

## Defensive Driving Course Online Alberta

"Das Bildnis des Dorian Gray" (Originaltitel: "The Picture of Dorian Gray") ist der einzige Roman des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Eine erste Fassung erschien 1890 in Lippincott's Monthly Magazine aus Philadelphia, 1891 wurde bei dem Londoner Verlag Ward, Lock and Co. die heute bekannte, überarbeitete und erweiterte Fassung in Buchform veröffentlicht. Der seinerzeit als anrühmig geltende Roman war auch Gegenstand des Unzuchtprozesses gegen Wilde. Die Hauptfigur, der reiche und schöne Dorian Gray, besitzt ein Porträt, das statt seiner altert und in das sich die Spuren seiner Sünden einschreiben. Während Gray immer maßloser und grausamer wird, bleibt sein Äußeres dennoch jung und makellos schön. Der Roman gilt als Oscar Wildes Prosahauptwerk. Themen sind die Moralität von Sinnlichkeit und Hedonismus im Viktorianismus und die Dekadenz der englischen Oberschicht. Außerdem lassen sich die Handlung und die eingearbeiteten Kunstbemerkungen sowohl als Proklamation wie auch als Kritik des Ästhetizismus lesen, einer literarischen Strömung des Fin de siècle.

Der Band enthält deutsch- und englischsprachige Beiträge zu aktuellen Themen der sporthistorischen Forschung, die aus dem Internationalen Kongress für Sportgeschichte 2018 in Münster hervorgegangen sind. Das Themenspektrum reicht von deutschen und europäischen Aspekten der internationalen Sportgeschichtsforschung bis zu Beiträgen von japanischen, koreanischen und chinesischen Autorinnen und Autoren.

Gedächtnis und Erinnerung als interdisziplinäres Forschungsfeld. Welche Forschungstraditionen und Konzepte gibt es? Wie unterscheidet sich der Gedächtnisbegriff in einzelnen Disziplinen? Wie lässt sich die Gedächtnis bildende Wirkung von Literatur und Medien analysieren? Wie kann der Beitrag literarischer Texte zur Erinnerungskultur beschrieben werden? Der Band bündelt die vielfältigen Ansätze und Methoden. Neue Themen der 2. Auflage sind z. B. Gedächtnismedienforschung und transkulturelle Erinnerung in Zeiten der Globalisierung.

Glaube - Liebe - Zwietracht

Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit

Tourismusräume

Unter der Mitternachtssonne

Der Sozialismus und die Seele des Menschen

Regulating Online Market Platforms

EveryBody Tells A Story

*Über das Meer zu dir Australien 1946. Sechshundert Frauen machen sich auf eine Reise ins Ungewisse. Ein Flugzeugträger soll sie nach England bringen, dort erwartet die Frauen ihre Zukunft: ihre Verlobten, ihre Ehemänner – englische Soldaten, mit denen sie oft nur*

wenige Tage verbracht hatten, bevor der Krieg sie wieder trennte. Unter den Frauen ist auch die Krankenschwester Frances. Während die anderen zu Schicksalsgenossinnen werden, ihre Hoffnungen und Ängste miteinander teilen, bleibt sie verschlossen. Nur in Marinesoldat Henry Nicol, der jede Nacht vor ihrer Kabine Wache steht und wie sie Schreckliches erlebt hat im Krieg, findet sie einen Vertrauten. Eines Tages jedoch holt Frances ausgerechnet der Teil ihrer Vergangenheit ein, vor dem sie ans andere Ende der Welt fliehen wollte ... Ein berührender Roman über Hoffnung, Schicksal und Liebe – inspiriert von Jojo Moyes' eigener Familiengeschichte. Mit einer exklusiven Leseprobe aus dem neuen Buch «Wie ein Leuchten in tiefer Nacht.»

