

## *Anna Va Allospedale*

Anna vuole un cucciolo. Un animale con cui giocare e di cui prendersi cura. Ma ci sono tanti tipi di animali tra cui scegliere! Anna non sa decidersi... Un cane o un gatto? Un uccello o un coniglio? O, magari, un pesce rosso? Una dolcissima storia sulla scelta del proprio animale da compagnia. Dai 30 mesi

Anna e Diego sono sempre stati una coppia affiatatissima: profondamente innamorati l'uno dell'altro da oltre trent'anni, hanno fatto delle loro diversità il proprio punto di forza. Eppure, da qualche mese, Diego è scostante, lontano, rientra dal lavoro a notte fonda, e alle domande di Anna risponde in maniera evasiva. Anna si convince che abbia un'amante e tutte le sue paure la fanno cadere tra le braccia di un altro uomo, Leonardo, che la fa sentire bella e desiderata. Quando, una sera, Diego li scopre, la manda via di casa: chissà perché, però, non sembra furioso ma sollevato. La verità è che la ama, ancora e nonostante il tradimento, e farebbe di tutto per tenerla al sicuro. Ma da chi? Da cosa? Cosa sta succedendo nella vita di Diego di tanto terribile? Da quali pericoli deve proteggerla? Il doppio punto di vista dei due protagonisti ci racconta sì, una storia d'amore, ma anche una vicenda di intrighi internazionali. Franca Valente è una donna di 59 anni, ama definirsi italiana perché i vari spostamenti dei suoi genitori l'hanno portata a nascere al Sud, crescere al Nord e maturare al Centro. La famiglia numerosa in cui è cresciuta è stata fonte di arricchimento continuo, grazie al confronto con i fratelli, tutti dotati di intelligenza e spiccato senso dell'umorismo. Ha coltivato la sua personalità e la sua cultura leggendo, studiando e prestando molta attenzione a quello che le succede intorno. Per diverso tempo ha gestito un'attività imprenditoriale. Negli ultimi anni ha sviluppato il suo sesto senso, quello della scrittura. Ha un animo sensibile, per questo ama le poesie e alcune le ha anche pubblicate, tra queste spicca quella dedicata alla madre che ha perso da tre anni, a cui era molto legata. Da ragazza era una divoratrice di libri di ogni genere, anche se prediligeva interessarsi a un periodo storico a lei vicino per vissuto e raccontato dai genitori, cioè quello nazista e fascista, che la portava a desiderare di conoscere le biografie dei principali personaggi che lo hanno caratterizzato. Ama il cinema, prediligendo gli stili comici e quelli ispirati a periodi storici, anche se poi guarda di tutto. Un eserciziario completo e illustrato, per insegnare l'italiano a ragazzi e adulti stranieri e consentire loro di vivere autonomamente e integrarsi nel nostro Paese. Il libro nasce

dall'esperienza della scuola Penny Wirton, fondata a Roma dagli autori e frequentata soprattutto da minorenni non accompagnati, i quali arrivano da noi, provenienti da ogni parte del mondo, senza conoscere una sola parola di lingua italiana. LA SCUOLA PENNY WIRTON È nata a Roma nel 2008 per offrire gratuitamente corsi di italiano a stranieri. Oggi la scuola opera in 35 città italiane, è gratuita, accoglie tutti e attua l'insegnamento "uno a uno". Il nome della scuola richiama il titolo di un grande romanzo per ragazzi di Silvio D'Arzo, che ha come protagonista un bambino povero e disprezzato che, dopo una serie di prove, conquista la propria dignità, grazie anche all'aiuto del supplente della scuola del villaggio. Molti studenti della Penny Wirton sono orfani, a mille miglia lontani dalla famiglia: per loro e per tutti, adulti compresi, il nome Penny Wirton indica la possibilità di un riscatto.

