

## Tutto Casa (Bricolage E Fai Da Te)

Dal b&b vista Arno che costa quanto un ostello, agli imperdibili indirizzi per comprare il Chianti sfuso, al miglior lampredotto in città. Un vademecum urbano che racconta una Firenze bella, vivace, inaspettatamente accessibile.

Il colon è considerato la parte più "bassa" e "oscura" del corpo, ma è un organo fondamentale che ci nutre e ci protegge: qui entrano in azione gli anticorpi che ci difendono da virus e batteri. L'intestino ha un suo proprio cervello che percepisce i nostri stati d'animo e li manifesta attraverso i propri malesseri. Molti disturbi intestinali sono il segnale di emozioni e istinti repressi. Nel libro tanti consigli pratici ed efficaci per mantenere sempre in salute il colon correggendo pensieri e atteggiamenti sbagliati, scegliendo i cibi che aiutano l'intestino e usando le cure "verdi" che non intossicano.

La nostra casa può nascondere mille insidie, per noi, per i bimbi e gli anziani. Questo Vademecum esamina approfonditamente tutte le possibili fonti di pericolo e indica come porvi rimedio, con le tecniche fai da te, minimizzando qualsiasi rischio. Svolto con la forma di dizionario per individuare immediatamente la voce che interessa e trovare la soluzione al nostro problema. 92 pagine ricchissime di foto e disegni.

La bella estate

Esercizi di ricostruzione

Il nuovo oroscopo dell'amore

È il custode della tua salute

Curare il colon

Le risposte delle stelle ai quesiti del cuore

*Il manuale in oggetto è un breve viaggio su come uscire da una delusione sentimentale. Lo Scritto pensato in modo umoristico è unito a tecniche psicologiche ben precise, ma rese più fruibili da un linguaggio diretto ed immediato. Può essere un divertente regalo sia per se stessi, che per chi vive questa condizione di abbandono. Adatto ad un pubblico variegato, facendo leva sulla chiave umoristica, vuole riuscire a strappare qualche*

*sorriso e a dare una mano a chi cerca di superare questo delicato momento della propria esistenza. Il linguaggio è chiaro e comprensibile e la divisione in brevi capitoli ne facilita la lettura.*

*OLTRE 50 PROGETTI ORIGINALI PER UN DESIGN ACCESSIBILE ED ECONOMICO*

*In questo studio sull'identità psicologia e della personalità, l'autore ipotizza la nascita dell'uomo windows, che potrebbe essere il risultato adattativo ed evolutivo di una società traumatizzata da vari motivi: l'invio da parte della società attuale di messaggi discordanti; la perdita della capacità di affrontare lo stress di una società definita ultra-moderna; l'apertura di una nuova modalità operativa – come può essere quella di aprire molte finestre di funzionamento, come al computer, tipica dell'uomo windows di questa modalità operativa a quella di pazienti borderline.*

*E ora si Ikrea*

*Verso Carola*

*SQL. Il linguaggio per le basi di dati. Con CD-ROM*

*Viaggio in Italy*

*Tutto casa. 1000 consigli di sopravvivenza*

*3 ROMANZI IN 1 UN VICINO DI CASA SPECIALE di Arlene James Inventarsi un fidanzato è l'unica soluzione che le resta, ormai, per poter fare carriera. Denise Jenkins ha assolutamente bisogno dell'aiuto di Morgan Holt, l'affascinante vicino di casa, al quale chiede di fingere per lei. La situazione rischia ben presto di sfuggirle di mano. IL MIO EROE IMMAGINARIO di Trish Wylie L'amore vero è troppo doloroso e complicato. Meglio affidarsi alla fantasia e sognare un uomo perfetto, un uomo che assomigli tanto a... Jack Lewis! Tara non aveva previsto una tale complicazione. Una cosa era trasformare il proprio vicino nel protagonista del suo romanzo, un'altra iniziare a desiderarlo nella vita reale. UN VICINO TUTTO DA SCOPRIRE di Barbara Wallace Sophie Messina si trova bloccata a casa per un problema idraulico. E la colpa è del bellimbusto del piano di sopra, tale Grant Templeton. Non sarà certo un fisico da urlo, due occhi da svenimento e una voce da linea erotica a impedirle di dirgliene quattro!*