Negen verhalen, voor het grootste deel spelend in Zwitserland voor de Tweede Wereldoorlog, waarin een beeld wordt gegeven van de politieke situatie in dat land. Controversy shrouds sharing economy platforms. It stems partially from the platforms' economic impact, which is felt most acutely in certain sectors: Uber drivers compete with taxi drivers; Airbnb hosts compete with hotels. Other consequences lie elsewhere: Uber is associated with a trend toward low-paying, precarious work, whereas Airbnb is accused of exacerbating real estate speculation and raising the cost of long-term rental housing. While governments in some jurisdictions have attempted to rein in the platforms, technology has enabled such companies to bypass conventional regulatory categories, generating accusations of "unfair competition" as well as debates about the merits of existing regulatory regimes. Indeed, the platforms blur a number of familiar distinctions, including personal versus commercial activity; infrastructure versus content; contractual autonomy versus hierarchical control. These ambiguities can stymie legal regimes that rely on these distinctions as organizing principles, including those relating to labour, competition, tax, insurance, information, the prohibition of discrimination, as well as specialized sectoral regulation. This book is organized around five themes: technologies of regulation; regulating technology; the sites of regulation (local to global); regulating markets; and regulating labour. Together, the chapters offer a rich variety of insights on the regulation of the sharing economy, both in terms of the traditional areas of law they bring to bear, and the theoretical perspectives that

*inform their analysis. This book is published in English. – La controverse entoure les plateformes d'économie de partage, partiellement en raison de leur impact économique. Certains secteurs subissent des contrecoups de manière plus aigüe : les chauffeurs d'Uber font concurrence aux chauffeurs de taxi, ou les hôtes Airbnb rivalisent avec les hôtels. Par ailleurs, Uber exacerberait l'emploi précaire et mal rémunéré tandis qu'Airbnb amplifierait la spéculation immobilière et entraînerait, à terme, une hausse du coût de location. On a tenté de réglementer ce type de plateformes, mais la technologie est telle qu'elle permet aux entreprises d'aisément contourner la réglementation conventionnelle, si bien que les accusations de « concurrence déloyale » fusent de toutes parts, provoquant une remise en question du cadre réglementaire. En effet, de telles plateformes viennent brouiller les cartes, confondant les distinctions convenues entre personnel et commercial, infrastructure et contenu, autonomie contractuelle et contrôle hiérarchique. Cette ambiguïté peut avoir d'importantes répercussions sur le bon fonctionnement de l'appareil réglementaire qui encadre les principes organisateurs du travail, de la concurrence, de l'impôt, de l'assurance, de l'information et de de l'interdiction de la discrimination, sans parler de la réglementation sectorielle spécialisée. Cinq thématiques sont abordées dans cet ouvrage : les technologies de la réglementation; la réglementation de la technologie; les lieux de la réglementation (du local au mondial); la réglementation des marchés; et la réglementation du travail. Les chapitres se conjuguent pour offrir une réflexion d'une gamme d'experts sur la jurisprudence traditionnelle que sur les approches théoriques qui informent et façonnent la réglementation de l'économie du partage. Ce livre est publié en anglais.*

*Furcht und Furchtlosigkeit*

*Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*

*Die Ursprünge von Macht, Wohlstand und Armut*

*Anatomie, Physiologie, Pathophysiologie des Menschen*

*Über uns der Himmel, unter uns das Meer*

*Warum Nationen scheitern*

*Ausgezeichnete Fitness*

Die berühmten Übungen und Spiele Boals liegen hier in einer auf den neuesten Stand gebrachten und stark erweiterten Ausgabe vor. Dabei geht es darum, Zuschauer in Handelnde zu verwandeln. Dieses in 25 Sprachen übersetzte Standardwerk richtet sich an jeden, der die Übungen beruflich oder im Alltag anwenden will – an Schauspieler wie an Laiendarsteller, Pädagogen, Lehrer und Therapeuten. Zugleich gibt der Band Einblick in die Arbeit » des wichtigsten Theatermakers Lateinamerikas « (The Guardian).

