

C'erano Tanti Animali! Ediz Illustrata

Con la sua costante allegria, Polly, figlia del pastore di una piccola congregazione di campagna, arriva in città ospite della ricca famiglia dell'amica Fanny Shaw. E per gli Shaw la ragazzina è come un raggio di sole, che entra nella loro casa portando quel calore che per tanto tempo era mancato. A sei anni dalla prima visita, Polly, ormai una giovane donna, torna in città come insegnante di musica e riprende i contatti con Fanny. Grazie alla sua educazione e ai suoi profondi valori morali, sarà in grado di aiutare l'amica ad affrontare un grave rovescio economico, diventando per tutta la famiglia un importante punto di riferimento e, forse, anche qualcosa di più.

Berlino, autunno 1951. La Germania nazista, dopo aver vinto la guerra, è ormai stata accettata da tutti, sia in patria sia all'estero, come un grande stato europeo. Alla guida del paese si trova Reinhard Heydrich, uno dei più feroci dirigenti del partito durante il Terzo Reich. Adolf Hitler, mantenendo il titolo di Führer, vive un'esistenza anonima e appartata e tutto, nella nazione tedesca, appare ormai normalizzato. Qualcuno, però, ancora non si è piegato alla nuova realtà uscita dalla guerra. Qualcuno sogna l'avvento di un mondo privo di nazisti, senza rinunciare ad impegnarsi in prima persona a raggiungere questo obiettivo. Tra incontri fortuiti, amicizia, amore e un passato che non va dimenticato - ma anzi ricordato - Marius e i suoi compagni si ritroveranno a vivere un'avventura dai risvolti imprevedibili e dal finale inaspettato.

Berlino, autunno 1951. La Germania nazista, dopo aver vinto la guerra, è ormai stata accettata da tutti, sia in patria sia all'estero, come un grande stato europeo. Alla guida del paese si trova Reinhard Heydrich, uno dei più feroci dirigenti del partito durante il Terzo Reich. Adolf Hitler, mantenendo il titolo di Führer, vive un'esistenza anonima e appartata e tutto, nella nazione tedesca, appare ormai normalizzato. Qualcuno, però, ancora non si è piegato alla nuova realtà uscita dalla guerra. Qualcuno sogna l'avvento di un mondo privo di nazisti, senza rinunciare ad impegnarsi in prima persona a raggiungere questo obiettivo. Tra incontri fortuiti, amicizia, amore e un passato che non va dimenticato - ma anzi ricordato - Marius e i suoi compagni si ritroveranno a vivere un'avventura dai risvolti imprevedibili e dal finale inaspettato.

Comparative Constructions in Spanish and French Syntax

Hearing Before the Select Committee on Aging, House of Representatives, Ninety-ninth Congress, First Session, April 26, 1985

Die italienische Sprache

Grammatik & Wortschatz Italienisch ganz leicht

Italia Tua

Over the past century, the Italian landscape has undergone exceedingly rapid transformations, shifting from a mostly rural environment to a decidedly modern world. This changing landscape is endowed with a narrative agency that transforms how we understand our surroundings. Situated at the juncture of Italian studies and ecocriticism and following the recent "material turn" in the environmental humanities, *Elemental Narratives* outlines an original cultural and environmental map of the bel paese. Giving equal weight to readings of fiction, nonfiction, works of visual art, and physical sites, Enrico Cesaretti investigates the interconnected stories emerging from both human creativity and the expressive eloquence of "glocal" materials, such as sulfur, petroleum, marble, steel, and asbestos, that have helped make and, simultaneously, "un-make" today's Italy, affecting its socio-environmental health in multiple ways. Embracing the idea of a decentralized agency that is shared among human and nonhuman entities, Cesaretti suggests that engaging with these entangled discursive and material texts is a sound and revealing ecocritical practice that promises to generate new knowledge and more participatory, affective responses to environmental issues, both in Italy and elsewhere. Ultimately, he argues that complementing quantitative, data-based information with insights from fiction and nonfiction, the arts, and other humanistic disciplines is both desirable and crucial if we want to modify perceptions and attitudes, increase our awareness and understanding, and, in turn, develop more sustainable worldviews in the era of the Anthropocene. Elegantly written and convincingly argued, this book will appeal broadly to scholars and students working in the fields of environmental studies, comparative literatures, ecocriticism, environmental history, and Italian studies.

By recognizing the groundbreaking work of many non-Italian ecocritics, and linking to the homegrown contributions of Serenella Iovino, Marco Armerio, and Giovanna Ricoveri, the authors of *Ecocritical Approaches to Italian Culture and Literature: The Denatured Wild*, challenge the narrowly defined conventions of Italian Studies and illuminate the complexities of an Italian ecocriticism that reveals a rich environmentally engaged

literary and cultural tradition.

