciano un frenetico viaggio tra Londra, il Cairo, Parigi e gli Stati Uniti, un viaggio che li porterà vicini alla verità sulla loro famiglia e sui suoi legami con la Casa della Vita, una società segreta che risale al tempo dei faraoni. Sempre più increduli, sempre più coinvolti, sempre più in pericolo, scopriranno che spesso l'apparenza inganna...

The 71st volume of the Eranos Yearbooks, Beyond Masters - Spaces Without Thresholds, presents the work of the activities at the Eranos Foundation in 2012. The book gathers the lectures organized on the theme of the 2012 Eranos Conference, "On the Threshold - Disorientation and New Forms of Space" together with the talks given on the

occasion of the 2012 Eranos–Jung Lectures seminar cycle, on the topic, “The Eclipse of the Masters?” This volume includes essays by Valerio Adami, Stephen Aizenstat, Claudio Bonvecchio, Michael Engelhard, Adriano Fabris, Maurizio Ferraris, Mauro Guindani, Nikolaus Koliusis, Fabio Merlini, Bernardo Nante, Fausto Petrella, Gian Piero Quaglino, Shantena Augusto Sabbadini, Amelia Valtolina, and Marco Vozza. Each lecture is reproduced in the language in which it was presented: 12 essays in Italian, 3 in English, and 2 in German.

Amore a passo di danza

Arte dell'armi di Achille Marozzo bolognese. Ricorretto, et ornato di nuoue figure in rame

La Circe dialogues, in imitation of Plutarch

Un castello di carte

Faithful Shepherd. A Pastoral Tragi-comedy

Sulle verdi sponde del Chiemsee, il lago più grande della Baviera, sorge un'esclusiva casa di riposo per ricchi borghesi e vecchi aristocratici. Tra gli ospiti della Residenza sul Lago ci sono Helmut Meißner, ottuagenario uomo d'affari, e la baronessa von Hertan, che tra frecciate e aperitivi galanti sentono di vivere una seconda giovinezza. Qualcosa però tormenta Helmut: la morte improvvisa di alcuni ospiti della Residenza. Per fortuna suo nipote Stefan, commissario della Criminalpol, gli farà presto visita con la fidanzata Marlu. La sua sarà tutt'altro che una romantica vacanza.

L'anatomista • 27 ossa • Il gioco del serial killer • La sostanza dei sogni • Stanotte ucciderò • Notte di neve • Un delitto inutile La signora del giallo italiano 7 libri in 1 Su uno scoglio del lungomare di Napoli viene ritrovato il corpo nudo e mutilato di una giovane donna. Un macabro rituale che ha già fatto più di una vittima. Una squadra di profiler, guidata dallo psichiatra Tito Jacopo Durso, è alla disperata ricerca di qualche indizio sull'assassino, ribattezzato dalla stampa come l'Anatomista. Alla sua équipe la polizia ha deciso di affiancare una psicologa, Artemisia Gentile, esperta nella cura di vittime di abusi e maltrattamenti. Sarà proprio lei che Durso deciderà di usare come esca... Sempre a Napoli, nel bosco di Capodimonte, e precisamente nell'antico Condominio Badenmajer, sono scomparse alcune donne: senza legami, di passaggio in città, la loro assenza non viene notata. Solo Gloria, una ragazza instabile che soffre di claustrofobia, si è resa conto di qualcosa, e farnetica di scene raccapriccianti che accadrebbero nel condominio. Ma si sa, Gloria è pazza... Nel passato di Palazzo Badenmajer si nasconde la verità e bisognerà addentrarsi nelle sue viscere per scoprirla. Nei racconti che accompagnano questi due thriller, Diana Lama ci regala cinque storie in cui il sangue macchia ora il candore della neve, ora la tranquillità delle vacanze estive... Un'autrice tradotta in 7 Paesi Hanno scritto di Diana Lama: «In controtendenza con i thriller d'oggi,