Lorena, agosto 1992. Anthony ha quattordici anni, le spalle larghe e una palpebra semichiusa che gli dà sempre un'aria imbronciata. Stéphanie è la più bella della scuola, ma nella valle dimenticata da Dio in cui è cresciuta l'avvenenza non serve a molto. Hacine è un po' più grande, ama le moto (soprattutto quelle prese agli altri) ed è ormai rassegnato all'idea di deludere il padre, arrivato in Francia dal Marocco sognando l'integrazione. L'estate in cui i tre ragazzi si incontrano è quella del primo bacio, delle prime canne, dei Nirvana nelle orecchie e delle corse in Bmx intorno al lago, della noia che si mescola alla rabbia e al desiderio di fuggire. Ma è anche un'estate torrida, in cui il vento caldo della globalizzazione ha già spazzato via buona parte dei posti di lavoro della regione lasciando le famiglie sul lastrico, impreparate ad affrontare la chiusura delle fabbriche e a immaginare un futuro diverso per sé e i propri figli. Di questo piccolo mondo periferico Nicolas Mathieu racconta speranze e miserie, luci e ombre, dando forma a un affresco sociale tenero e spietato. L'adolescenza di Anthony, Stéphanie e Hacine diventa per lui una lente straordinaria con cui guardare a un'Europa di provincia, alle sue illusioni di benessere bruciate nei falò estivi, alla sua innocenza perduta. Un'Europa che è anche la nostra.

Carola ama il suo ragazzo, danzare e la semplicità delle sue giornate. Tutto questo cambia all'improvviso: la sua serenità viene spezzata dalla morte del suo amore. Si ritrova così a gestire un'esistenza stravolta e una se stessa che non le piace più. Il tutto la cambia radicalmente: la tristezza e la solitudine pesano talmente da farle lasciare la sua passione più grande, la danza. Per fortuna non è sola, può contare su molte persone: Agnese, l'amica più cara, Simona, la zia più eccentrica, Dario, il migliore amico del suo ragazzo, e altri ancora, pronti a sostenerla e incoraggiarla, anche in modi di cui Carola non si rende conto. Si avventura, così, alla ricerca di un lavoro per mantenersi, alla ricerca di una nuova passione, ma - soprattutto - alla ricerca di sé e della propria realizzazione. Impresa non facile se si incontrano datori di lavoro acidi e poco concilianti e se non ci si scolla da un passato che in fondo non si vuole lasciare. Tutto ciò, in un'Italia contemporanea, malata di crisi economica, ma con ancora un po' di speranza, sogni e, ovviamente, amore.

L'espresso

Sangue cattivo

Il tuo segno, la tua salute. Conoscere più a fondo il proprio segno zodiacale per stare meglio nel corpo e nella psiche

Invito al benessere. Ipnosi, autoipnosi e meditazione per la gestione del dolore

Casa fai-da-te. Il bricolage di tutti i giorni

Invito al benessere

***Sara è una donna matura, con una solida posizione sociale e una vita apparentemente tranquilla. Vive con Andrea, il marito, e il figlio Federico. Ma nel momento in cui si rende conto che Andrea è un traditore incallito, Sara decide di dare un calcio al benessere economico e alla sicurezza familiare. Rinuncia a tutto, abbandona la famiglia e si trasferisce in un anonimo appartamento. Da quel momento tutto cambia. Un viaggio interiore che la porterà a incontrare personaggi di ogni genere, a vivere esperienze anche negative, a versare lacrime di rabbia e delusione... fortunatamente la vita riserva anche momenti di respiro e Sara, a quel punto decide di godere quel che il destino le offre.***

