

Terre D'acqua: I Vercellesi All'epoca Delle Crociate (Percorsi Laterza)

«Archeologia Medievale» pubblica contributi originali riguardanti l'archeologia postclassica, la storia della cultura materiale in età pre-industriale e le scienze applicate nella forma di saggi e studi originali; relazioni preliminari di scavo; contributi critici su libri, articoli, ritrovamenti, ecc. Vengono pubblicati sia testi in italiano che in altre lingue. Da segnalare nella sezione Saggi la pubblicazione di relazioni presentate al Seminario "Architetture altomedievali tra il VII e X secolo" tenutosi nel maggio 2008 a Ca' Emo di Monselice.

Der junge Amerikaner Robert Pyle, zum Leidwesen seines Vaters ein zügelloser Gentleman, reist 1806 im Auftrag der Vereinigten Staaten als Spion ins fremde Europa. Er soll herausfinden, welche Gefahr Napoleon für Deutschland, aber auch für Amerika tatsächlich bedeutet. (Dieser Text bezieht sich auf eine frühere Ausgabe.)

Memorie storiche della città di Vercelli precedute da cenni statistici sul Vercellese di Carlo

Dionisotti

l'Ottocento

A History of Italy

La giurisprudenza casalese collezione delle sentenze in materia civile, commerciale e amministrativa della Corte d'appello di Casale

1

atti del convegno interdisciplinare, Monte Porzio Catone, Roma, 17-18 maggio 2008

Storia e cronache di un angolo della pianura piemontese e dei molti personaggi dalle avventure spesso strabilianti che lì nacquero e vissero, ma che da lì partirono per giocare, in luoghi lontanissimi, parti mirabolanti sulla scena mondiale: Cesari di Bisanzio, re di Gerusalemme, patriarchi di Antiochia. Con la sua consueta finezza di storico e narratore, Alessandro Barbero ricostruisce la vicenda d'un minuscolo territorio dell'Occidente – poche centinaia di chilometri quadrati oggi in provincia di Vercelli – all'epoca delle crociate, e ripercorre i fili che ne collegano la storia locale a quella globale dell'area mediterranea.

Storici, archeologi e geografi analizzano i paesaggi disegnati dalla Sesia in tutta la loro complessità: sistemi territoriali, reti irrigue e abitative articolate, castelli, porti, ponti e attraversamenti fluviali, ma anche boschi e incolti, acquitrini e paludi, modalità di sfruttamento del suolo, dossi e terrazzi. La specificità degli ambienti umidi porta all'adozione di forme di organizzazione dello spazio originali, spesso molto distanti da quelle delle aree, anche vicine, in cui non è presente il fiume. L'esame degli insediamenti e dell'ambiente restituisce un equilibrio complesso e variabile a seconda dei differenti tratti del corso d'acqua preso in considerazione. Il dialogo fra le letture storiche, archeologiche e geografiche consente la ricostruzione di un quadro ampio, dove gli elementi del paesaggio non sono soltanto descritti, ma anche interpretati all'interno delle dinamiche culturali, socio-istituzionali e territoriali delle differenti epoche. Il fiume dà forma ai paesaggi d'acqua, ma anche a quelli delle società e dei poteri locali. I paesaggi fluviali della Sesia costituisce il primo volume della collana Storie di Paesaggi Medievali, che accoglie studi e riflessioni interdisciplinari sui paesaggi medievali. Fra le linee di ricerca frequentate dalla Collana si menzionano lo studio delle dinamiche insediative, dei materiali e delle tecniche di costruzione, delle relazioni fra uomo e natura (con particolare attenzione all'uso dell'incolto), degli assetti sociali e delle configurazioni istituzionali che modellano i paesaggi e ne regolano la fruizione. E ancora la percezione del paesaggio da parte delle comunità e degli individui nelle varie epoche, le rappresentazioni ideologiche dei paesaggi del potere, le necessarie estensioni all'analisi di lungo periodo, la riflessione metodologica sulle fonti (dalla cartografia storica alle fotografie aeree) e l'interesse per la gestione del dato territoriale attraverso i sistemi GIS.

Dizionario corografico degli Stati Sardi di terra Firma

La giurisprudenza casalese

L'Italia agricola giornale dedicato al miglioramento morale ed economico delle popolazioni rurali

Atti del Parlamento Subalpino. Documenti

Corografia D'Italia ossia Gran Dizionario Storico-Geografico-Statistico delle Città, Borghi, Villaggi, Castelli, ecc. della Penisola