dove detective succubi delle mode devono il loro successo alle più sofisticate tecniche di indagine [...], questo giallo fa perno sull'imperscrutabilità delle passioni.» Antonio Debenedetti, Corriere della Sera «Un plauso va a questa signora del noir, Diana Lama, medico che si diletta a scrivere gialli con il gusto di chi da sempre si nutre del genere.» la Repubblica Diana Lama Vive a Napoli, è medico specialista in Chirurgia del cuore e grossi vasi e lavora come ricercatrice universitaria. I suoi romanzi (Rossi come lei, Premio Alberto Tedeschi; Solo tra ragazze; La sirena sotto le alghe; Il circo delle meraviglie) sono tradotti in Francia, Germania, Russia e Canada. Ha pubblicato molti racconti, alcuni dei quali sono stati tradotti in USA e Gran Bretagna. Di recente una sua short story è stata pubblicata sul prestigioso «Ellery Queen Mystery Magazine». È fondatrice e presidente di Napolinoir, l'associazione dei giallisti napoletani, e creatrice del Premio letterario per ragazzi ParoleinGiallo. Con la Newton Compton ha pubblicato L'anatomista e 27 ossa e ha partecipato a diverse antologie.

Londra, città ricca e contraddittoria capace di accogliere ma anche di rifiutare. In una fredda notte invernale viene gettato in uno stagno il corpo di una giovane donna che è lentamente inghiottito dall'acqua sotto lo sguardo di un misterioso uomo. Le vite di cinque persone, in apparenza molto distanti, finiranno tutte per incrociarsi intorno a questo evento: Job, tassista senza licenza la cui moglie in Zimbabwe non risponde più alle sue lettere; Ian, insegnante idealista proveniente dal Sudafrica; Katie, giornalista newyorkese appena trasferitasi a Londra e reduce da una delusione amorosa; Anna, quindicenne ucraina coinvolta in un giro di sfruttamento della prostituzione; Polly, avvocato attivista nella difesa dei diritti umani e mamma part-time. Cinque vite coraggiose che riflettono le luci e le ombre di un'intera società.

Deutsche Bibliographie

Opere complete del padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù

"Il" libro dei misteri o la sorella dei fantasmi romanzo

Morti sospette alla Residenza sul Lago

Il signore delle pianure

È l'avventura di dodici valorosi guerrieri, alla ricerca di un potere o reliquia per vincere il monumentale Vanghelion. Il grande torneo dove il vincitore si aggiudicherà la Pietra Scarlatta, colei che nasce su Levanghelion ogni 50 eclissi e che al vincitore realizzerà un solo desiderio che ogni guerriero si porterà appresso come il suo essere. Ma c'è solo una regola: un vincitore e undici morti! Mi chiamo Michele Bersani, in arte MICHEALGOBLIN e vivo a Cortemaggiore in provincia di Piacenza. Per adesso svolgo un tirocinio da casaro. Mi piace il calcio, scrivere e leggere.

Ha costruito il più grande impero della storia. Ha regnato su un quinto delle terre emerse. Ha forgiato il mondo come lo conosciamo oggi. È il più grande condottiero di tutti i tempi. Il suo nome è Kublai Khan.

Londra, 1815 - Figlia di un mercante arricchitosi con il commercio del tè, Lily vuole realizzare il sogno segreto di tutta la famiglia: diventare nobildonna grazie a un buon matrimonio. Educata a comportarsi come una vera signora, ma abituata a pensare con la propria testa e a badare agli affari come un uomo, sa di dover giocare bene le proprie carte. Di certo non può permettersi di

provare dei sentimenti per uno come Jack Lovell, che possiede una miniera di carbone, è alla disperata ricerca di investitori per non fallire e che di nobile, purtroppo, ha soltanto l'animo! Nonostante il suo cuore gridi che è la cosa giusta da fare, Lily non vuole cedere alla passione, con il rischio di far naufragare tutti i suoi progetti. Poi però scopre che Jack non è quello che sembra.

Rivista marittima

Musiktontr ä ger-Verzeichnis

Eranos Yearbook 71: 2012 – Beyond Master, Spaces without Thresholds

Scritti minori, vol. III

Lo Scettro di Fuoco (Oliver Blue e la Scuola degli Indovini—Libro Quattro)