***Siate stronze. Siate cattive. Siate spietate. Consigli pratici, trucchi e tecniche per riuscire a farlo soffrire***  
***Prima regola del Fight Club: non dimenticare, mai! Le donne troppo spesso dimenticano che il maschio è un animale imperfetto e che, anche quando è innamorato, tradisce, ferisce e ha sempre qualcosa da farsi perdonare. Qualsiasi donna ricorda, nel suo passato sentimentale, almeno una ferita da parte di un uomo e avrà desiderato, anche solo per pochi attimi, ricambiare il favore. Non basta essere stronze. Bisogna imparare a essere cattive. Questo manuale vuole dare una risposta alla sete di vendetta della femmina ferita, attraverso consigli pratici, tecniche utili e qualche trucco poco educato per riuscire a farlo soffrire, colpendolo là dove fa più male in 101 modi crudeli e spietati, ma meritati. Daniela Farnese è nata a Napoli e vive tra Milano e Padova. Lavora da anni come organizzatrice di eventi e collabora con agenzie di comunicazione, enti culturali, riviste, radio e TV. Dal 2003 cura il seguitissimo blog [www.dottoressadania.it](http://www.dottoressadania.it), in cui parla di satira, sesso, libertinaggio e amore. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 modi per far soffrire gli uomini e i bestseller Via Chanel N°5 e I love Chanel.***

***Leonardo La Polla è nato e vive a Trebisacce (CS). Già Docente di Filosofia e Storia e Dirigente Scolastico, ha pubblicato: - Frammenti di sogni, liriche, Cosenza 1964 - I silenzi dello Spazio, liriche, Milano, 1965 - Non tutto muore, poemetto, Milano 1974 - All'ombra della barca adagiata tra i sassi, poemetto, Catanzaro, 1977 - Lungo l'antico Bastione, liriche, Catanzaro, 1977 - L'Eterno Ritorno, poema, Roma, 1989 - Bethsakia - Trapezakion, liriche, Trebisacce, 1991 - L'umida gioia di marzo, liriche, Roma, 1992 - La nuova dimensione, liriche, Roma, 1992 - Parlando con Papa Giovanni, liriche, Trebisacce, 2007 - Glauco - Quasi un poema,***

**Trebisacce, 2017 - Là dove il mare incontra e abbraccia il mare, favola, Trebisacce, 2004 - Le favole del mare e della montagna disegnata dai bambini, favole, Trebisacce, 2007 - E poi all'improvviso la primavera, romanzo per ragazzi, Trebisacce, 2008 - Splendidina la magica bambolina, favole, Villapiana, 2010 - La filosofia del nulla, saggio filosofico, Cosenza, 1973 - Le fronde sparte, saggio letterario, Messina, 1979 - Telesio e la filosofia - poesia dell' Infinitamente Oltre, Villapiana, 2009 Ha collaborato, con articoli di critica letteraria e d'arte, filosofia, politica e sport a periodici e riviste tra cui: Il Tiraccio, Trebisacce - Il Rinnovamento, Napoli - Il Policordo, Trebisacce - Impegno, Trebisacce - L'eco dell'Alto Ionio, Trebisacce - Il Gruppo, Cosenza - Forum, Trebisacce - Nuova comunità, Cosenza - Il Diesse, di cui è stato direttore, Trebisacce - Scuola e Vita, Cosenza - Rivista calabrese di Storia del Novecento, Trebisacce, Nessun dorma, Trebisacce. È presente in numerose Antologie, tra cui: Buongiorno Calabria - Poeti contemporanei - Storie e contro storie - Nuova poesia italiana contemporanea - Poesia contemporanea - Poesia alla Calabria - Poesia all'Alto Ionio - Storia della Letteratura dell'ultimo Novecento - Sanremo Arte.**

