

Dance Themes And Categories Circledancing

This practical handbook will empower activity coordinators and carers to run safe, rewarding and health-giving dance and movement sessions with older people, including with those who are frail, who have limited mobility or who are living with dementia. The authors describe the many benefits of dance and movement for older people, and address important practical considerations such as carrying out risk assessments, safety issues, adaptations for specific health conditions and disabilities and how to select appropriate props and music. Step-by-step instructions for 20 dances and movements drawn from a wide range of eras, cultures and traditions are then provided. Ranging from Can Can and Charleston to hand jive, morris dancing, sea shanties and traditional hymns with movements, there is something to suit every mood and occasion. This is an essential resource for activity coordinators and carers working with older people in care homes and day centres.

Sie haben soben das literarische Meisterwerk entdeckt, das Ihre Fragen über Gott, das Leben im bewohnten Universum, über die Geschichte und Zukunft dieser Welt und zum Leben von Jesus beantwortet. "Das Urantia Buch" fugt Geschichte, Wissenschaft und Religion zu einem Zusammenklang, zu einer Lebensphilosophie, die neue Bedeutung und Hoffnung in Ihr Leben bringt. Wenn Sie nach Antworten suchen, lesen Sie "Das Urantia Buch"! Die Welt braucht neue spirituelle Wahrheit, die modernen Männern und Frauen einen intellektuellen Pfad hinein in eine persönliche Beziehung mit Gott bietet. Aufbauend auf dem religiösen Erbe der Welt, beschreibt "Das Urantia Buch" ein endloses Schicksal für die Menschheit, wobei es lehrt, dass lebendiger Glaube der Schlüssel zu persönlichem geistigen Vorranschreiten und ewigem Fortleben ist. Diese Lehren stellen neue Wahrheiten bereit, die kraftvoll genug sind, das menschliche Denken und Glauben für die nächsten 1000 Jahre zu erheben und zu erweitern. Ein Drittel des Urantia Buches umfasst die inspirierende Geschichte von Jesus' ganzem Leben und eine Offenbarung seiner ursprünglichen Lehren. Diese Panorama-Erzählung schliet seinen Geburtstag, seine Jahre als Jüngendlicher, die Reisen und Abenteuer der Erwachsenenzeit, sein öffentliches Wirken, seine Kreuzigung und 19 Erscheinungen der Wiederauferstehung ein.

In ihrer k ü nstlerisch-wissenschaftlichen Studie untersucht Stefanie Lorey erstmalig Methoden des Sammelns und Ordnenrs unter der Pr ä misse performativer Handlungs- und Pr ä sentationformen. Vor dem Hintergrund einer eigenen langj ä hrigen k ü nstlerischen Biographie, die sich durch diverse performative Sammlungsformate auszeichnet, fordert und formuliert sie - als Erweiterung bereits vorhandener Attributionen in der Bildenden Kunst - eine neue k ü nstlerische Kategorie: die performative Sammlung. Definition, Beschreibung und Ausf ü hrungen dieser neuen Kategorie bilden die Grundlage dieser Arbeit.

buddhistische Achtsamkeitsmeditation als Weg zu Weisheit, Liebe und Mitgef ü hl

nach bildlichen und inschriftlichen Zeugnissen

Rhythmus, Musik und Erziehung

A Traveler's Guide

Black in body and soul

As Strong as the Mountains

Performance zwischen Theater, Politik und Sozio-Ökonomie

Alles über die Haltung der unterschiedlichen Elfenarten zu Hause: Anatomie, Ernährung und Pflege, das notwendige Zubehör sowie mögliche Krankheiten. Ab 8.

Die Frage »Wissen wir, was ein Körper vermag?« ist für Spinozas Ethik zentral, weil sie die leibliche Fundierung geistiger Tätigkeiten in den Blick kommen lässt. Immer wieder fragt er seine philosophischen Gegner, wie sich die »schlafwandlerische Kreativität« der Natur verstehen lässt, kraft der sie komplexe Gebilde hervorbringt, ohne sich diese im Vorhinein mental vorgestellt zu haben. Der Band geht dieser Frage in drei Hinsichten nach: Wie kommt die nachtwanderliche Kraft der Natur in religiösen Diskursen zur Sprache? Wie zeigt sie sich in Performance-Praxis und -Theorie? Welches Bild von Denken wird durch ein solches Denken der Körper generiert? Mit Beiträgen von Brian Massumi, Erin Manning, Marcus Steinweg u.a.