Manuale di psicologia dello sviluppo

Il mio faro, il mio approdo, la mia partenza

Chi ha visto Mary Blaine? (eLit)

1941 bis 1943/45

Il lato nascosto del dottore

Morfologia e struttura del settimanale italiano

**Anna ha due mani. Due mani e dieci dita. Con le mani Anna saluta, mangia e corre in bicicletta. E, qualche volta, aiuta la mamma a mettere in ordine. Ma, altre volte, Anna si arrabbia e usa le mani per picchiare il suo amico Leo o per tirargli i capelli. Ahia! Che male! Non si fa, Anna! Un libro per imparare a gestire la rabbia ed esprimerla nel modo più giusto. Dai 24 mesi**

**2 ROMANZI di Sarah Morgan Meglio diffidare degli uomini troppo belli, abituati ad avere schiere di donne ai propri piedi, è una lezione che le donne imparano presto e dimenticano altrettanto in fretta. Come nel caso di Holly Foster. Quando il suo amico del cuore, il dottor Mark Logan, le chiede di fingersi la sua fidanzata, lei accetta, sicura di essere immune, dopo tanti anni, al suo famigerato fascino. Basta, però, un bacio a farle cambiare idea. Anche l'irreprensibile dottoressa Joanna Weston, tutta dedicata ai suoi pazienti, è convinta di essere diversa da quelle donne che sospirano appena vedono passare Seb Macaulay. Ai suoi occhi, il nuovo collega incarna il tipico playboy superficiale, dal quale ha giurato di tenersi alla larga fin dai tempi dell'università. Tuttavia, non ha previsto che...**

**Anna sta preparando la sua valigia insieme alla mamma. Domani mattina andrà all'ospedale. Deve essere operata alle tonsille. Anna porterà con sé anche Gugo, il suo inseparabile coniglietto di stoffa. Una storia rassicurante per affrontare con serenità il ricovero in ospedale. Dai 30 mesi**

eLit

**Alcol e dipendenze: disintossicare le relazioni. L'esperienza di un Gruppo Terapeutico-Riabilitativo**

**La Bella addormentata**

**La favorita**

**Rivista d'Italia**

**Stufen A2 B1 Zweisprachig mit Italienisch-deutscher Übersetzung**

**È l'ora della nanna e Anna deve lavarsi i denti... Un libro che aiuta i bambini a trasformare il noioso momento di lavarsi i denti in puro divertimento. Dai 24 mesi**

**Anna va alla scuola materna. La maestra Sara racconta ai bambini una bella storia. Poi arriva l'ora di pittura. E l'ora del gioco libero. La giornata passa in fretta! Un divertente libro su una tipica giornata alla scuola materna. Dai 30 mesi**

**PUŠKIN, La figlia del capitano GOGOL', I racconti degli arabeschi, Il naso e Il cappotto TURGENEV, Un nido di nobili DOSTOEVSKIJ, Le notti bianche TOLSTOJ, Anna Karenina BULGAKOV, Cuore di cane ŠALAMOV, I racconti della Kolyma Edizioni integrali Sette giganti, interpreti e testimoni della storia del loro grande paese. Seguendo le vicende del contrastato amore tra Pëtr Grinëv e Maša Mironova, sullo sfondo di una Russia attraversata dalla rivolta dei cosacchi, Puškin porta a compimento la propria tormentosa interrogazione sul potere russo iniziata con la tragedia Boris Godunov. La vena ironica e surreale è invece più congeniale a Gogol', la cui straordinaria capacità inventiva dà vita a un universo vario e multiforme di personaggi gretti e meschini o di ingenui manipolati cinicamente, protagonisti di vicende al limite del nonsenso, narrate con stile originale, come in questi Racconti degli arabeschi e soprattutto ne Il naso e ne Il cappotto. Con Turgenev e il suo Nido di nobili entriamo in quel periodo della storia russa in cui cominciavano a germogliare i semi di grandi stravolgimenti sociali e filosofici. Le notti bianche di Dostoevskij si situa nel periodo definito "romantico" dello scrittore, uno dei più grandi di tutti i tempi; il suo eroe è qui il sognatore, nella cui piatta esistenza piomba per un breve attimo la giovane Nasten'ka, simbolo del pulsare delle emozioni. Anche Anna Karenina, l'eroina dell'omonimo romanzo di Tolstoj, è alla ricerca delle emozioni potenti che rendono la vita degna di essere vissuta, e che lei ha perduto nella piattezza quotidiana di un matrimonio senza amore né passione. Una splendida figura di donna che non possiamo fare a meno di amare. Protagonista del racconto di Bulgakov è invece un cane sottoposto a un trapianto di organi umani: attraverso il paradosso e l'assurdo esplode, con scrittura graffiante e ironica fantasia, tutta la godibilissima capacità di satira sociale di uno scrittore le cui opere furono vietate in patria durante il periodo staliniano. Non la censura, ma addirittura l'internamento in un lager fu il prezzo pagato da Varlam Šalamov alla dittatura staliniana: degli anni trascorsi come "traditore del popolo" in quell'immenso «crematorio bianco» che è la Kolyma, estremo Nord-est siberiano, lo scrittore ci ha lasciato una commovente testimonianza nei suoi celebri Racconti della Kolyma.**