The Denatured Wild

Modern Italian Grammar

Una ragazza fuori moda

Blindness and the Elderly

Caterina Medici di Brono. Novella storica del secolo XVII, etc

Hotelpersonal / Il personale alberghiero

In der Festschrift zum 65. Geburtstag des Chemnitzer Romanisten Harro Stammerjohann behandeln 24 Freunde und Kollegen des Jubilars Fragen zur französischen und italienischen Sprach- und Literaturwissenschaft, zur allgemeinen Linguistik und zur Didaktik des Französischen. Als besondere Geburtstagsgabe komponierte der amerikanische Musikwissenschaftler Mark DeVoto eine Mazurka für Klavier.

Themes, places, characters and voices of Elizabeth Jolley's Mr Scobie's Riddle are explored in detail in this monograph, which provides different narratological and translational analyses of the novel, as well as an academic translation into Italian. Considering the challenges and issues posited by a literary work's translation helps to shed light on the original work itself. In this manner, the translation is to be seen as a further analytical instrument to gain insight into the original novel. The purpose of this work is to obtain a deeper understanding of the complicated microcosm created by Jolley in the nursing home of "St Christopher and St Jude": the typically Australian themes of migration, isolation, place and displacement; the Australian culture-specific elements; the ensemble of curious characters and their entertaining voices. This book strives to preserve the above elements in translation as the expression of something Other, a different culture, and to take Italian readers on a journey to the Australia depicted in Mr Scobie's Riddle so that Jolley's characters' voices can echo in the Italian language.

Niccolo Machiavelli und seine Zeit

L'animatore Turistico

Lettere. [Edited by D. Moreni.] (Ruolo degli antichi e moderni Accademici della Crusca.).

Erinnerungen an die Deportation 1944-1945

Vi racconto una guerra

Donum Grammaticorum

This second edition of the Modern Italian Grammar: A Practical Guide is an innovative reference guide to Italian, combining traditional and function-based grammar in a single volume.

Foreword Amalia is a heroin, a mother and a wife: she retraces the events of her family through three generations. She welcomes their inheritance in a hard struggle to survive between a Country's rural age at its sunset and a working-class Milan in which the war is perceived by apocalyptic aerial bombardments and alarm sirens. Of the war she talks about the anxiety and the horror: she faces losses and mourning with an aching and courageous heart, with the determination to build a future for her and her little daughter and with the certainty of the return of her never forgotten hero, Commander Guido. He, in the meanwhile, is engaged with his patrol in an epic crossing of the Sahara desert through Libya, Tunisia and Algeria, trying to bring his men to safety. Prefazione Eroina, madre e sposa ripercorre le vicende della sua famiglia attraverso tre generazioni, accoglie la loro eredità in una dura lotta per sopravvivere tra l'epoca contadina al tramonto e una Milano operaia in cui la guerra è percepita dagli apocalittici bombardamenti aerei e dalle sinistre sirene di allarme. Della guerra racconta l'ansia e l'orrore, affrontando con cuore dolente e coraggioso perdite e lutti, con la determinazione di costruire un futuro per lei e la piccola figlia, con la certezza del ritorno del mai dimenticato eroe, comandante Guido, impegnato con la sua pattuglia in una epica traversata del deserto del Sahara tra la Libia, la Tunisia e l'Algeria portando in salvo la vita dei suoi uomini.

Reading Environmental Entanglements in Modern Italy

A Practical Guide

Festschrift für Harro Stammerjohann

Distinktion durch Sprache?

THE JOURNEY- Africani A Verona

When flags collide English Italian Text

An innovative practical reference grammar, combining traditional and function-based grammar in a single volume, this is the ideal reference grammar for intermediate and advanced learners at advanced secondary level and above.

Spätsommer 1943: Nach dem Sturz Mussolinis besetzen Hitlers Truppen Norditalien. Sie verlangen von den italienischen Soldaten, an der Front gegen die Westalliierten zu kämpfen. Viele junge Wehrpflichtige tauchen vorher unter. Einer von ihnen ist der 19-jährige Venanzio Gibillini aus Mailand. Er fliegt auf und landet wie Tausende anderer Militärs im Konzentrationslager, zuerst in Flossenbürg, dann in Kottbus. Als einer von wenigen Italienern hat er dies überlebt. Seine Erinnerungen an die qualvollste Zeit seines Lebens liegen nun erstmals auf Deutsch vor. Zugleich enthält dieses Buch die Originalfassung von Venanzio Gibillinis Geschichte in italienischer Sprache. Es ist der packende Bericht eines der letzten Zeitzeugen, in einem Begleittext wissenschaftlich eingeordnet in den historischen Kontext.