"Wann der Vater Papistisch ist, nimmt er seine Söhne mit zur Messe, die Mutter nimmt ihre Töchter mit zur reinen Kirchen. Da ist keine rechte Liebe, oder man hält wenig von der Religion..." Religiös-konfessionell gemischte Ehen waren in der Frühen Neuzeit aus Sicht der Obrigkeit, der Kirchen und Familien unerwünscht, doch sie konnten selten verhindert werden. Konflikte um Glaubensfreiheit und Konversion, die Reichweite väterlicher Gewalt und religiöse Kindererziehung schienen unausweichlich und stellten Eheleute und Familien vor große Herausforderungen. In ihrem Buch zeigt Dagmar Freist das spannungsvolle Beziehungsgeflecht von religionsübergreifender Alltagskultur und Geschlechterverhältnis, obrigkeitlicher Konfessionspolitik, Glaubensfreiheit und Gewissenszwang. Religiös-konfessionell gemischte Ehen waren spätestens seit dem frühen 17. Jahrhundert ein Störfaktor – in der christlichen Familie, die auf der Einheit von Geist und Körper im Glauben beruhen sollte, im Staat, der sich um einen konfessionell homogenen Untertanenverband bemühte, für die Kirchen, die mit ihrem Monopolanspruch auf die Heilsgewissheit um die Gläubigen warben, und für den Reichsreligionsfrieden, der auf das Recht der Gewissensfreiheit auf der einen Seite und auf unantastbare konfessionelle Grenzziehungen und Abgrenzungen auf der anderen Seite gegründet war. Aus mikrohistorischer Perspektive wird das Ineinandergreifen von Alltagshandeln und lebensweltlichen Zusammenhängen beobachtbar in seiner Verwobenheit mit Prozessen der Rechtsetzung, konfessionspolitischen Interessen von Landesherrn und Kirchen, mit der praktischen Reichweite des Westfälischen Friedens und dem politisch-öffentlichen Ringen um die Auslegung religiöser Gewissensfreiheit. Damit bietet die Analyse von religiös-konfessionell gemischten Ehen als einer der denkbar engsten Form religionsübergreifenden Zusammenlebens eine Annäherung an die Auswirkungen religiöser Pluralisierung aus einer von der Forschung bislang kaum eingenommenen Perspektive. .

„ Ein Blick in die mittelalterliche Kunst und Literatur der Muggel zeigt, dass viele der Geschöpfe, die sie heute für Sagenwesen halten, damals tatsächlich bekannt waren." Jeder Harry-Potter-Fan weiß, dass in den Regalen der Bibliothek von Hogwarts alle möglichen faszinierenden Bücher stehen. Insbesondere gibt es drei, die von gewissen Hogwarts-Schülern schon des Öfteren erwähnt wurden und die du auch auf deine eigene Leseliste setzen kannst. Eines davon ist Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind. Seit seiner Veröffentlichung ist Newt Scamanders Meisterwerk Pflichtlektüre an der Hogwarts-Schule für Hexerei und Zauberei und hat Generationen von Zaubererfamilien in seinen Bann gezogen. Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind von Newt

Scamander bietet eine unverzichtbare Einführung in die Tierwesen der magischen Welt. Beim Durchblättern von Newts berühmtem Notizbuch reist du um die ganze Welt und entdeckst die vielen verschiedenen Geschöpfe, die zu erforschen und zu schützen er zu seinem Lebenswerk gemacht hat. Einige der Tierwesen werden Fans der Welt der Zauberer bekannt sein: der Hippogreif, der Niffler, der ungarische Hornschwanz ... Andere werden sogar den eifrigsten Amateur-Magizoologen in Erstaunen versetzen. Fans von Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind werden auch die anderen Hogwarts-Schulbücher mögen: Quidditch im Wandel der Zeiten und Die Märchen von Beedle dem Barden. Comic Relief, Handelsname von Charity Projects, ist im Vereinigten Königreich als Wohltätigkeitsorganisation eingetragen unter den Nummern 326568 (England/Wales) und SC039730 (Schottland). Die Lumos Foundation ist im Vereinigten Königreich als Wohltätigkeitsorganisation eingetragen unter der Nummer 1112575 (England/Wales). 15 % der Einnahmen\*, die Pottermore Limited mit diesem Hörbuch erzielt, gehen an die Wohltätigkeitsorganisationen zur Unterstützung ihrer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im VK und anderen Teilen der Welt. Von diesen Einnahmen gehen 20 % an Comic Relief und 80 % an die Lumos Foundation. \*Unter Einnahmen ist der Kaufpreis abzüglich der Mehrwertsteuer zu verstehen.

Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler

Das perfekte System ; Science-Fiction-Roman. ...

Die Kinder der Zeit

Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft

Dorian Grays Bildnis

Ich bitte nicht um mein Leben

MINT in Bewegung

„Auf Queerditch Marsh jedoch war ein Spiel erfunden worden, das eines Tages zum beliebtesten in der Zaubererwelt werden sollte.“ Jeder Harry-Potter-Fan weiß, dass in den Regalen der Bibliothek von Hogwarts alle möglichen faszinierenden Bücher stehen. Insbesondere gibt es drei, die von gewissen Hogwarts-Schülern schon des Öfteren erwähnt wurden und die du auch auf deine eigene Leseliste setzen kannst. Eines davon ist Quidditch im Wandel der Zeiten. Vielleicht träumst du davon, den flinken Goldenen Schnatz zu fangen, während du von allen Seiten jubelt wirst, so wie es ein gewisser Harry Potter einst tat. Oder vielleicht bist du wie Hermine Granger und dein Wissensdurst ist niemals vollkommen gestillt. Egal, ob du ein langjähriger Fan oder ein kompletter Neuling in dem Sport bist, mit diesem besonderen Hogwarts-Schulbuch findest du dich in guter Gesellschaft. Entdecke, wie Quidditch seit seiner Entstehung in Queerditch Marsh bis heute in seiner hochentwickelten Form Hexen und Zauberer verschiedenster Herkunft vereint, sie gemeinsam Augenblicke voller Begeisterung und Überschwang, doch auch - dies gilt zumindest

für die Anhänger der Chudley Cannons - Momente abgrundtiefer Verzweiflung erleben lässt, wie Albus Dumbledore in seinem Vorwort schreibt. Weißt du, warum einst nur die mutigsten Hexen und Zauberer die Rolle des Schiedsrichters für Quidditch-Spiele übernahmen? Oder wie du einen Transsilvanischen Trick von einem Woollongong Shimmy unterscheidest? In diesem aufschlussreichen, äußerst beliebten Buch aus der Hogwarts-Schulbibliothek offenbart uns Kennilworthy Whisp die tollkühnen Höhepunkte und gefährlichen Tiefpunkte der glorreichen Geschichte des Quidditch-Spiels. Fans von Quidditch im Wandel der Zeiten werden auch die anderen Hogwarts-Schulbücher mögen: Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind und Die Märchen von Beedle dem Barden. Comic Relief, Handelsname von Charity Projects, ist im Vereinigten Königreich als Wohltätigkeitsorganisation eingetragen unter den Nummern 326568 (England/Wales) und SC039730 (Schottland). Die Lumos Foundation ist im Vereinigten Königreich als Wohltätigkeitsorganisation eingetragen unter der Nummer 1112575 (England/Wales). 15 % der Einnahmen\*, die Pottermore Limited mit diesem Hörbuch erzielt, gehen an die Wohltätigkeitsorganisationen zur Unterstützung ihrer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im VK und anderen Teilen der Welt. Von diesen Einnahmen gehen 20 % an Comic Relief und 80 % an die Lumos Foundation. \*Unter Einnahmen ist der Kaufpreis abzüglich der Mehrwertsteuer zu verstehen.