Jacob Hunt è un adolescente autistico. Non sa interpretare i comportamenti e i gesti degli altri e gli altri non capiscono i suoi. Come molti ragazzi affetti dalla sindrome di Asperger, Jacob ha degli interessi spiccati, anzi ossessivi: la sua passione sono i casi giudiziari e più di una volta si è presentato sulla scena di un crimine per offrire il suo aiuto - spesso risolutivo - alla polizia. Il fratello minore Theo, invece, è un tipo del tutto diverso, cioè... normale. Fin da piccolo però ha dovuto confrontarsi con le stranezze di Jacob e anche lui ha finito per sviluppare una personale ossessione: spiare le case degli altri, quelle delle famiglie diverse dalla sua, cioè delle famiglie normali, che a lui sembrano più felici. La sua gli sembra una famiglia con una vita troppo complicata, che diventa addirittura impossibile quando accade un fatto terribile: l'insegnante di sostegno di Jacob viene ritrovata morta e con segni di violenza sul corpo. Molti indizi sembrano condurre a Jacob, che finisce in tribunale, dove, inevitabilmente, tutte le manifestazioni della sua sindrome - l'incapacità di guardare negli occhi, i tic, i gesti compulsivi - vengono interpretate come prove di colpevolezza. Ma che cosa è successo davvero quel giorno?

Ti vedo e ti amo. Il mio amore per te è nato nello spazio di un attimo, ma durerà in eterno.

Lezioni di danza? Ryder Fitzgerald, affermato architetto, è convinto che siano solo una perdita di tempo. Tuttavia, quando incontra Nadia Kent, colei che gli insegnerà a ballare in vista del matrimonio della sorella, comincia a cambiare idea. Nadia, che ha mandato all'aria la carriera di ballerina per un ragazzo, non intende commettere di nuovo lo stesso errore: è imperativo mantenere le distanze dal terribilmente attraente Ryder. Tra un passo di danza e l'altro, però, tra loro si accende una scintilla.

“Un potente inizio per una serie [che] produrrà una combinazione di protagonisti esuberanti e circostanze impegnative che coinvolgeranno non solo i giovani, ma anche gli adulti che amano il genere fantasy e che cercano storie epiche colme di amicizie potenti e tremendi avversari.

--Midwest Book Review (Diane Donovan) (riguardo a Un trono per due sorelle)

“L'immaginazione di Morgan Rice non ha limiti!” --Books and Movie Reviews (riguardo a Un trono per due sorelle) Dall'autrice di best seller numero #1, ecco una nuova serie per giovani lettori, ma anche per adulti! Siete amanti di Harry Potter e Percy Jackson? Non cercate oltre!

In LO SCETTRO DI FUOCO: OLIVER BLUE E LA SCUOLA DEGLI INDOVINI (LIBRO QUATTRO), il dodicenne Oliver Blue viene inviato in un'importante missione per salvare la Scuola degli Indovini. Deve tornare nella Firenze del 1592 per trovare l'unico manufatto capace di salvarli tutti. Ma il segreto è sorvegliato da niente meno che Galileo stesso. Mentre cerca uno dei più grandi scienziati e inventori di tutti i tempi, l'uomo che ha inventato il telescopio e che ha scoperto i pianeti, Oliver non può fare a meno di chiedersi: è un indovino anche lui? E quali altri segreti tiene con sé? Suo fratello Chris, più potente che mai, rimane determinato a uccidere Oliver una volta per tutte. Oliver si rende presto conto che si tratta di una corsa contro il tempo, dato che c'è in ballo il destino della scuola, e di tutto il mondo. Un fantasy edificante, LO SCETTRO DI FUOCO è il libro #4 di una serie affascinante piena di magia, amore, umorismo, strazio, tragedia, destino e scioccanti colpi di scena. Ti farà

innamorare di Oliver Blue, spingendoti a leggere fino a notte fonda. Anche il libro #5 della serie sarà presto disponibile! "Qui ci sono gli inizi di qualcosa di notevole." --San Francisco Book Review (riguardo a Un'impresa da eroi)