Mentre Tutto Cambia

Racconti

Neue Wege zu Dino Buzzati

Italienisch ganz leicht - Wortschatz

Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus / Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico

Voci Nella Mente

This study, first published in 1990, presents a comprehensive description of the comparative constructions of Spanish and French, and shows that the apparently numerous differences in their syntactic realisations can be accounted for by general constraints on the expression of comparison. There is also a discussion of parallel constructions in other Romance languages, showing that these languages display a range of constructions equally compatible with the suggested pattern of possibilities resulting from the general constraints proposed. This title will be of interest to students of language and

linguistics.

Mehrsprachigkeit gilt als Pfeiler der "Schweizer Identität". Universitäten halten sich in der Lehre jedoch ans Territorialitätsprinzip; Vorlesungen erfolgen in der lokal gesprochenen Sprache, was Studierende aus anderen Sprachregionen der Schweiz überfordern kann. Die Autorin ergründet, welcher Stellenwert der Sprache in Diskursen und Praktiken zukommt, die mit der intranationalen studentischen Mobilität über schweizerische Sprachregionen hinweg einhergehen. Mittels einer Ethnographie erfasst und interpretiert sie, wie in der sich wandelnden Hochschullandschaft der Wunsch nach Mobilität kreierte und legitimiert wird und wie Mobilität und damit verbundene Herausforderungen bewältigt werden. Die soziolinguistischen Daten zeichnen ein komplexes Bild der aufeinander einwirkenden universitären Akteure in einem mehrsprachigen Land und erhellen exemplarisch das Spannungsfeld zwischen zelebrierter Mehrsprachigkeit und praktizierter "Einsprachigkeit" sowie daraus hervorgehende Ungleichheiten.

Zertifikatswortschatz Italienisch

Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania

Origen and the Alexandrian Tradition

Großwörterbuch Italienisch

Ecocritical Approaches to Italian Culture and Literature

Altern in der Migration aus biographischer Perspektive - Italienische Ehepaare in der Schweiz

Das Feld der "Arbeitswelt Hotel" ist in der Forschung noch nicht flächendeckend erschlossen. Dieser Band stellt einen Versuch dar, das Gelände zu vermessen und exemplarisch zu begehen. 20 kulturwissenschaftlich argumentierende Beiträge verschiedener Disziplinen thematisieren Selbst- und Fremdbilder, private und öffentliche Perspektiven, die mediale Vermittlung der Berufswelt, ihre biografische Verarbeitung sowie Fragen zu Ausbildung, Freizeit, Sprache und Arbeitsbedingungen einzelner Berufe der Hotellerie. Die Autorinnen und Autoren spannen einen weiten historischen und geografischen Bogen, vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, von Tirol - Süd wie Nord -, über Italien, Österreich, Deutschland und die Schweiz bis zum Balkan, zur DDR und zur Sowjetunion. Il mondo del lavoro del settore alberghiero è un campo di ricerca ancora in parte inesplorato. Pertanto, il presente volume va inteso come tentativo di tracciarne il perimetro e di sondarne il terreno attraverso l'analisi di alcuni casi specifici. I venti contributi di diverse discipline, argomentano ritratti e autoritratti, prospettive private e pubbliche, illustrano l'elaborazione biografica del mondo del lavoro e anche l'immagine che ne trasmettono i media, analizzando inoltre aspetti quali la formazione professionale, il tempo libero, la lingua e le condizioni lavorative di alcune professioni alberghiere. Le autrici e gli autori prendono in esame la realtà sfaccettata di una vasta area geografica comprendente l'Italia e l'Austria, in particolare il Tirolo - sia il Tirolo storico, che gli attuali Sudtirolo e Tirolo austriaco -, la Germania, la Svizzera, per arrivare fino ai Balcani, alla DDR e all'Unione Sovietica, dal XIX secolo ad oggi. Alle Beiträge sind ergänzt mit Zusammenfassungen auf Deutsch, Italienisch und Englisch. Ciascun saggio è corredato da una sintesi tradotta rispettivamente in tedesco, italiano ed inglese. The scientific contributions are supplemented by summaries in German, Italian and English.