Die letzten Menschen haben eine sterbende Erde verlassen, um in den Tiefen des Alls ein neues Zuhause zu finden. Als sie auf den Planeten Eden stoßen, scheint ihnen das Glück sicher: ideale Konditionen und eine florierende Ökosphäre. Doch was sie nicht wissen - es waren bereits Menschen hier gewesen, vor langer Zeit. Menschen, die Eden als Versuchsplaneten für ein vermessenes Projekt künstlicher Evolution ausersehen hatten. Doch ihr Experiment damals hat ungeahnte Spuren hinterlassen, und nun treffen ihre Nachfahren auf die vergessenen Kinder ihres Versuchs. Wer von ihnen wird das Erbe von Eden antreten?

Das Kursmanual behandelt den Weg hin zum Erhalt des ersten europaweiten gesundheitsorientierten Fitness-Tests für Erwachsene. Das Hauptaugenmerk liegt in der detaillierten Beschreibung der Übungseinheiten. Der Übungsleitende kann den Kurs flexibel gestalten, da der 10-wöchige Kurs in Einheiten zwischen 60 und 90 Minuten möglich ist. Pro Einheit sind die Sequenzen genau beschrieben und können direkt umgesetzt werden. Zu Beginn jeder Einheit gibt es eine tabellarische Zusammenfassung zum Download.

Erinnerungsräume

Die Kunst des Krieges

Die nachträglichen Memoiren des Bras Cubas

Strand Bar Internet

Herausforderungen und internationale Perspektiven - Challenges and International Perspectives

Die Märchen von Beedle dem Barden

Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind

*Die Konstruktion von Tourismusräumen ist von verschiedenen gesellschaftlichen und kulturellen Prozessen begleitet. Welche Räume der Wahrnehmung, Nutzung und Aneignung werden dabei hergestellt? Wie gestaltet sich die soziale und kulturelle Produktion von Tourismusräumen? Die Beiträge dieses Bandes nähern sich diesen Fragen anhand unterschiedlicher gegenstandsbezogener Analysen. Zugleich wird aus kulturgeographischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive das Potenzial der unterschiedlichen »Cultural Turns« für die empirische Analyse tourismusbezogener Fragestellungen ausgelotet.*

*Dieser Sammelband zur Schulsportforschung betrachtet ausgewählte Grundlagen, Ansätze und Methoden aus einem primär wissenschaftstheoretisch-methodologischen Blickwinkel, und will sie kritisch würdigen sowie Anregungen für die zukünftige Entwicklung geben. Hierzu gliedern sich die Beiträge in drei Themenblöcke: Im ersten Teil des Bandes werden Artikel zusammengefasst, die sich mit grundlegenden Fragen und Erkenntnissen im Blick auf die Schulsportforschung im Allgemeinen sowie die Sportdidaktik und die Unterrichtsforschung im Fach Sport im Speziellen auseinandersetzen. Im zweiten Themenblock widmen sich die Autorinnen und Autoren jeweils unterschiedlichen Ansätzen und methodologischen Fragestellungen in Bezug auf quantitative, qualitative und Mixed-Methods-Verfahren in der Schulsportforschung. Der dritte Teil umfasst Beiträge, die sich zum einen mit der jüngeren Entwicklung der Schulsportforschung zwischen Sollen und Sein, zum anderen mit Transferproblemen wissenschaftlicher Erkenntnisse zum Schulsport beschäftigen, um auf der jeweils entfalteten Folie auch Zukunftsperspektiven der Schulsportforschung anzudeuten.*

*Oscar Wilde: Der Sozialismus und die Seele des Menschen The Soul of Man under Socialism. Erstdruck 1891 in »The Fortnightly Review«. Hier in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann und Gustav Landauer, Schnabel, Berlin 1904. Vollständige Neuauflage mit einer Biographie des Autors. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2015. Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage. Gesetzt aus Minion Pro, 11 pt.*