La Locanda

Aeron e le origini del male

Harmony Jolly

Opere complete

Dark Fire

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LA STRADA DEI DELITTI Dal finalista Premio Strega Una nuova indagine del cronista Marco Corvino Tre omicidi muro di silenzio Un viaggio in un mondo nascosto tra prostitute, sfruttatori e or pagamento Una ragazza senza nome viene trovata morta con dei segni sul corpo grande "C" sulla schiena. Un balordo è stato assassinato con tre colpi di pistola in un vecchio quartiere di Roma. Poco dopo, viene rinvenuto il cadavere di un transessuale con la gola squarciata. Tre delitti su cui il cronista Marco Corvino, ormai alle soglie della pensione, si trova a indagare quasi per caso. Dapprima incaricato dal giornale, poi seguendo un impulso irresistibile, Corvino, sempre in conflitto con i capi e con i colleghi per il carattere ombroso e la testardaggine congenita, si immergerà nella realtà della notte a luci rosse, dove la brutalità e il cinismo sono la regola. Il suo viaggio nel mondo degli sfruttatori e delle schiave del sesso finirà però per svelargli una verità agghiacciante che alcuni investigatori stanno tentando di nascondere dietro un muro di menzogne. E gli farà vivere un amore folle, disperato e senza futuro. Ma l'indagine lo porterà anche di fronte alla più dura delle prove: l'incontro con i fantasmi del suo passato, che torneranno per regolare i conti lasciati in sospeso e pretendere il loro tributo di sangue. Un viaggio negli inferi della notte a luci rosse come il sangue. Corvino, un cronista di perversioni e torbidi inganni Un nuovo thriller dal finalista Premio Strega «L'autore è uno dei migliori cronisti-segugi al lavoro a Roma.» Corrado Augias «Lugli ha fiato un grande narrativo, ha tenuta, appassiona.» Giovanni Pacchiano Il Sole 24 ore «Marco Corvino è un cronista di nera DOC. Un personaggio che, fossi nel mondo delle fiction, terrei in vetrina d'occhio.» Stefano Clerici, la Repubblica «Una sorta di torbide Cinquanta sfumature di giallo.» Vanity Fair Massimo LugliÈ inviato speciale di «la Repubblica» per la cronaca nera da quasi 40 anni. Ha scritto Roma Maledetta e per la Newton Compton La Luna di Lupo solitario, L'Istinto del Lupo, finalista al Premio Strega, Il Carezzevole, L'adepto, Il guardiano, Gioco perverso, Ossessione Proibita e, nella collana LIVE, La lama del rasoio. Suoi racconti sono contenuti nelle antologie Estate in giallo e Giallo Natale. È cintura nera di karate e istruttore di tai ki kung, pratica fin da bambino le arti marziali di cui parla nei suoi romanzi.

Quest'opera racchiude in un solo volume la Dark Love Series e la trilogia Fuoco di Russia. TRAMA DARK LOVE SERIES Luana Davies è una splendida ragazza di vent'anni, che lavora come cameriera in un locale dell'East End londinese. La sua vita scorre tranquilla e indisturbata, finché, in una serata di lavoro come tante altre, incontra Adrian Hamilton. Lui rimane folgorato dalla bellezza prorompente di Luana, in particolar modo dai suoi occhi unici, viola come il settimo colore dell'arcobaleno. Luana rende conto che non troverà pace finché non l'avrà posseduta. Luana, sebbene n

indifferente al fascino di Adrian, non gradisce i suoi modi arroganti e insistenti e non può ignorare la minaccia inequivocabile che aleggia nel fondo di quegli occhi in grado di manipolare le sue emozioni. Ecco perché decide di stargli alla larga, respingendo le sue avances. Adrian non è abituato ai rifiuti e quello di Luana innanzi a lui una reazione estrema: inizia a seguirla, minacciarla, perseguitarla in modo sempre più aggressivo, mostrandole di essere disposto a tutto pur di vederla piegarsi al suo volere. La vita della ragazza si trasforma in un vero e proprio incubo e la paura di una realtà con la quale è costretta a confrontarsi continuamente. Adrian le ha messo il cappio intorno al collo e ogni giorno lo sente stringersi un po' di più: quanto tempo vorrà prima che soffochi? Nessuno può aiutarla a liberarsi del suo stalker, l'uomo pazzo, folle e crudele che abbia mai conosciuto. Lui ha iniziato questo gioco perverso e solo l'unica in grado d'interromperlo. Dovrà solo pronunciare le parole magiche 'prendi Adrian' e finalmente sarà libera. Lo farà, ritrovando la quiete nella sottomissione, oppure escogiterà un altro modo per scappare dalla gabbia che la tiene prigioniera.