**Commedia in 2 Atti in prosa e Musica Scritta in dialetto Romanesco**

**Anna va all'ospedale**

**Anna va alla scuola materna**

**I grandi romanzi d'amore**

**Antologia dal concorso La pelle non dimentica - Racconti**

**Il Progresso delle scienze, lettere ed arti**

**Als Deutschland und Italien 1941 den Unabhängigen Staat Kroatien (NDH) schufen und damit die faschistische Ustascha an die**

Macht brachten, schafften sie beste Voraussetzungen für eines der dunkelsten Kapitel der jugoslawischen Geschichte: Bis zum Ende des Krieges bestimmten Massengewalt, Verfolgungen, ethnische Säuberungen, Flucht und Bürgerkrieg den „Alltag“ der Bevölkerung. Doch sollten sich beide Länder ebenfalls in den Fallstricken ihrer eigenen Machtpolitik verfangen. Sie blieben nämlich vor Ort als Besatzer, Kriegsparteien und Politiktreibende. Der NDH bietet somit ein Brennglas, um die nationalsozialistischen und die faschistischen Vorstellungen von Imperium, Besatzung und Machtdurchsetzung zu untersuchen. Die Autorin analysiert auf einer breiten Quellenbasis aus deutschen, italienischen, serbischen und kroatischen Archiven die deutsche und die italienische Besatzungspolitik und insbesondere auch das Verhalten gegenüber der Lokalbevölkerung.

Austen, Ragione e sentimento • Brontë, Cime tempestose • Hawthorne, La lettera scarlatta • Tolstoj, Anna Karenina • Zola, Nanà • Wharton, L'età dell'innocenza • Lawrence, L'amante di Lady Chatterley Edizioni integrali L'amore in letteratura non è quello cortese delle liriche medievali, è assai più contrastato, tanto dalle consuetudini borghesi quanto dai tabù religiosi; è un sentimento che, imbrigliato, si ribella e viola le regole. Le opere qui raccolte ne raccontano il potente chiaroscuro, sia quando si tratti di un educato sogno matrimoniale che quando si ripercorra un rovinoso desiderio adulterino. Ragione e sentimento della Austen è imperniato sulle vicende sentimentali di due sorelle profondamente diverse tra loro: Elinor, la maggiore, segue i dettami della ragione; Marianne si abbandona agli impulsi del cuore. È invece il cupo Heathcliff al centro di Cime tempestose di Emily Brontë, con la propria disperata infelicità, in un romanzo che coniuga l'aspro realismo del quotidiano con misteriose e inquietanti tensioni onirico-simboliche, quasi da gothic novel. La lettera scarlatta che dà il titolo al libro di Nathaniel Hawthorne, è la «A» che l'adultera Ester Prynne è condannata a portare per mostrare la propria colpa e il proprio peccato nella puritana Boston. Combattuta tra l'amore per il figlio, il vincolo matrimoniale e la passione per un altro uomo, Anna Karenina sarà travolta da un conflitto tanto drammatico da trascendere i confini del personaggio per divenire emblematico. La Nanà di Zola è la storia di una donna, la donna di tutti, povera di talenti e di fortune ma ricca di bellezza e fascino, e del suo difficile tentativo di farsi strada nella buona società di Parigi. L'età dell'innocenza, con il quale la Wharton vinse il Pulitzer nel 1921, è un mirabile affresco della borghesia newyorchese di fine Ottocento, ottusa e moralista: è la storia sentimentale tra Newland Archer, brillante avvocato, e la contessa Ellen Olenska, cui inflessibili convenzioni impediscono di divorziare dal marito. Ancora un amore adultero, ancora un libro diventato leggendario, L'amante di Lady Chatterley di D.H. Lawrence: Connie Chatterley e il guardiacaccia Mellors si sono imposti nell'immaginario contemporaneo come modelli di una vitalità trasgressiva, intesa come ritorno alle energie della pura natura.

Anna sbadiglia. È molto tardi ed è ora di andare a nanna. Prima, però, Anna ha tante cose da fare: mettersi il pigiama, lavarsi i denti, fare la pipì. Ma, dove è andata Anna? Non è nel suo letto... Una storia sull'ora della nanna, i suoi rituali e i suoi... contrattempi! Dai 30 mesi

Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti

Italiani anche noi - Il libro degli esercizi

Studii storici, fatti sopra 84 registri angioini dell'archivio di stato di Napoli

Nessuno vi farà del male

Non si morde, Anna!