*Law and the "Sharing Economy"*

*Zur Geschichte von Sport-, Körper- und Bewegungskulturen*

*Quidditch im Wandel der Zeiten*

*Astrogatia Concordia*

*Sportgeschichte in Deutschland - Sport History in Germany*

*Herzflattern*

*Anwendungsbezogene Lernstationen für interdisziplinären Unterricht*

Der Titel des Buches ist in mehrfacher Hinsicht doppeldeutig. Der Sammelband vereint somatische, kulturhistorische und methodologische Themen. Aus der Perspektive der Sportgeschichtsschreibung als Kulturgeschichte von Körper, Bewegung und Sport werden Sinnkonstruktionen und Wirklichkeitsdeutungen der Menschen in Vergangenheit und Gegenwart beleuchtet. Vielfältige internationale Zugänge und Inhalte werden miteinander in Dialog gebracht, um die Sportgeschichte innovativ zu beleben und fortzuschreiben.

Furcht und Angst dienten im 17. Jahrhundert als Grundbegriffe personaler und gesellschaftlicher Selbstkonstituierung. Ihre vielschichtige Problematisierung schlug sich in gelehrten Debatten und in der Dichtung ebenso nieder wie in autobiographischen Texten aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges und der Kriege gegen die »Türken«. Dieser Band untersucht Erklärungen und Bewertungen von Furcht, Angst und Schrecken vor dem Hintergrund frühneuzeitlicher Affektologien und Imaginationenlehren. Darüber hinaus analysiert er die Funktionen der Beschreibung dieser »Gemütsbewegungen«. Wer von der Furcht vor menschlicher und göttlicher Gewalt sprach, betonte immer wieder auch die der Furcht selbst eigene Gewalt und stellte damit die Bedingungen ihrer Überwindung vor. Die Studie zeigt, dass der Begriff der Furcht nicht ohne seine komplexe Beziehung zur Gottesfurcht gedacht werden konnte und dass er somit etwas ganz anderes meinte, als eine moderne Gefühlssemantik suggeriert.

Ein zwanzig Jahre alter Mord. Eine Verkettung unlösbarer Rätsel. Ein Detektiv, der entschlossen ist, das dunkle Geheimnis zu entschlüsseln. Osaka, 1973: Der Pfandleiher Kirihara wird ermordet in einem verlassenen Gebäude aufgefunden. Der unerschütterliche Detektiv Sasagaki nimmt sich des Falls an, der von nun an sein Leben bestimmt. Schnell findet er heraus: Ryo, der wortkarge Sohn des Opfers, und Yukiho, die hübsche Tochter der Hauptverdächtigen, sind in das Rätsel um den Toten verwickelt. Beinahe zwanzig Jahre lang versucht Sasagaki mit zunehmender Verzweiflung, den Mord aufzuklären, in dessen Netz sich Täter, Opfer und Polizei verfangen haben. Bis über alle Grenzen hinaus, bis hin zur Obsession.

Improvisation und Theater : die Kunst spontan und kreativ zu reagieren

Immunologie

Canadian Periodical Index

Das Bildnis des Dorian Gray (Vollständige Ausgabe)

Ein Gesundheitsprogramm zum Europäischen Fitness Abzeichen (EFB)

Wahrheit, Wissen, Erinnerung

Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens

"Gegen den Strich" von Joris-Karl Huysmans (übersetzt von Marie Capsius). Veröffentlicht von Good Press. Good Press