**Cadaveri a sonagli**

**Sognavo un pc e un tailleur, ora desidero una planetaria e le infradito**

**Ho lasciato le corna a casa**

**Il coperchio del mare**

**101 modi per far soffrire gli uomini**

**Un vicino di casa speciale | Un vicino tutto da scoprire | Il mio eroe immaginario**

“Alla fine dell’estate chi è stato l’ultimo a uscire dal mare?L’ultimo è tornato a casa senza chiudere il coperchio del mareE da allora per tutto questo tempo il mare è rimasto scopercchiatoI ciliegi, le dalie, le creste di galloI girasoli, le margherite e i papaveriPerché continuano a fiorireAncora e ancoraIn questo mondo senza te?”Mari si è appena laureata ed è tornata a vivere nel suo paese natale, dove ha deciso di aprire un piccolo chiosco di granite. Quest’estate sua madre ospita Hajime, la figlia di una cara amica, che sta attraversando un periodo molto difficile a causa della morte della nonna. Mari non è affatto entusiasta: è indaffarata col chiosco appena avviato e pensa di non avere tempo per fare compagnia a una ragazza così piena di problemi. Oltre a delle brutte cicatrici che le ricoprono il corpo, dopo la morte della nonna Hajime si rifiuta di mangiare e di uscire di casa. Ciononostante le due ragazze a poco a poco diventano amiche e Hajime inizia ad aiutare Mari nel lavoro. Il resto del tempo lo trascorrono tra nuotate nel mare, passeggiate sulla spiaggia e lunghe chiacchierate, sempre sullo sfondo di un incantevole paesaggio marino. E il mare sembra essere il vero protagonista del romanzo, con i suoi misteri e le creature che si celano negli abissi, una presenza costante e rassicurante nella vita di Mari, e un balsamo per l’anima ferita di Hajime. Sul finire dell’estate, quando l’acqua diventa di giorno in giorno più fredda e il vento sulla spiaggia solleva i granelli di sabbia nella tiepida luce di settembre, Hajime parte per fare ritorno a casa. Mari è molto triste, ma il ricordo della loro amicizia l’aiuterà a superare anche la solitudine dei lunghi mesi invernali. Forse non è riuscita a risolvere del tutto i problemi dell’amica, ma sicuramente l’ha aiutata a guardare al futuro con maggiore fiducia e ottimismo..

**Spendiamo gran parte della nostra esistenza alle prese con sofferenza interiore e dolore fisico. L'ipnosi, l'autoipnosi e la meditazione hanno mostrato di poter fare moltissimo per le persone che soffrono e per favorire un maggior benessere. Numerose testimonianze dimostrano come l'uso regolare dell'autoipnosi possa diminuire o risolvere il dolore fisico ed emozionale, permettendo di ritrovare l'energia per vivere pienamente. Questo libro si rivolge a chiunque desideri imparare a coinvolgere l'inconscio per migliorare la propria capacità di stare bene, per espandere rilassamento e consapevolezza. L'opera è allo stesso tempo manuale di autoipnosi e di meditazione e compendio di tutti gli approcci ipnotici che hanno mostrato di essere più efficaci per una migliore gestione del malessere. Il libro si articola in nove capitoli che inquadrano il fenomeno ipnotico e insegnano concretamente a utilizzarlo. La terminologia e il linguaggio sono stati semplificati per essere comprensibili anche a chi si accosta per la prima volta a questi temi; molto materiale è predisposto per un utilizzo creativo da parte del lettore.**

**Alieno, così si definisce il protagonista, è un medico militare, sopravvissuto alla perdita di un amore assoluto e una specie di sensitivo. Lui non sa perché e non ne è contento. Quello che è gli rende difficile ogni rapporto umano, ma anche gli alieni ne hanno, solo che non sono troppo simili ai nostri. Intorno al protagonista si raccoglie il mondo di oggi, con le complicate vicende di tutti i giorni e con quelle che contribuiscono a fare la storia. Un ambiente animato da amici veri, da persone generose e preziose, ma anche da individui insensibili, gelosi, pericolosi. Ognuno partecipa alla scoperta di sé che il protagonista intraprende e che finisce per essere la rivendicazione orgogliosa della sua unicità come uomo.**