I bambini dormienti "Mater nostra"

Anna ha tanti denti in bocca. Sono venti o, forse, di più. Li usa per mangiare. Ma, a volte, Anna li usa anche per mordere suo fratello o un amico. Anna deve capire che non deve mordere. Per nessun motivo. Un libro istruttivo che aiuta a dominare la rabbia e a gestire le emozioni nel modo più giusto. Dai 24 mesi

Ein Privatdetektiv ist hinter der Frau her, die er liebt. Ehemaliger Luftwaffenpilot, entdeckt er einige Seiten in der menschlichen Natur, mit denen er nicht zurechtkommen kann. Neue Worte werden im Buch systematisch wiederholt. So macht Vokabeln lernen Spaß und gelingt spielend leicht. Besonders neue Wörter und Sätze, die immer wieder vorkommen, werden sich fast automatisch im Gehirn festsetzen. Das geschieht häufig sogar unbewusst. Dieses bilinguale Buch hat schon vielen Menschen geholfen, ihr wahres Sprach-Potenzial zu entdecken. So bleiben Sie motiviert und optimieren Ihren Lernprozess. Vergessen Sie nicht: 20 Minuten am Tag sind die Grundlage für Ihren Erfolg! Das Buch ist mit den Audiodateien inklusive ausgestattet. Die Adresse der Buchhomepage, wo Audiodateien zum Anhören und Herunterladen verfügbar sind, ist am Anfang des Buches im Impressum aufgeführt. Es ist auch empfehlenswert den VLC-Mediaplayer zu verwenden, die Software, die zur Steuerung der Wiedergabegeschwindigkeit aller Audioformate verwendet werden kann. Steuerung der Geschwindigkeit ist auch einfach und erfordert nur wenige Klicks oder Tastatureingaben. Lesen und hören Sie gleichzeitig!

Anna non vede bene. L'oculista capisce presto che Anna ha un occhietto pigro, così le dà un cerotto da sistemare sull'occhio e le prescrive un paio di occhiali. Anna è molto contenta dei suoi nuovi occhiali e vuole farli provare a tutti! Ma, lo può fare? Un libro che parla di una bambina con un occhio pigro che ha bisogno di mettere gli occhiali. Dai 30 mesi è nato un bambino!

Anna mette gli occhiali

Anna si lava i denti

Marco Pepe all'ospedale dei Pazzi e sul pallone volante ovvero la tombola a villa Borghese

Gazzetta ufficiale del regno d'Italia

Deutsche und italienische Besatzung im Unabhängigen Staat Kroatien

**Oggi sarà una bellissima giornata per Anna. Anna andrà a casa della zia Vittoria. La zia Vittoria ha appena avuto un bambino, Jacopo. Jacopo è il cuginetto di Anna. Anna aiuta la zia a fare il bagnetto a Jacopo, poi Jacopo succhia il latte dal seno della mamma. Il latte materno è buono e nutriente! Una tenera storia sulla nascita di un bambino e le cure e le attenzioni che necessita. Dai 24 mesi.**