Das schöne Leben des Edelmannes Robert Pyle und die Kriege der anderen

*L'opera presenta i risultati delle indagini archeologiche condotte tra il 1991 e il 2007 dalla Soprintendenza Archeologica di Ostia nella basilica identificata con la cattedrale paleocristiana della città di Porto, sotto la direzione scientifica di Lidia Paroli, autrice di numerosi studi nell'ambito dell'archeologia tardoantica e altomedievale, e di Mauro Maiorano, che ha coordinato la ricerca sul campo tra il 1997 e il 2007. Il lavoro è tra i più completi esempi di indagine estensiva secondo i criteri stratigrafici di un edificio paleocristiano e ha permesso di recuperare importanti elementi sul processo di trasformazione interna dello spazio basilicale in relazione alle pratiche liturgiche, offrendo nel contempo spunti di riflessione sulle caratteristiche del circostante tessuto abitativo. Tomo * Il primo volume raccoglie gli aspetti stratigrafici e strutturali e presenta, con il contributo di specialisti dei diversi settori, un'analisi molto approfondita del contesto con la ricostruzione del suo complesso divenire, in un excursus che dall'età romana giunge alle fasi di abbandono e alla riscoperta della Basilica alla fine del XIX secolo. Tomo ** In questo volume sono raccolti i risultati dello studio dei reperti di scavo della Basilica affidato a studiosi specializzati nei diversi campi. Il nucleo di materiali più significativo dal punto di vista tipologico e quantitativo è costituito dalla cospicua raccolta di frammenti marmorei, comprendente capitelli, basi e fusti di colonna, elementi decorativi e di arredo minore – indispensabili per la ricostruzione di dettaglio degli interni dell'edificio di culto –, oltre a sculture funerarie ed epigrafi. Questi manufatti, esempi della ricchezza degli apparati decorativi messi in opera, offrono, insieme ai reperti numismatici, alla campionatura dei bolli laterizi, al vasellame in ceramica e in vetro e ad altri oggetti d'uso quotidiano, una concreta testimonianza della centralità e della vitalità di questo contesto dall'età romana all'età medievale.*

Includes book-reviews and abstracts of articles from other periodicals.

I volti del potere

L'Italia, gli Stati Uniti e il piano Marshall

Atti parlamentari

Roma e la campagna romana nel grand tour

Archeologia Medievale, XL, 2013 - Fortificazioni di terra in Italia. Motte, tumuli, tumbe, recinti. Atti del Convegno (Scarlino, 14-16 aprile 2011)

Una terra tra due fiumi, la provincia di Novara nella storia

In questo nuovo millennio, l'Africa è ancora rappresentata nell'immaginario comune come una terra ancestrale e selvaggia, secondo un'immagine stereotipata che affonda le sue radici in secoli di contatti e scambi con il resto del mondo e che ha ripreso vigore con gli eventi degli ultimi anni, dal genocidio in Rwanda

alla guerra del 1996 nel Congo settentrionale. Dalla Sierra Leone d'inizio Seicento al Camerun di fine Novecento, queste pagine seguono un itinerario che tocca i momenti cruciali della storia africana intrecciando analisi antropologica e ricostruzione storiografica. Il filo rosso è la questione della stregoneria, che analizzata attraverso la doppia lente disciplinare dell'antropologia e della storia, esce dal cono d'ombra dello stigma culturale per dare voce a visioni alternative della socialità, della politica e della storia. "Con la stregoneria l'Africa ha cercato e cerca di dire qualcosa. Il problema è capire in cosa consista questa presa di parola."

Il 10 maggio 1901 Giovanni Laterza diffondeva una circolare nella quale annunciava l'esordio della casa editrice Laterza con i volumi della "Piccola biblioteca di cultura moderna" e il cantiere della "Biblioteca di Cultura Moderna". Ai primi, incerti, passi di un'iniziativa con forte matrice locale seguì l'incontro con Croce e il decollo di una sigla che da allora ha acquisito un solido posto nell'editoria italiana ed europea. Nel 2001 è stata realizzata la prima edizione di questo Catalogo storico, per celebrare il centenario della casa editrice ma anche per onorare la memoria di chi l'ha guidata, trasformata, rilanciata, dal secondo dopoguerra alle soglie del Duemila: Vito Laterza, scomparso nel maggio di quell'anno. Questa edizione del Catalogo, aggiornata al 31 dicembre 2020, viene pubblicata vent'anni dopo per testimoniare come l'impegno di Vito Laterza, al pari di quello del fondatore Giovanni Laterza, è stato portato avanti. Con problemi, soluzioni e iniziative nuovi, ma sempre con l'obiettivo di selezionare, dare forma, diffondere contenuti culturali di qualità. Nel Catalogo storico sono contenuti tutti i titoli pubblicati in centoventi anni dalle Edizioni Laterza. Nell'arco della sua storia, la casa editrice ha cercato di mantenere fermi alcuni principi ispiratori che ne costituiscono la mappa genetica: il rigore delle scelte; il coraggio di sostenere idee controcorrente di orientamento anche assai diverso; lo sforzo di coniugare ricerca e divulgazione; l'attenzione alla formazione critica nella scuola e nell'università; l'innovazione progettuale, tecnologica e commerciale come strumenti per valorizzare il lavoro degli autori. Consulta l'Indice per collane
Calendario generale pe' Regii Stati pubblicato con autorità del Governo e con privilegio di S.S.R.M
rivista di ingegneria, tecnologia, industria, economia, arte ...
collezione delle sentenze in materia civile, commerciale, amministrativa e penale della Corte d'appello di Casale ...