TRAMA TRILOGIA FUOCO DI RUSSIA Avevo quattordici anni quando ho conosciuto l'uomo che avrebbe cambiato la mia vita: Ruslan Isakov. Poi non l'ho più rivisto, ma ho mai dimenticato il suo fisico imponente e forte, il suo volto sofisticato e virile, gli occhi cangianti, ora verdi ora nocciola, che mi guardavano come se volessero carcerarmi i segreti più intimi della mia anima. Non ho mai dimenticato il potere e la sicurezza che emanava, la sua voce ammaliatrice, le sue parole cariche di sottintesi. La sera del diciottesimo compleanno, Ruslan è ricomparso per portarmi via, perché la mia famiglia mi ha venduto a lui e io ho lasciato che mi comprasse, decisa a salvare l'ultima cosa preziosa che mi era rimasta. Ruslan mi ha strappato via dalla mia adorata Tikhvin nel cuore della notte e alle prime luci dell'alba, ero già a San Pietroburgo, intrappolata tra le pareti ostili della sua villa nascosta fra i boschi, in balia di un covo di serpi. Ruslan è il peggiore della famiglia Isakov. Lui è un cobra. Il diavolo in persona. E questa casa maledetta è l'inferno di cui sono destinata a diventare regina. Non so se sopravvivrò loro e a tutto ciò che mi faranno, ma una cosa è certa: lotterò con ogni fibra del mio essere per non lasciarmi annientare.

“ Giuseppe Sgarbi è uno scrittore e un uomo autorevole, che non dà confidenza e non gioca con alcun segreto. Nomina le cose, fa vivere le persone e i fatti, con tacito e tranquillo riserbo. Una personalità – e una penna – ricca di tenerezza e istintivamente incline a incutere soggezione. Il suo sguardo ha la spregiudicatezza di chi è libero da idoli, convenzioni, retoriche e non ha paura di guardare in faccia la morte, la guerra, il disincanto di tutte le cose. Ma il suo sguardo è soprattutto quello del rispetto, che considera la premessa di ogni virtù e che sembra sempre più raro.” Così Claudio Sgarbi a proposito della scrittura di Giuseppe “Nino” Sgarbi, nell'introduzione a Non chiedere cosa sarà il futuro, secondo volume della sorprendente tetralogia con la quale – nel novant'anni – il farmacista di Ro Ferrarese, padre di Elisabetta e Vittorio, si è impegnato all'attenzione di pubblico e critica come una delle voci più profonde della narrativa contemporanea. In questo volume sono raccolti i quattro romanzi, scritti da Sgarbi in cinque anni – Lungo l'argine del tempo (2014, premio Bancarella Opera Prima e premio Internazionale Martoglio), Non chiedere cosa sarà il futuro (2015), Lei mi parla a

(2016, premio Riviera delle Palme) e Il canale dei cuori (2018) – insieme ad alcune pagine inedite ritrovate, nelle quali rivive la “prosa classica e affascinante, piana e percorsa da echi e risonanze, come ogni classicità” di “uno scrittore, ossia qualcuno che ci fa sentire le cose, ci riporta in mano la loro irripetibile unicità e la familiarità o l'estraneità col nostro essere; che ce le fa scoprire in una luce nuova.” “ Fin dalle prime pagine ho provato emozione, entusiasmo, soddisfazione, e poi compiacimento per le rivelazioni e per lo stile, preso dal racconto di tante storie che non conoscevo. Mi ha colpito un'ironia, un'intelligenza, una curiosità, un amore per la vita, un entusiasmo, una vitalità che mi erano del tutto sconosciuti.” Vittorio Sgarbi “ I racconti orali, trasmessi nella magia della pagina scritta, hanno acquistato una forma, sono diventati – loro e mio padre – eventi più grandi della vita vissuta. La scommessa era vinta. Mio padre è uno scrittore.” Elisabetta Sgarbi

Lei mi parla ancora

The Faithful Shepherd. A Pastoral Tragi-comedy, Written in Italian, by the Celebrated Signor Cavalier Guarini. Translated Into English