**Italia e Spagna, lo specchio del decadimento in cui sono riflessi gli oscuri recessi dell'anima. Un viaggio temporale tra passato e presente, che diventa epopea tragica nella lotta tra battaglie sociali e abusi. Un percorso attraverso le anime sofferenti, il disastro umano incoraggiato da chi ha voluto creare la mercificazione dell'uomo bambino. Ed è per questo che il titolo non è stato scelto a caso: « I Bambini Dormienti.» Il fanciullo chiude gli occhi per dormire sonni felici, annullarsi con il mondo di paure, coccolare la fragile percezione dall'esterno, per fuggire dai sogni rubati. «Coloro che negano questa verità, lo fanno per evitare questa scomoda realtà.» Dai «bebés robados» della Spagna, ai test del DNA manipolati. Bambini usati come cavie nel «Preventorio di Guadarrama»; vengono chiamati «I Crimini del Silenzio». Il traffico dei bambini avveniva nelle cliniche di proprietà di ordini religiosi, nelle istituzioni e nei luoghi legati alla Chiesa spagnola. Esiste un archivio, ma la Conferenza Episcopale Spagnola, rifiuta di collaborare con i Tribunali spagnoli. I quaderni sono custoditi da loro che fanno capo al Vaticano, ossia, uno Stato estero. Bisogna ritrovarli questi figli, il tempo scorre, le persone invecchiano e tutto ritorna alla terra. L'Italia e i suoi figli, dai segreti di Bibbiano al Forteto. Le mamme urlano: «No agli appaltatori di bambini», alle Case-Famiglia, alle accuse ingiustificate ai genitori e madri innocenti. Chi pagherà per «Il Caso Zero?» O per il bambino ucciso dal padre in un incontro protetto? Ogni nome, famiglia e ogni mamma, hanno riempito con la loro testimonianza queste pagine bianche, rendendole cariche di significato emotivo. Ogni vita che si racconta è una lacrima scesa dal cielo. Il tempo non ritorna e quei legami partoriti e, poi scomparsi, fanno dei giri immensi. Alcuni miracolosamente ritornano, alcuni vagano per poi ricongiungersi in una dimensione ultraterrena, perché la ricerca si è esaurita con la vita. BIOGRAFIA DELL'AUTRICE: Maria Grazia Regis nasce a Torino e vive tra Sanremo, la Costa Azzurra e il Marocco. Nipote da parte di madre di Luigi Salvatorelli, considerato uno dei più importanti storici d'Italia, si nutre di storia e scrittura. Dalla scuola di giornalismo, alle emittenti televisive nazionali e regionali, in qualità di conduttrice e autrice di programmi curandone la regia. Uno dei programmi di grande solidarietà e prevenzione dei Tumori venne sponsorizzato dalla Ricerca sul Cancro: «Sotto la Mole... Cercasi disperatamente solidarietà.» Telegiornale, inchieste e documentari, fino ad approdare in contesti esclusivi sia italiani che esteri. Scuola di giornalismo, ma anche scuola di Teatro con la direzione di Arnoldo Foà; ottima dicitrice e presentatrice dei più importanti eventi su tutto il territorio nazionale: Teatri e Piazze presenti nella sua Regione; a Sanremo il Teatro Ariston e il Teatro del Casinò. Ha scritto libri inchieste, una raccolta di «Interviste Immaginarie», pubblicate e interpretate in monologhi teatrali. Racconti inseriti per la «Collana d'Argento.» L'ultimo libro: «Non è un Santo qualunque «Nomen Omen» Il mio Nome è un Presagio del Destino.» Soddisfazione e riconoscimento da parte di Papa Francesco. Questa ultima Opera letteraria: I Bambini Dormienti «Mater Nostra» Cuori di Pietra, rappresenta un impegno che comunica attraverso la storicità dei fatti: «una verità aperta e sofferta.» Oggi Leo ha comprato delle mutandine nuove. Addio, pannolino! È ora di usare il nuovo vasino. Ehi, non è così facile! Meno male che c'è la mamma pronta a dargli una mano! Una deliziosa storia per imparare ad usare il vasino. Dai 30 mesi**

**Leo usa il vasino**

**Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro sino ai nostri giorni**

**Il battito del desiderio**

**Harmony MyLit**

**Dramma serio in 4 atti. [Textverf.: Alphonse Royer u. Gustave Vaëz. Übers. aus d. Franz.: Francesco Jannetti]. Musica di Gaetano Donizetti. Da rappresentarsi nel Teatro Carignano di Torino nell'autunno 1852**

**Anna e l'ora della nanna**

*Una storia divertente sul mettere a soqquadro la propria stanza... e poi risistemarla. Dai 30 mesi*

*Per mezzo del concorso letterario La pelle non dimentica, le Mezzelane Casa Editrice ha inteso occuparsi attivamente di un problema che si desidererebbe scomparso, e invece pare acquistare sempre maggior rilevanza: il cosiddetto femminicidio, come oggi viene definito con termine specifico e non neutro l'omicidio contro le donne, in tutte le sue manifestazioni, per motivi legati al genere. Questi tipi di uccisione, che colpiscono la donna perché donna, non costituiscono incidenti isolati, frutto di perdite improvvisate di controllo o di patologie psichiatriche, ma si configurano come l'ultimo atto di un continuum di violenza di carattere economico, psicologico, fisico o sessuale (Milena Anzani, MA in Istituzioni e politiche dei diritti umani e della pace, Università di Padova / Volontaria di Servizio Civile Nazionale), a cui si aggiungono le violenze domestiche perpetrate, lo stupro. La partecipazione al concorso è stata numerosa. Tra i moltissimi testi arrivati, in poesia e in prosa, il voto popolare e due giurie tecniche hanno scelto quelli che sono andati a comporre due antologie, il ricavato della vendita delle quali, tolte le spese vive di pubblicazione, andrà a favore di Artemisia Centro Antiviolenza, associazione fiorentina che offre il proprio sostegno, psicologico e anche legale, alle donne in difficoltà.*