First Published in 1988. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Opere in Versi E in Prosa Del Dottor Filippo Pananti

The Italian Language Today

Elizabeth Jolley's Mr Scobie's Riddle

Eine kritisch soziolinguistische Ethnographie der studentischen Mobilität im marktwirtschaftlichen Hochschulsystem der mehrsprachigen Schweiz

English Grammar for Italian Students

Ein Leben hier gemacht

Dino Buzzatis letzter großer Roman Un amore (1963) wird in diesem Buch erstmals ausführlich untersucht. Der erste Teil behandelt seine Erzählstruktur, die Verarbeitung gesellschaftlicher Zustände, die Position in Italiens Literaturgeschichte, seine Vergleichbarkeit mit Edoardo Sanguinetis auch 1963 erschienenem Experiment Capriccio italiano sowie die Bezüge zu Buzzatis Comic-Band Poema a fumetti (1969). All dies ergibt eine umfassende Werkanalyse. Der zweite Teil ist ein Kompendium zur internationalen Buzzati-Forschung: Hier wird nicht nur das zu Un amore Publikierte kritisch zusammengestellt, sondern man erhält ausführliche bibliographische Informationen zu Buzzatis Gesamtwerk und zu den (größeren) Studien über ihn, zu Monographien, Aufsatzsammlungen, Tagungsakten und Zeitschriftenbänden, sodass ein zuverlässiges Autorenhandbuch entsteht.

AUFSTIEG UND NIEDERGANG DER RÖMISCHEN WELT (ANRW) ist ein internationales Gemeinschaftswerk historischer Wissenschaften. Seine Aufgabe besteht darin, alle wichtigen Aspekte der antiken römischen Welt sowie ihres Fortwirkens und Nachlebens in Mittelalter und Neuzeit nach dem gegenwärtigen Stand der Forschung in Einzelbeiträgen zu behandeln. Das Werk ist in 3 Teile gegliedert: I. Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik II. Principat III. Spätantike Jeder der drei Teile umfaßt sechs systematische Rubriken, zwischen denen es vielfache Überschneidungen

gibt: 1. Politische Geschichte, 2. Recht, 3. Religion, 4. Sprache und Literatur, 5. Philosophie und Wissenschaften, 6. Künste. ANRW ist ein handbuchartiges Übersichtswerk zu den römischen Studien im weitesten Sinne, mit Einschluß der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart. Bei den Beiträgen handelt es sich entweder um zusammenfassende Darstellungen mit Bibliographie oder um Problem- und Forschungsberichte bzw. thematisch breit angelegte exemplarische Untersuchungen. Die Artikel erscheinen in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache. Zum Mitarbeiterstab gehören rund 1000 Gelehrte aus 35 Ländern. Der Vielfalt der Themen entsprechend gehören die Autoren hauptsächlich folgenden Fachrichtungen an: Alte, Mittelalterliche und Neue Geschichte; Byzantinistik, Slavistik; Klassische, Mittellateinische, Romanische und Orientalische Philologie; Klassische, Orientalische und Christliche Archäologie und Kunstgeschichte; Rechtswissenschaft; Religionswissenschaft und Theologie, besonders Kirchengeschichte und Patristik. In Vorbereitung sind: Teil II, Bd. 26,4: Religion - Vorkonstantinisches Christentum: Neues Testament - Sachthemen, Fortsetzung Teil II, Bd. 37,4: Wissenschaften: Medizin und Biologie, Fortsetzung. Informationen zum Projekt und eine Übersicht über den Inhalt der einzelnen Bände finden Sie im Internet unter: <http://www.bu.edu/ict/anrw/index.html> Ferner gibt es eine Suchmaschine für die Stichwortsuche im Inhaltsverzeichnis aller bisher erschienenen Bände: <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.html>

La crepa

Origeniana Octava

Philosophie, Wissenschaften, Technik. Philosophie (Stoizismus)

Cogitations II

durch neue Dokumente beleuchtet

Sitzungsberichte

»Ein Leben hier gemacht« haben viele der ehemaligen italienischen »Gastarbeiterinnen« und »Gastarbeiter« in der Schweiz. Sie haben geheiratet, Kinder großgezogen, sind alt geworden, aus der Erwerbstätigkeit ausgeschieden. Was dieses Altern ausmacht, das wird in diesem Buch aus einer biographisch-rekonstruktiven Perspektive erörtert. Die Fallanalysen von sieben Ehepaaren bieten einen differenzierten Einblick in die unterschiedlichen Ausgestaltungen des Lebens in der Schweizer »Gastarbeit« und deren Bedeutung für das Altern in der Migration. Damit leistet die Studie einen Beitrag zu einem bisher wenig beachteten Bereich der Migrationsforschung.

A series of essays on ideas and subjects similar to the first book of such essays, and several autobiographical snippets.

Translation as Criticism

Testimone Di Giustizia

Elemental Narratives

Warum gefangen?

eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem

Un amore (1963) : ein Buzzati-Handbuch

Grammatica Inglese per Studenti Italiani

romanzo