Wie lässt sich die Verbindung zwischen Leiblichkeit und der Konstitution kultureller Bedeutungen denken? Die Beiträge des Bandes reichen von begrifflichen Überlegungen zu den Körpern über die Einbeziehung der Psychosomatik zu jenen Körperpraktiken, welche die akademische Praxis selbst mitbestimmen. Der Vielfalt von Blickwinkeln gemeinsam ist die Aufmerksamkeit für den Körper als Ausgangspunkt und sinnstiftendes Medium wissenschaftlichen Denkens, Vortragens und Schreibens.

Künstlerische Formen wie die Lecture-Performance geraten ebenso in den Blick wie die Frage, ob sich die Philosophie in der Perspektive der Korporalen Performanz selbst als eine Form leiblicher Kreativität enthüllt.

Ordnung in Bewegung

Independent Publisher

Die Kunst des Kollektiven

Ruodlieb

Wissen wir, was ein Körper vermag?

Die kalte Schulter und der warme Händedruck

American Squares

Ein Kollektiv ist weder notwendig eine Gruppe, die der Vielzahl ihrer Mitglieder eine institutionelle Einheit überstülpt, noch braucht es intensive emotionale Bindungen oder eine starke Gemeinschaftsimagination. Konzepte zerstreuter, sich durch Distanzen und Nachlässigkeiten organisierender Kollektivität geben uns heute die Möglichkeit, das ›Zusammen‹ des Zusammenlebens neu zu bestimmen. Kai van Eikels erforscht lose, schwarmartige Kollektivdynamiken in künstlerischem, politischem und ökonomischem Agieren. Er zeigt, wie diese Praxisfelder im 21. Jahrhundert einander im Begriff ›performance‹ überschneiden, und fragt nach Strategien des Übens, des Improvisierens und einer demokratischen Anerkennung für kollektives Handeln deissits von Staat und Gemeinschaft.

This open access book discusses how citizenship is performed today, mostly through the optic of the arts, in particular the performing arts, but also from the perspective of a wide range of academic disciplines such as urbanism and media studies, cultural education and postcolonial theory. It is a compendium that includes insights from artistic and activist experimentation. Each chapter investigates a different aspect of citizenship, such as identity and belonging, rights and responsibilities, bodies and materials, agencies and spaces, and limitations and interventions. It rewrites and rethinks the many-layered concept of citizenship by emphasising the performative tensions produced by various uses, occupations, interpretations and framings.

Der älteste Roman des Mittelalters nebst Epigrammen im Nachdruck der Ausgabe von 1882.

Eine Anleitung für Betroffene und deren Angehörige

Ein Herz so weit wie die Welt

Der andere Anti-Demenz-Ratgeber

Das Kochbuch für Menschen mit Demenz

Über Haltung und Pflege von Elfen

Bewegte Propaganda

Rhizomatische Körper in Religion, Kunst, Philosophie

Made in Brazil: Studies in Popular Music serves as a comprehensive and thorough introduction to the history, sociology, and musicology of twentieth-century Brazilian popular music. The volume consists of essays by scholars of Brazilian music, and covers the major figures, styles, and social contexts of pop music in Brazil. Each essay provides adequate context so readers understand why the figure or genre under discussion is of lasting significance to Brazilian popular music. The book first presents a general description of the history and background of popular music in Brazil, followed by essays that are organized into thematic sections: Samba and Choro; History, Memory, and Representations; Scenes and Artists; and Music, Market and New Media.