*2 ROMANZI IN 1 - FAMMI VOLARE di Lucy King Lo sciopero dei voli sembra fatto apposta per impedire a Emily Marchmont di partecipare al matrimonio del suo ex, in Francia. Per fortuna! Non era una buona idea. Ma Emily non sa che la sorella Anna ha già pensato a un modo per ovviare allo spiacevole inconveniente. Sarà Luke Harrison, così, ad accompagnarla oltremarina sul suo jet privato. Dopotutto, il viaggio potrebbe risultare interessante. GUIDATI DALLA PASSIONE di Heidi Rice Juno Delamare non riesce a capire perché Mac Brody abbia declinato l'invito alle nozze del fratello, e fa di tutto per convincerlo a cambiare idea. Ma solo il giorno del matrimonio scoprirà di esserci riuscita. Mac infatti si presenta al ricevimento. Che avrà mai in mente? Semplice: ha deciso che vuole la damigella d'onore nuda tra le proprie braccia.*

**Cuori di pietra**

**Anna mette in ordine**

*Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica compilata per cura di G. R. Giuseppe Ricciardi*

**Non si picchia, Anna!**

**Das Zweite Italienische Lesebuch**

**Anna ha i pidocchi**

*Oggi è il mio primo giorno di asilo. La mia maestra si chiama Sara. All'asilo conosco tanti bambini. Insieme giochiamo con i mattoncini colorati, facciamo dei bellissimi disegni e ridiamo come matti. Una storia divertente che aiuta ad*

affrontare con serenità il primo giorno di asilo. Dai 24 mesi

Ad Anna prude la testa. Si gratta in continuazione. Ma, più si gratta, più ha prurito. Anna ha i pidocchi. I pidocchi sono insetti minuscoli, difficili da vedere. La mamma risolve il problema usando uno shampoo speciale e un pettine a denti fitti. Ora i pidocchi non ci sono più. E Anna ha smesso di grattarsi la testa! Un libro informativo sui pidocchi della testa.

Dai 30 mesi

La moglie di un noto avvocato uccisa in un attentato dinamitardo Il titolo del giornale del mattino lascia Blaine Anderson attonita. Solo poche ore prima si è trascinata, stordita e sanguinante, fuori dalle macerie fumanti di una clinica medica, ma avrebbe anche potuto essere una vita fa, perché ora il mondo crede che sia morta. Prima che Blaine possa raggiungere suo marito, l'attentatore colpisce ancora. A quel punto, con una chiarezza terrificante, si rende conto che è il killer deciso a spazzare via i testimoni del suo crimine, e lei è una di loro. Senza soldi e documenti, diventa Mary Blaine e si nasconde in un rifugio per senzatetto, sapendo che anche tornare a casa è troppo pericoloso.

Il libro degli esercizi della scuola Penny Wirton

Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica  
opera periodica

Storia di Como: t. 1-2. Dall'età di Volta all'epoca contemporanea. (1750-1950)

I magnifici 7 capolavori della letteratura russa

Anna vuole un cucciolo

231.1.39

Nessuno vi farà del male è un viaggio coraggioso dietro le quinte del dolore, alla scoperta di quei sentimenti, di quelle spinte emotive che spingono gli esseri umani a lottare, a non arrendersi, anche in situazioni di estrema fragilità e di perdita della lucidità e della speranza. Poesia può esserci nel dolore? Tre fratelli, Anna, Marco e Paolo, tre corpi, la stessa carne e un unico grande male: il mostro spaventoso che come un vuoto si spalanca improvviso davanti alle loro fragili vite di giovani, mostrando le fauci, minacciando di inghiottire uno su uno. Quel che resta da fare agli altri due, quelli sani, è cercare di riempire quel vuoto che li allontana, ad ogni minuto che passa, dalla vita, tutte le soluzioni possibili per salvare la principessa dal mostro. In una lotta disperata contro il tempo, si lanciano alla ricerca dell'organo grado di salvare la sorella dall'attacco invasivo del mostro giallo, la bile: un fegato sano per Anna significa però sperare nella morte di un essere umano.

L'esperienza di un Gruppo Terapeutico-Riabilitativo

Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia

Il mio primo giorno di asilo