**Si starà a vedere**

**saggi di letteratura, turismo e bricolage**

**Il salone della CSR e dell'innovazione sociale. Riflessioni, contributi, interviste**

**Dagli armadi alle zanzariere: come risolvere da soli ogni problema**

**Parole sui passi**

**Case Do Montagna**

Sono passati diversi anni da quando Paolo Fox ha realizzato un libro per rispondere alle domande di voi lettori, quelle che gli fate giornalmente, sull'amore. E il successo è stato così grande che ha deciso di riproporlo in una nuova versione che tenga conto della realtà super tecnologica in cui viviamo. Quindi ecco Il nuovo oroscopo dell'amore per chiedere ancora una volta alle stelle di aiutarci a capire chi e cosa vogliamo quando si tratta di sentimenti: nuovi amori, affinità e incompatibilità, tradimenti, sesso, matrimoni e convivenze, crisi di coppia. E una nuova sezione dedicata all'amore social, a come ogni segno vive i rapporti interpersonali al tempo di Internet: quelli che preferiscono il contatto ravvicinato e coloro che, invece, prediligono restare in "connessione virtuale" con gli esseri umani. Risposte, segno per segno, alle domande più frequenti. Vedrete, una tira l'altra. E finirete per scorrerle tutte, anche con i vostri amici. Un modo nuovo e divertente di interpretare lo zodiaco per chi vuole capire meglio la natura dei segni e seguire i consigli delle stelle. Da leggere, da consultare, da tenere sempre a portata di mano.

Un romanzo che non appare subito di facile comprensione ma sin dalle prime pagine, una volta penetrati nella sua chiave, avvince e costringe ad andare sino in fondo...

Impugniamo il martello, costruiamo qualcosa! Ecco un motto rivoluzionario. L'abilità del fare, del costruirsi le cose è antica come il mondo, quindi attuale e imprescindibile, ma pare essere stata un po' messa da parte. La civiltà industriale ci ha riforniti di oggetti già fatti, il nostro compito è di pagare e leggere il libretto di istruzioni. Proviamo invece a tornare all'antico: torniamo a dare valore al fare, all'agire, al pensare attraverso le mani, a non comprare più oggetti di cui non conosciamo i natali, ma che facciamo venire noi alla luce. Questo libro ci insegna a fare e a trasformare, nel segno del bello e dell'utile: impareremo a costruire mobili fatti con materiali di riciclo, mobili economici, divertenti, ecosostenibili. Ma soprattutto fatti dall'intelligenza delle nostre mani.

Il fidanzato ideale

Bibliographische Findmittel zur Gartenkultur: Italien

Fai da te

Firenze low cost

Nonna lo faceva con l'aceto. Segreti, rimedi e preziosi consigli di una volta

L'arte della sostenibilità

**Un grande thriller Autrice del bestseller La ex moglie Quando ho posato per la prima volta gli occhi su Westhill House, collocata in quella posizione mozzafiato a strapiombo sul mare, ho capito che io e Jack avremmo potuto vivere lì per sempre. Ero certa che con un po' d'impegno sarei riuscita a riportarla all'antico splendore. E ristrutturando la casa avrei potuto aggiustare anche le cose tra me e Jack. Lui, però, è troppo preso dal suo lavoro... Se non fosse per Lori sarei già crollata. È venuta qui in cerca d'aiuto e di un posto sicuro in cui rifugiarsi, ma adesso sono io ad avere bisogno di lei. Mi dà una mano e mi tiene compagnia e insieme, poco alla volta, stiamo scoprendo i segreti di Westhill House. Come i disegni infantili coperti dalla carta da parati o gli appunti nascosti sotto le assi del pavimento. Ho il sospetto che Lori sappia molto più di quello che dice... La domanda è: perché? Un thriller in vetta alle classifiche Era la casa dei suoi sogni Finché questi non si sono trasformati in incubi Hanno scritto di La ex moglie: «Nel mare magnum dei thriller, bisogna pescare bene. Ecco un romanzo da leggere, arrivato in vetta alle classifiche.» Il Venerdì di Repubblica «Cupo ed enigmatico, tiene con il fiato sospeso fino al finale, che lascia a bocca aperta.» Jess Ryder Ha lavorato per anni come sceneggiatrice e la sua passione è guardare serie TV poliziesche. Ha pubblicato numerosi libri di successo, molti dei quali per bambini e adolescenti, ma la sua vera passione sono i thriller. La Newton Compton ha pubblicato La ex moglie e I segreti di Westhill House.**