Il priorato cluniacense dei Santi Pietro e Paolo a Castelletto Cervo. Scavi e ricerche 2006-2014

Monografie

Dai racconti sulla nascita di Milano al suo divenire una delle capitali dell'impero romano; dalla fine dell'indipendenza del ducato milanese - sotto il dominio prima spagnolo, poi austriaco e francese - alla vivacità della cultura milanese testimoniata da "Il Caffè", il più prestigioso periodico dell'Illuminismo italiano, e all'incoronazione di Napoleone Bonaparte nel Duomo; dalle Cinque Giornate del marzo 1848, anno di rivolte e di speranze, fino al 25 aprile 1945, la Liberazione, con Milano che insorge contro il nazifascismo, memore di sé e della sua storia.

Until the beginning of the eighteenth century, to be 'Italian' meant to identify with a number of collective memories, rather than a national memory. Yet there are elements of continuity that have shaped Italian identity over the past 1,500 years. Religion, food, art and architecture, a literary language, as well as a particular relationship between cities and countryside, between family and civil society have all contributed to present day Italian culture and politics. Baldoli explores the history of Italy as a country, rather than as a nation, in order to trace its fascinating cultural and political development. Offering a way into each period of Italian history, the book brings Italy's past to life with extracts from poetry, novels and music. Drawing on the latest research published in English and Italian, this is the ideal introduction for all those interested in Italy's cultural and social past and its significance for the country's present.

Rivista economica e bollettino finanziario settimanale

L'Africa e la stregoneria

Leonardo e le vie d'acqua

Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di S. M. il re di Sardegna

Le edizioni Laterza

Corografia d'Italia, ossia Gran dizionario storico-geografico-statistico delle città, borghi, villaggi, castelli, ecc. della penisola
In questo numero la sezione Saggi accoglie gli Atti del Convegno svoltosi a Scarlino il 14-16 aprile 2011 dal titolo "Fortificazioni di terra in Italia. Motte, tumuli, tumbe, recinti", a cura di A.A. Settia, L. Marasco, F. Saggiaro. La rivista contiene la consueta sezione di "Notizie scavi e lavori sul campo", quest'anno solo inerenti a ricerche svolte in Italia, e la sezione "Note e Discussioni", dove sono presentati anche studi su altre zone d'Europa e del Mediterraneo (Penisola Iberica e regione siro-palestinese); di particolare interesse è il contributo di G. Petrella, sull'archeologia dell'acqua a l'Aquila e nel suo territorio. Il volume si conclude con una serie di recensioni di volumi pubblicati nel corso del 2010, 2011 e 2012 e con due ricordi di Graziella Berti e Lidia Paroli, scomparse nel corso del 2013.

Re-publication of original papers from 1st-6th legislative sessions held 1848 to 1859; both houses of the Parlamento are included.

Memorie storiche della città di Vercelli precedute da cenni statistici sul Vercellese

Catalogo Storico 1901-2020

Archeologia Medievale, XXXV, 2008

Antropologia dei disastri

**Bibliografia nazionale italiana
1947-1951**

Le vicende politiche e umane dei grandi protagonisti della storia, le luci e le ombre del loro dominio, l'impronta di quei potenti che ancora oggi ci condiziona. Da Pericle a Papa Wojtyla, passando per Augusto, Napoleone, Hitler, Stalin, De Gasperi e altri, scaltri simulatori, trascinatori di folle, imperatori, dittatori feroci, abili uomini di Stato o più umilmente pastori di anime hanno segnato il destino dei popoli. Nelle lezioni tenute con grande successo all'Auditorium di Roma (delle quali questo volume raccoglie i testi) tra ottobre 2008 e maggio 2009, alcuni fra i maggiori storici italiani e l'autorevole studiosa francese Michelle Perrot raccontano le vicende politiche e umane dei grandi protagonisti della storia e svelano le luci e le ombre dei tanti modi di governare gli uomini, quanto sia stata e sia ancora forte l'impronta di quei potenti, quanto ancor oggi quel modello e quel potere ci condizioni.

Dalle lotte duecentesche tra guelfi e ghibellini alla sanguinosa congiura dei Pazzi nel Quattrocento, da Savonarola a Machiavelli, dagli studi rivoluzionari di Galileo alle riforme illuminate di Pietro Leopoldo, da Firenze capitale alla nascita delle avanguardie, fino alla straordinaria vicenda di don Milani.

I giorni di Milano

saggio di antropologia storica

Lettera R-Z. Appendice: aggiunte e correzioni

Atti del parlamento subalpino sessione del 1857

Documenti

Gli anni di Firenze