

## Cronologia Universale

*Rotuli* (auch *Rodel*/*Rotel*/*Rüdel*) sind in Rollenform aufbewahrte Papyrus-, Pergament- oder Papierstücke. Der Band leuchtet ihre unterschiedliche Verwendungsmöglichkeit vorrangig an deutschen und italienischen Beispielen des hohen und späten Mittelalters aus. Warum wurden etwa Universalchroniken oder Reiseliteratur in Form eines Rotulus aufgezeichnet, wieso lassen sich Rotuli vermehrt ab dem ausgehenden 11. Jahrhundert als administrative Gebrauchsstücke fassen? Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem ökonomisch- sowie dem juristisch-administrativen Bereich. Hier sind die Rotuli nicht nur ein Indikator für grundlegende Wandlungen, sie zeigen auch einen veränderten Zugriff auf Ressourcen sowie eine Rationalisierung von Verwaltungsprozessen. Die letzte Sektion widmet sich der Archivierung und Erfassung der Rotuli in den Archiven, die oftmals nicht als Rotuli, sondern beispielsweise lediglich als Heberegister erfasst wurden, ohne dass die materielle Form der Rotuli Berücksichtigung fand.

A-L

*Geschichte als präzisierte Wissenschaft*

*Allgemeines bibliographisches Lexikon*

*Nociones de Cronologia Universal, etc*

*Cronologia Universale*

*Wigand's Conversations-Lexikon für alle Stände*

*In der Reihe Lexicographica. Series Maior* erscheinen schwerpunktmäßig *Monographien und Sammelbände zur Lexikographie und Metalexikographie*. Darüber hinaus werden *Arbeiten aus dem weiteren Bereich der Lexikologie aufgenommen, sofern sie Ansätze bieten, die einen Beitrag zum Ausbau der theoretischen, methodischen und empirischen Grundlagen von Lexikographie und Metalexikographie leisten. In den seit 1984 erschienenen knapp 150 Bänden spiegeln sich anschaulich die Schwerpunkte und Entwicklungstendenzen der einschlägigen Forschung. Das Spektrum der behandelten Themen reicht von Problemen der Mikro- und Makrostruktur über typologische und wissenschaftsgeschichtliche Aspekte bis hin zur anwendungsorientierten lexikographischen Dokumentation.*

*von der ältesten bis auf die neueste Zeit*

*Das siebzehnte Jahrhundert in seinen Schriftstellern und ihren Werken auf den verschiedenen Gebieten der Wissenschaften und schönen Künste*

*Extr. de los mejores autores, para los alumnos de las escuelas de instrucción secundaria. Por Eufemio Mendoza y Manuel A. Romo*

*Universal-Register der Leipziger Gelehrten Zeitungen*

*Catalogus bibliothecae Brvhljanae ...: pars. Historia universalis. Historia antiqua graeca et romana. Antiquitates*

*Cronologia universal: seguida de la lista de los grandes Estados antiguos y modernos, de las dinastías poderosas y los principales soberanos de primer orden*

Johann Christoph Gatterer (1727–1799) represents the history of the German Enlightenment as no other has ever done. He wrote ten compendia of universal history along with handbooks on genealogy, diplomatics, chronology, heraldry, statistics and several on geography. He founded two modern trade journals and the first institute for historical studies ever. In addition, he engaged in meteorological work and attempted to link diplomatics to botany. History "in its entirety" was the motto of his universal history and his institute. What was important to him was history as a precise science. The book describes Gatterer's construction of history in its parts and in context – a world of construction, not of narration, which is foreign to us and in whose architecture modern historiography has been included. Johann Christoph Gatterer (1727–1799) verkörpert die deutsche Aufklärungshistorie wie kein anderer. Zehn Universalgeschichtskompendien, begleitet von Handbüchern zur Genealogie, Diplomatik, Chronologie, Heraldik, Statistik und mehrere zur Geographie, verfasste er. Er grundete zwei moderne Fachzeitschriften und das erste geschichtswissenschaftliche Institut überhaupt. Darüber hinaus betrieb er Meteorologie und suchte die Diplomatik im Gefolge der Botanik zu verwissenschaftlichen. Geschichte 'im ganzen Umfange' war das Motto seiner Universalhistorie und seines Instituts. Es ging ihm um Historie als prazisierte Wissenschaft. – Das Buch beschreibt die Geschichtskonstruktion Gatterers in ihren Teilen und im Zusammenhang – eine uns fremde Welt des Konstruierens, nicht des Erzählens, in deren Architektur die moderne Geschichtsschreibung eingezogen ist.

Wigand's Conversations-Lexikon

Nociones de cronología universal

emporio di epoche, date, genealogie, ecc. ecc. ecc

Cronologia universale

Bibliografia sicola sistematica o apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia

Allgemeines bibliographisches Lexikon von Friedrich Adolf Ebert ... Erste (–zweite) Band ..