Le case degli altri

Il Pastor Fido ... Hora in questa nuova undecima impressione corretto&di vaghe f

ornato

Il pastor fido, etc

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DEL NUOVO ROMANZO La signora del giallo italiano Un'indagine della coppia investigativa Artemisia Gentile e Tito Jacopo Durso Su uno scoglio del lungomare di Napoli viene ritrovato il corpo nudo e mutilato di una giovane donna. Un macabro rituale che ha già fatto più di una vittima. Una squadra di profiler, guidata dallo psichiatra Tito Jacopo Durso, sta indagando sul caso ed è alla disperata ricerca di qualche indizio sull'assassino, ribattezzato dalla stampa come l'Anatomista. Alla sua équipe la polizia ha deciso di affiancare una psicologa, Artemisia Gentile, esperta nella cura di vittime di abusi e maltrattamenti. Artemisia è una donna molto speciale: il suo passato nasconde un tremendo segreto, che la rende vulnerabile ma anche estremamente intuitiva. Ma la Squadra brancola nel buio, sarà proprio lei a scoprire sui corpi delle vittime un inquietante messaggio lasciato dall'Anatomista. Un piccolo ma determinante particolare che le accomuna tutte. E quando l'assassino sequestra altre giovani continuando a perseguire il suo raccapricciante disegno, Durso decide di usare proprio lei come esca... L'unico modo per catturare un serial killer è imparare a pensare come lui... I protagonisti: TITO JACOPO DURSO • Psichiatra, esperto profiler. Intelligente e gelido. La sua vita è stata segnata da un'oscura tragedia familiare. ARTEMISIA GENTILE • Psicologa, segue vittime di abusi e maltrattamenti. Anche nel suo passato ci sono fantasmi e ombre. L'ANATOMISTA • Il bisturi è il suo pennello, le vittime il suo capolavoro. «In controtendenza con i thriller d'oggi, dove detective succubi di mode devono il loro successo alle più sofisticate tecniche di indagine [...], questo fa perno sull'imperscrutabilità delle passioni.» Antonio Debenedetti, Corriere della Sera Diana Lama Vive a Napoli, è medico specialista in Chirurgia del cuore e grossi vasi e lavora come ricercatrice universitaria. I suoi romanzi (Rossi come lei, Prem

Alberto Tedeschi; Solo tra ragazze; La sirena sotto le alghe; Il circo delle meraviglie sono tradotti in Francia, Germania, Russia e Canada. Ha pubblicato molti racconti, alcuni dei quali sono stati tradotti in USA e Gran Bretagna. Di recente una sua story è stata pubblicata sul prestigioso «Ellery Queen Mystery Magazine». È fondatrice e presidente di Napolinoir, l'associazione dei giallisti napoletani, e creatrice del Premio letterario per ragazzi ParoleinGiallo.

Le indagini di Gregorio Loiacono, commissario della Squadra Mobile presso la Questura di Bari, e dei suoi collaboratori. Un gruppo di uomini e donne divisi tra problemi quotidiani ed episodi di ordinaria violenza. Sette storie dal piccolo respiro un'umanità spesso sconfitta nelle sue fallaci attese e speranze. Dalla Rosina Rina «Chi ha ucciso Babbo Natale?», il racconto da cui il titolo della raccolta, favoreggiatrice per amore nell'omicidio di un pensionato, ai Palestinesi Ibrahim Kassam e Mohamed Farrah, protagonisti de «L'incidente», che scivolano nel delitto per una distorta idea di difesa della propria identità culturale, e a Giovanni Ferri «Ritorno», il quale, dopo aver scontato un omicidio, cerca di "rifarsi una vita" cedendo alle lusinghe del ricatto, fino all'ombra dei servizi segreti deviati e della Sacra Corona Unita in storie di turpi passioni quali "Il fantasma di Sintra" e "Il giocattolo rotto" tutto pervaso da un velo malinconico di pietà per vittime e colpevoli, spesso, negli ultimi, incastrati anch'essi in un vortice che li coinvolge loro malgrado.

AUFSTIEG UND NIEDERGANG DER RÖMISCHEN WELT (ANRW) ist ein internationales Gemeinschaftswerk historischer Wissenschaften. Seine Aufgabe besteht darin, alle wichtigen Aspekte der antiken römischen Welt sowie ihres Fortwirkens und Nachlebens in Mittelalter und Neuzeit nach dem gegenwärtigen Stand der Forschung in Einzelbeiträgen zu behandeln. Das Werk ist in 3 Teile gegliedert: I. Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik II. Principat III. Spätantike Jeder der drei Teile umfaßt sechs systematische Rubriken, zwischen denen es vielfache Überschneidungen gibt: 1. Politische Geschichte, 2. Recht, 3. Religion, 4. Sprache und Literatur, 5. Philosophie und Wissenschaften, 6. Künste. ANRW ist ein handbuchartiges Übersichtswerk zu den römischen Studien im weitesten Sinne, Einschluß der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart. Bei den Beiträgen handelt es sich entweder um zusammenfassende Darstellungen mit Bibliographie oder um Problem- und Forschungsberichte bzw. thematisch breit angelegte exemplarische Untersuchungen. Die Artikel erscheinen in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache. Zum Mitarbeiterstab gehören rund 1000 Gelehrte aus 35 Ländern. Der Vielfalt der Themen entsprechend gehören die Autoren hauptsächlich folgenden Fachrichtungen an: Alte, Mittelalterliche und Neue Geschichte; Byzantinistik, Slavistik; Klassische, Mittellateinische, Romanische und Orientalische Philologie; Klassische, Orientalische und Christliche Archäologie und Kunstgeschichte; Rechtswissenschaft; Religionswissenschaft und Theologie, besonders Kirchengeschichte und Patristik. In Vorbereitung sind: Teil II, Bd. 26,4: Religion - Vorkonstantinisches Christentum: Neues Testament - Sachthemen, Fortsetzung Teil II, Bd. 37,4: Wissenschaften: Medizin und Biologie, Fortsetzung. Informationen zum Projekt und eine Übersicht über den Inhalt der einzelnen Bände