ist Herausgeber einer breiten Büchervielfalt mit Titeln jeden Genres. Von bekannten Klassikern, Belletristik und Sachbüchern bis hin zu in Vergessenheit geratenen bzw. noch unentdeckten Werken der grenzüberschreitenden Literatur, bringen wir Bücher heraus, die man gelesen haben muss. Jede eBook-Ausgabe von Good Press wurde sorgfältig bearbeitet und formatiert, um das Leseerlebnis für alle eReader und Geräte zu verbessern. Unser Ziel ist es, benutzerfreundliche eBooks auf den Markt zu bringen, die für jeden in hochwertigem digitalem Format zugänglich sind. Die Immunologie hat sich in den letzten 25 Jahren geradezu explosionsartig entwickelt. Neben einer Fülle an Details sind dabei auch grundlegende Prinzipien aufgedeckt worden, die ein bergreifendes Verständnis der komplexen Immunfunktionen und Abwehrmechanismen ermöglichen. Die vollständig überarbeitete zweite Auflage dieses enorm erfolgreichen Lehrbuches vermittelt nicht nur den aktuellen Stand des Wissens, sondern liefert dem Leser auch den Rahmen, um neue Forschungsergebnisse einordnen und ihre Bedeutung beurteilen zu können. Die didaktisch brillante Darstellung wird unterstützt durch Hunderte von vierfarbigen Graphiken, die immunologische Konzepte und Prozesse anschaulich und leicht nachvollziehbar machen. Der Schwerpunkt des Buches liegt auf der Biologie des Immunsystems, also auf den genetischen, molekularen und zellularen Mechanismen sowie den Entwicklungs- und Lernprozessen, die seiner Funktion zugrunde liegen. Aber auch Themen wie AIDS, Allergien, Autoimmunerkrankungen und Krebs werden ausführlich behandelt, und es gelingt den Autoren in beeindruckender Weise, physiologische und pathologische Aspekte zu integrieren.

Ein gewitzter Fabulant und Fallensteller, ein liebenswerter Querkopf und Spötter ist dieser Bras Cubas, darin aufs engste verwandt einem 'Tristram Shandy' oder einem 'Don Quijote'. Selten las sich in der hohen Literatur die Summe eines Lebens so amüsant wie in diesem fiktiv-autobiographischen Schelmenstreich. Exotische Landstriche, Brasilien, Rio de Janeiro geben die Bühne für Bras Cubas' illusionslosen Lebensrückblick aus dem Jenseits ab, der wahre Schauplatz aber ist das menschliche Herz. Ob es sich um Heiratsabsichten oder berufliche Ambitionen dreht, um Liebeshändel oder Erbstreitigkeiten, um politische oder geschäftliche Großtaten - in launiger Nonchalance werden die Wirrnisse des Lebens verhandelt. Die satirische Rückschau auf Verfehlungen und Triumphe balanciert meisterlich auf dem schmalen Grat zwischen Komik und Tragik. Trotz bitterer Erfahrungen bleiben Selbstverklärung und biederer Lebensernst dem Helden fremd. Das macht die Leichtigkeit des Buches aus; Wo das Sentiment naht, ist der Schwank nicht weit. 'Die nachträglichen Memoiren des Bras Cubas', erschienen 1881, sprühen vor Geist und Witz, und auch der Leser bleibt von den Buffonereien des Erzählers nicht verschont.

Wissenschaftstheoretische und methodologische Reflexionen  
neun wilde Geschichten

Das Bildnis des Mr. W. H.  
eine junge Christin entflieht dem iranischen Terrorregime  
Harry Potter Hogwarts Schulbücher  
Thriller  
Gegen den Strich

epochen übergreifend - kulturelles Gedächtnis - Geschichtsbewusstsein - kollektives Gedächtnis - Memoria - Gedächtnismedien - Erinnerungsorte - Erinnerungsmedien.