**Diciannove racconti brevi illustrati e narrati in prima persona da John: un maniaco omicida lucido e riflessivo, scarsamente paziente e ossessionato dallo sporco, le scarpe, l'ordine, la pulizia e il bricolage. Crudo e per nulla ingentilito, il contenuto di questo libro è esplicito. Si consiglia, pertanto, la lettura a un pubblico adulto.**

**Essere sostenibili è una scelta non rimandabile. La strada verso un modello economico più responsabile è iniziata e non si torna più indietro: cresce la consapevolezza che è necessario adottare una visione nuova passando da una cultura centrata unicamente sul profitto a un approccio dove diventano importanti la relazione con gli stakeholder e la creazione di valore condiviso. Il secondo volume della collana realizzata per Il Salone della CSR e dell'innovazione sociale è, come il precedente, un lavoro corale. La pubblicazione raccoglie infatti riflessioni, esperienze, interviste di tanti attori: docenti universitari, esperti di discipline diverse, imprese. Perché essere sostenibili è un'arte. Il concept di questa edizione recita infatti: L'arte della sostenibilità, ovvero la bellezza del fare bene e il piacere di condividere passioni, valori, risultati: la sostenibilità come visione per il futuro. Per costruire nuove prospettive in sistemi interconnessi dove i tempi sono accelerati e solo il cambiamento è immutabile.**

**E i figli dopo di loro**

**È meglio così**

**I popoli felici non hanno storia**

**I brutti racconti di John Not**

**La Civiltà cattolica**

**I segreti di Westhill House**

Elettricisti, idraulici, muratori, imbianchini... ma quanto ci costano! Con qualche accorgimento chiunque può sostituirsi degnamente a un oneroso artigiano. A ciascun intervento è dedicata una scheda step by step, corredata di disegni esaustivi. Grazie a questo manuale sarete perfettamente in grado di affrontare attività come aggiustare un rubinetto che gocciola o realizzare una prolunga, riparare uno spigolo o sostituire una piastrella, posare un parquet o allestire un impianto di irrigazione; ma anche restaurare i mobili, posare la carta da parati, cercare un guasto elettrico o riparare un interruttore. Da oggi il brico non spaventa più!

È un eroe? Otto anni fa, Telly Ray Nash ha ucciso suo padre, un ubriacone violento, con una mazza da baseball. Così facendo ha salvato se stesso e la sorellina Sharlah. Da quel momento però i due fratelli sono cresciuti separati, senza incontrarsi mai. Oggi Sharlah ha tredici anni e finalmente si sta lasciando tutto questo alle spalle. Dopo essere passata da una famiglia affidataria all'altra, ora sta per essere adottata da Rainie e suo marito Pierce Quincy, ex agente dell'FBI in pensione. E c'è una cosa che Sharlah adora dei suoi nuovi genitori: sono entrambi esperti in "mostri". È un omicida? Un giorno però



arriva una notizia. Un doppio omicidio alla stazione di benzina locale, e un uomo armato che scappa sparando per coprirsi le spalle e si rifugia nei fitti boschi dell'Oregon. Rainie e suo marito si precipitano per dare una mano con le indagini, ma si trovano di fronte a un'evidenza inquietante: è molto probabile che l'assassino sia Telly, e la sua catena di sangue potrebbe essere appena iniziata. Solo di una cosa lei è sicura: suo fratello è tornato. È una lotta contro il tempo. Bisogna trovare Telly, mentre un interrogativo tormenta i Quincy: perché dopo otto anni il ragazzo ha ricominciato a uccidere? Cosa significa questo per Sharlah? Tanto tempo prima, Telly le aveva salvato la vita. Ma ora lei stessa è costretta a fare i conti con un dubbio terribile: suo fratello è un eroe o un omicida? E quanto costerà alla sua nuova famiglia conoscere questa ultima, sconvolgente verità? Sharlah è sicura di una sola cosa: che il più grande pericolo è sempre accanto a te, vicinissimo, alle tue spalle.