finden Sie im Internet unter: <http://www.bu.edu/ict/anrw/index.html> Ferner gib eine Suchmaschine für die Stichwortsuche im Inhaltsverzeichnis aller bisher erschienenen Bände: <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.htm>

Raggio di luna

Chi ha ucciso Babbo Natale

Delitti a sangue freddo

The Kane Chronicles - 1. La piramide rossa

Gurdjieff e Orage. Fratelli in Elisio

Sin dal "non tempo" l'universo è illuminato dall'Esistente, unica e arbitrare forza pura che lo avvolge determinandone le leggi. Ogni creazione è generata dall'unione tra Bene e Male, due forze che oscillano con la stessa intensità sul filo dell'equilibrio cosmico. Satana ha trovato il modo di soggiogare la mente dell'uomo dalla galassia Inferno, e brama la sua vendetta.

Un'epidemia di proporzioni apocalittiche sembra la soluzione ideale per annientare la razza umana e dare così inizio alla più infima battaglia di tutti i tempi. Le leggi dell'equilibrio cosmico rischiano di essere corrotte, l'universo di subire danni irreparabili. Sul pianeta Terra la morte non ha risparmiato quasi nessuno, e i pochi sopravvissuti sembrano condividere un destino a loro sconosciuto.

L'eletto del Limite, chiamato Aeron, è stato scelto dai Tiamat e dal Clostrominaxan per difendere la sfera Cridiant e impedire ai Fatalis e ai Sevage di impadronirsene e conquistare così l'universo. La sfera Cridiant è una sfera che dentro di sé ha un'energia straordinaria, che può essere usata per creare e per distruggere. Aeron verrà accompagnato da alcuni eroi, tra cui Tangar, Flamax, Prisma God e Alexander, e insieme dovranno battersi con enormi minacce, fino a combattere con la divinità di luce, il così soprannominato Obsidian Lord God!

...Un'ombra furtiva si mosse silenziosa tra gli alberi del parco del duca Gian Lorenzo, la musica della festa giunse ovattata al suo posto di osservazione. L'ombra si accucciò vicino ad un cespuglio, contò le finestre e poi, dopo aver individuato ciò che cercava, si diresse silenziosa verso il suo obiettivo. Le tende erano tirate all'interno della stanza, la macchia di tenebra a forma umana estrasse alcuni attrezzi metallici, tinti di nero per evitare luccichii indesiderati e con perizia cominciò ad armeggiare vicino alla serratura della finestra. Dopo alcuni minuti, un "click" soffocato indicò che il serramento era aperto, quindi gli oggetti scomparvero nell'ampio mantello nero. L'ombra scivolò rapidamente nella stanza, accostò l'infisso, senza chiuderlo, per garantirsi una fuga rapida..." Marcus e Damiano sono due giovani amici, attori di una compagnia circense nomade. La loro vita scorre su binari tranquilli, piena di allegria e amori gaudenti, finché non incrociano la misteriosa Ombra: si scatena la caccia per il recupero di un cofanetto rubato, l'inseguimento di un leggendario Tesoro, una fuga disperata per salvare la propria vita e quella dei loro cari. Amici, nemici, alleati e traditori, amori e illusioni si avvicenderanno nella storia, trascinando il lettore in un modo ricco di ironia e meraviglia.

Trota allo spiedo

Levanghelion

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento. Tradotti da Giovanni Diodati

Storie Agghiaccianti

Sprache und Literatur (Einzelne Autoren seit der hadrianischen Zeit und Allgemeines zur Literatur des 2. und 3. Jahrhunderts [Forts.]