Das Meer, die Erde, die Sterne, die Liebe und der Tod: Eine gro ß e Verserz ä hlung ü ber die Erschaffung der Welt. Von der Erschaffung der Erde und der Gestirne erz ä hlt dieses Epos, von der Kultivierung des Bodens und dem launischen Meer, vor allem aber von den Begegnungen mit dem schemenhaften Land im Norden, um dessen Tochter die Herren W ä in ä m ö in en, Lemmink ä inen und Ilmarinen gleicherma ß en werben. Doch auf die Freier warten gef ä hrliche Aufgaben. Kalewala, das Land des Urvaters Kalewa, ist Schauplatz dieses gro ß angelegten Freskos der mythenumspannenden Fr ü hzeit Finnlands. Auf zahlreichen Fu ß reisen hatte Elias L ö nnrot - im Geist des sp ä tromantischen 19. Jahrhunderts - Tausende von Versen m ü ndlich ü berlieferter Lieder gesammelt, Lieder epischen, lyrischen und beschw ö renden Inhalts, die er in der Folge zu einem teils heldisch-kriegerischen, teils zauberhaft-magischen Epos verband. Viele namhafte Ü bersetzer haben sich am » Kalewala « versucht, doch erst Gisbert J ä nicks Arbeit ist es, die den h ö chsten Anspr ü chen gen ü gt: Sie ist vollst ä ndig, beruht in allen Details auf dem Original, ber ü cksichtigt auch die neuesten Forschungsergebnisse und besticht durch ihre geschmeidig flie ß ende Eleganz.

Was verraten meine Gesten ü ber mich? Wie kann ich die k ö rperlichen Signale anderer deuten? Warum kommunizieren M ä nner und Frauen auch nonverbal vollkommen verschieden? Diesen Fragen gehen Allan & Barbara Pease auf den Grund. Dabei beobachten sie nicht nur ganz allt ä gliche Ph ä nomene der K ö rpersprache, sondern pr ä sentieren auch Beispiele aus ihren Seminaren. Ein Muss f ü r jeden Pease-Fan.

African Musical Heritage in Brazil

The Australian People

Abrokomes und Anthia

Wie Sie mit falscher Ern ä hrung, wenig Bewegung und Einsamkeit Ihren Verstand sch ä digen

Studies in Popular Music

Rhythms of Resistance

Tristan and Isold

Dieses Kochbuch bietet eine Sammlung an Rezepten, die ideal geeignet sind, um als Angehöriger oder Therapeut mit Demenzerkrankten zu kochen. Kochen weckt in vielen Menschen mit Demenz positive Erinnerungen, macht ihnen Freude und lädt ein selbst aktiv zu werden. Betroffene und Angehörige erfahren durch gemeinsames Kochen Normalität und Nähe.Die Autorinnen haben eine Auswahl an klassischen Gerichten zusammengestellt, die leicht zu verstehen und einfach nachzukochen sind.26 Rezepte werden anhand von

Mithilfe der kurzen Arbeitsanweisungen unter den Fotos kann das Lesse- und Sprachverständnis trainiert werden. So gelingt die selbstständige Zubereitung von kleinen schmackhaften Gerichten.

Der etwas andere Ratgeber zur Vorbeugung von Demenzerkrankungen packt uns bei unseren Schwachen und provoziert: Wir erfahren, was wir tun können, um unseren Weg zu einer Demenz zu beschleunigen. Wir können sogar wählen, ob wir den neurodegenerativen oder den vaskulären Weg bevorzugen. Für alle, die es satt haben, auf ihren kognitiven Verfall im Alter nur passiv zu warten: Wie wir mit Eigeninitiative und Selbstständigkeit den zügigen Abbau unseres Gedächtnisses fördern. Die Autoren geben Tipps und Anre

Ernährung, Bewegung, Bildung, Sozialkontakte, Sinnesorgane, Alkohol, Drogen und Lifestyle.

An encyclopedia of the many ethnic groups who make up the Australian people.

Das Urantia Buch

Kalewala

Wissen und Wege der Tanzforschung

A Kurdish Cultural Journey, Second Edition

Ganz natürliche Erklärungen für die geheime Sprache unserer Körper

Konzepte der Tanzkultur

Ein finnisches Epos

A comprehensive guide to the history, beliefs, concepts, practices, and major figures of religions past and present.

An annotated directory: listings by geographic area. Also has music workshop directory.

In Auseinandersetzung damit, was Demokratie heute ausmacht, gehen gesellschaftliche und künstlerische Diskurse oft Hand in Hand. Urbane Öffentlichkeiten und performative Künste verbinden sich in der Frage nach neuen Formen von Versammlung und Teilhabe: Wie treffen Kollektive Entscheidungen, wer ist an diesen beteiligt und wie entwirft sich gesellschaftliches Engagement in die Zukunft? Das erste künstlerisch-wissenschaftliche Graduiertenkolleg in Deutschland versammelt in diesem Band Forschungsergebnisse, in denen wissenschaftliche Analyse und künstlerische Forschung ineinander greifen.