Der Klassiker - von sechs Wirtschaftsnobelpreisträgern empfohlen, eine Pflichtlektüre! Warum sind Nationen reich oder arm? Starökonom Daron Acemoglu und Harvard-Politologe James Robinson geben eine ebenso schlüssige wie eindrucksvolle Antwort auf diese grundlegende Frage. Anhand zahlreicher, faszinierender Fallbeispiele – von den Conquistadores über die Industrielle Revolution bis zum heutigen China, von Sierra Leone bis Kolumbien – zeigen sie, mit welcher Macht die Eliten mittels repressiver Institutionen sämtliche Regeln zu ihren Gunsten manipulieren - zum Schaden der vielen Einzelnen. Ein spannendes und faszinierendes Plädoyer dafür, dass Geschichte und Geographie kein Schicksal sind. Und ein überzeugendes Beispiel, dass die richtige Analyse der Vergangenheit neue Wege zum Verständnis unserer Gegenwart und neue Perspektiven für die Zukunft eröffnet. Ein provokatives, brillantes und einzigartiges Buch. » Dieses Buch werden unsere Ur-Ur-Urenkel in zweihundert Jahren noch lesen. « George Akerlof, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Eine absolut überzeugende Studie. « Gary S. Becker, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Ein wirklich wichtiges Buch. « Michael Spence, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Acemoglu und Robinson begeistern und regen zum Nachdenken an. « Robert Solow, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Ein wichtiges, unverzichtbares Werk. « Peter Diamond, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Ein wichtiger Beitrag zur Debatte, warum Staaten mit gleicher Voraussetzung sich so wesentlich in wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen unterscheiden. « Kenneth J. Arrow, Nobelpreisträger für Wirtschaftswissenschaften » Diese faktenreiche und ermutigende Streitschrift lehrt uns, dass die Geschichte glücklich enden kann, wenn ihr kein Mensch mehr als Versuchsobjekt dient. « Michael Holmes, NZZ am Sonntag » Anderthalb Jahrzehnte Arbeit eines Pools von Wissenschaftlern, auf 600 Seiten zusammengefasst durch zwei Forscher von Weltrang – und dies kommt heraus: eine Liebeserklärung an Institutionen, die im Sinne ihrer Bürger funktionieren. [...] bestechend. « Elisabeth von Thadden, Die Zeit » Sie werden von diesem Buch begeistert sein. « Jared Diamond, Pulitzer Preisträger und Autor der Weltbestseller » Kollaps « und » Arm und Reich « » Ein höchst lesenswertes Buch. « Francis Fukuyama, Autor des Bestsellers » Das Ende der Geschichte « » Ein phantastisches Buch. Acemoglu und Robinson gehen das wichtigste Problem der Sozialwissenschaften an – eine Frage, die führende Denker seit Jahrhunderten plagt – und liefern eine in ihrer Einfachheit und Wirkmächtigkeit brillante Antwort. Eine wunderbar lesbare Mischung aus Geschichte, Politikwissenschaft und Ökonomie, die unser Denken verändern wird. Pflichtlektüre. « Steven Levitt, Autor von » Freakonomics «

Für viele Herausforderungen der modernen Gesellschaft ist ein vernetztes und fachübergreifendes Denken notwendig. Damit Referendar\*innen und Lehrkräfte diese fachübergreifende Denkweise besser in den Unterricht einbringen können, werden in diesem Buch 13 umfangreich aufbereitete und interdisziplinäre Lerneinheiten vorgestellt. Sie ermöglichen einen innovativen Zugang durch die Verknüpfung von MINT-Inhalten (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik) mit sportlichen Bewegungen, die die Lernenden am eigenen

Körper direkt erfahren können. Hierfür sind die Lerneinheiten in Stationen organisiert und enthalten fundierte Sachanalysen. Zudem werden ausführliche didaktische Hintergründe, wie z. B. antizipierte Ergebnisse, mögliche Probleme und Differenzierungsoptionen, bereitgestellt. Zusätzliche Materialien, wie beispielsweise Lössungsblätter, sind ergänzend kostenlos online abrufbar. Die Lerneinheiten stammen aus dem Schullabor „MINT in Bewegung“ am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) und bereichern den Unterricht durch spannende Versuche sowie praktisches Arbeiten mit naturwissenschaftlichen Methoden und Messgeräten. Sie eignen sich für Schüler\*innen der Sekundarstufe 1 aller Schulformen. Für Lehrkräfte ergibt sich hierdurch eine innovative Möglichkeit, traditionelle Lehrmethoden um neue Perspektiven zu erweitern.

Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen

The Guide

Religiös-konfessionell gemischte Ehen in der Frühen Neuzeit

Göttliche Gewalt und Selbstkonstitution im 17. Jahrhundert

Roman

Schulsportforschung

Die Frau in der Renaissance