Giulia è una giovane donna laureata in Scienze umanistiche che si ritrova quasi per caso a lavorare in un'agenzia per il lavoro. Dopo i primi anni di entusiasmo e fervore, con l'arrivo della crisi del mercato del lavoro nel 2009, Giulia inizia ad interrogarsi sul ruolo delle agenzie per il lavoro nella società e sull'efficacia del loro operato per chi cerca occupazione. La protagonista deve prendere una delle decisioni più difficili della sua vita e vive un conflitto interiore doloroso senza riuscire a decidere se ascoltare il cuore o la mente: la vera pazzia è cambiare o non cambiare affatto? Negli stessi anni parenti e amici vivono situazioni lavorative difficili e, attraverso il racconto delle loro storie, il libro vuole scattare una fotografia del mondo del lavoro oggi in Italia. I temi trattati sono tanti: i risvolti psicologici della perdita di un impiego, il coraggio di chi decide di mettersi in gioco e percorrere strade non convenzionali seguendo le proprie passioni, la grande difficoltà di intraprendere un nuovo percorso professionale poiché non c'è la volontà da parte delle aziende di formare il personale, fenomeni come il licenziamento collettivo e la delocalizzazione, la legge Fornero e gli esodati, il confronto tra diplomati e laureati, la nuova questione femminile. Il filo conduttore del libro è che il lavoro è un diritto e non si può scegliere la soluzione meno svantaggiosa: occorre trovare una soluzione che rispetti e tuteli i lavoratori onesti garantendo loro la possibilità di crearsi un futuro e che, al tempo stesso, tuteli gli imprenditori da lavoratori sfaticati e sleali.

E per casa una cella

Design fai da te 2.0

Panorama

Vademecum della sicurezza in casa con il fai da te

Retail next

Guida anticrisi alla città più chic d'Italia

Davanti a uno scaffale, fisico o digitale, non siamo più quelli di una volta. Un groviglio di cambiamenti tecnologici, economici e culturali ha portato alla nascita di una nuova generazione di consumatori: persone iper-connesse, dallo stile di vita fluido, consapevoli del valore delle proprie scelte, alla ricerca continua di nuove esperienze e relazioni. In ogni settore, dalla GDO al banking, il retail è territorio di confine dove consumatori e brand, fisico e digitale si scontrano, sprigionando una grande energia creativa. Dall'osservazione di esperimenti e innovazioni emergono trend e scenari che definiscono il rapporto tra persone, spazi, esperienze e organizzazioni, contribuendo a disegnare le strategie per guidare il cambiamento della shopping experience.

In un contesto di profonda privazione e limitazione come quello carcerario, oggetti che fuori sono di uso quotidiano - come piccoli elettrodomestici, mensole, ferro da stiro - dentro sono vietati. Perciò i detenuti sono costretti a creare da sé ciò di cui hanno bisogno. Probabilmente non esiste posto come la prigione in cui il bricolage è uno stile di vita. Il volume approfondisce il rapporto tra detenuti e spazio in cella, le tattiche di reazione, rivendicazione e personalizzazione messe in atto dalla popolazione carceraria, ma anche gli effetti che la privazione di spazio ha sul corpo e sull'identità della persona.