Performative Sammlungen

History, Organization, and Professions

Funding Sources for K-12 Education

An Encyclopedia of the Nation, Its People and Their Origins

Korporale Performanz

Der Tanz in alten Ägypten

The Encyclopedia of Religion

This book asserts that human services in general and social work are highly interdependent and related to society's institutions and other human service professions. To understand social work as a profession, one needs to see where it interacts with other professions in the delivery of social services within the same social network.

The Kurds are the largest ethnic group in the world without their own homeland, numbering over 30 million people divided among Turkey, Iran, Iraq, and Syria. Originating as rural nomads living in the mountains, the Kurds have transformed into an urban entity within the Middle East. Brenneman, who has lived and conducted long-term fieldwork among the Kurds in Iraq and Turkey, presents a rich arc of their culture and experiences from ancient to modern times. The latest edition incorporates original and updated accounts of core and changing aspects of contemporary Kurdish culture, including human rights challenges, complicated ethnic identity, women's roles and gender issues, family and community dynamics, diverse religious practices, transition from oral tradition to literacy, and struggles to defeat the Islamic State. Questions for discussion at the end of each chapter encourage readers to think deeply about what it means to be a proud ethnic group fighting for sovereignty and recognition.

Die Tanzkultur zeigt sich heute vielfältig - vertieftes Wissen, Verstehen und Handeln sind gefragt wie nie zuvor. Die Suche nach den Konzepten, die für die Entstehung, Entwicklung und Realisierung von Tanz und Tanzkultur bestimmend sind, eröffnet neue Wege und steht im Zentrum der aktuellen Forschung. Vertreterinnen und Vertreter aus verschiedenen Wissensbereichen liefern in diesem Studienbuch profunde Standortbestimmungen zu den Themen der Tanzforschung und illustrieren ihre Position anhand von Beispielen. Ein Leitfaden zu den Konzepten der Tanzkultur, der neue Wege zum Wissen eröffnet.

sieben Vorträge, gehalten in Torquay vom 12. bis 19. August 1924, mit einer Fragenbeantwortung vom 20. August 1924

Der Waldgarten

Introduction to Human Service Networks

Music Festivals from Bach to Blues

meine Kämpfe mit den Dervischen, meine Gefangenschaft und Flucht, 1879-1895

die Geschichte des Sufismus

Made in Brazil

African rhythms are at the heart of contemporary black Brazilian music. Surveying a musical legacy that encompasses over 400 years, Rhythms of Resistance traces the development of this rich cultural heritage.Acclaimed author Peter Fryer describes how slaves, mariners and merchants brought African music from Angola and the ports of East Africa to Latin America. In particular, they brought it to Brazil - today the country with the largest black population of any continent. Fryer examines how the rhythms and beats of Africa were combined with European popular music to create a unique sound and dance tradition. Fryer focuses on the political nature of this musical crossover and the role of an African heritage in the cultural identity of Brazilian blacks today.Rhythms of Resistance is an absorbing account of a theme in global music and is rich in fascinating historical detail.

Wie stimmen Tänzer ihre Bewegungen aufeinander ab? Wie gelingt es Kampfkünstlern, augenblicklich den gegnerischen Angriff zu kontern? Und warum kann selbst beim Umgang mit High-Tech-Anlagen in der industriellen Produktion nicht auf das verkörperte Erfahrungswissen der Arbeiter verzichtet werden? Diesen und ähnlichen Fragen gehen die Beiträge des Bandes aus sozial-, kultur-, bewegungs- und sportwissenschaftlichen Perspektiven nach. Im Zentrum stehen Probleme des praktischen Hervorbringens sozialer Mikroordnungen und damit des dynamischen Zusammenspiels von Menschen, Körpern und Dingen.

Performing Citizenship

Feuer und Schwert im Sudan

Begriffsbestimmung eines neuen künstlerischen Formats

A Handbook for Activity Coordinators and Carers

Bodies, Agencies, Limitations

Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes

Die Musik Afrikas