Il libro è stato concepito in seguito a incontri in cui all'Artista si ponevano domande sul rapporto con il guardare e l'esprimere le sue reazioni. Lo stupore che fin da piccola sorgeva nella sua mente nel tempo si è espresso attraverso modalità varie. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti, nel suo praticare Musei e mostre di Arte, al Palazzo Reale di Milano fece il suo primo incontro diretto con l'arte astratta e decise che mai avrebbe percorso una strada simile, rivolgendo piuttosto la sua attenzione al Medioevo e ai cicli legati al volgere delle stagioni, una ricerca continuata per anni con soddisfazione, da cui sono scaturite opere che hanno trovato un grande apprezzamento. Dal 1995 la sua attenzione è rivolta esclusivamente alla Natura. Il libro è il racconto in prima persona dell'Artista del suo percorso, nella convinzione che - non avendo mai accettato proposte che riguardassero la sua attività per il timore di perdere aspetti della propria libertà - se non ne avesse chiarito i fondamenti, tante informazioni sarebbero andate perdute. Ed è stato anche occasione e soddisfazione per poter ringraziare persone che in molte occasioni hanno appoggiato le sue scelte.

Alieno

Nuove idee contro la crisi

L'uomo windows

*Politica, cultura, economia.*

*Metti una coppia di ladruncoli sgangherati, sicuri di avere in tasca il Grande Colpo; metti un marito fedifrago che non vede l'ora di liberarsi della moglie, tanto odiata quanto, purtroppo, ricca; metti un*

*operaio indolente che si ritrova nel posto giusto al momento giusto. Lea, Nicola, Gianni e Rocco sono convinti di essere alla vigilia della vita che da sempre credono di meritare, ma usciti dalla villetta nelle Langhe in cui le loro storie si incrociano, proprio quel che sembra semplice e scontato innesca una valanga di imprevisti ed effetti collaterali che presto sommerge tutti. Complici un sovrintendente di polizia sotto esame, un accertatore dell'assicurazione senza niente da perdere e un mucchio di soldi di cui nessuno immaginava l'esistenza, questi nuovi, scurissimi Soliti Ignoti in due soli giorni scopriranno che il Destino ha molto più senso dell'umorismo e della perfidia di quello che crediamo. Christian Frascella, creatore dell'iconico detective Contrera, esordisce nei Gialli Mondadori con una storia corale tra crime e comedy cinica e folgorante, in cui echeggiano i migliori Coen ed Elmore Leonard, un romanzo ambientato però nelle italianissime colline del Barolo. Perché il delitto non ha confine e il sangue scorre denso ovunque.*

*Nick e Anna hanno poco più di vent'anni quando si incontrano: entrambi hanno un lavoretto estivo presso il cinema locale. Anna è misteriosa, bellissima e proviene da un mondo molto diverso da quello di Nick. È cresciuta in una famiglia particolare, dove ci si prepara per la fine del mondo, e dove si conduce un'esistenza severamente controllata in cui bere o fare sesso prima del matrimonio sono assolutamente vietati: la religione è l'elemento fondante della sua educazione, il pilastro su cui la sua famiglia ha costruito la propria esistenza. Ma quando Nick entra nella sua vita, Anna si innamora appassionatamente. Il loro tempo insieme è fatto di poesia e di musica, di sigarette e conversazioni profonde sui loro sogni e sulle persone che sperano di diventare. Anna però ha paura di rinunciare a tutto ciò in cui ha sempre creduto e a coloro che ha amato. Se ne va, e Nick non la ferma. La vita di lui è difficile, tormentata da un passato doloroso e da un rapporto complesso con il fratello Sal, un ragazzo impulsivo e fragile, che Nick cerca in tutti i modi di proteggere. Quando Nick e Anna si incontrano di nuovo, anni dopo, la scelta da compiere sarà ancora più drammatica: perché, anche se il sentimento che li unisce è ancora forte, il loro presente è accanto ad altre persone, e a loro sono state fatte promesse sempre più difficili da mantenere. Una storia di legami familiari dolorosi e fortissimi, che racconta cosa accade al sentimento unico e speciale che lega due persone quando il tempo e la distanza sembrano ostacoli insormontabili. Un romanzo appassionante che mostra come l'amore dia la possibilità di ricominciare e fare i conti, una volta per tutte, con il dolore del proprio passato.*