

Introduction To Multimodal Analysis Isolt

Barrierefreie Rechtskommunikation scheint ein Widerspruch in sich zu sein: Die juristische Fachsprache stellt hohe Anforderungen an das Verstehen. Leichte Sprache hingegen zielt auf maximale Verständlichkeit. Isabel Rink lotet die Möglichkeiten für erfolgreiche barrierefreie Rechtskommunikation aus. Sie zeigt, wie es gelingen kann, die einschlägigen Textsorten für alle zugänglich zu machen. Dabei nimmt sie ein Pilotprojekt des Niedersächsischen Justizministeriums in den Blick: „Leichte Sprache in der Niedersächsischen Justiz“. Sie zeigt, wie Texte der juristisch-administrativen Kommunikation gestaltet sein müssen, um für Menschen mit Wahrnehmungs- und Verstehens Einschränkungen wahrnehmbar, verständlich, akzeptabel und handlungsleitend zu sein, sodass auch Adressaten Zugang zum Rechtssystem erhalten, die bisher davon ausgeschlossen waren.

Auf dem Mount Copenhagen, einem 3500 Meter hohen künstlichen Berg in der Nähe der dänischen Hauptstadt, gibt es verschiedene Klimazonen, exotische Pflanzen und Tiere, reiche und arme Bewohner. Ein vertrautes, aber auch fremdes Milieu, in dem Kaspar Colling Nielsen siebzehn miteinander verbundene Geschichten spielen lässt, deren Helden ihr Dasein signifikant verändern. Ein Mann mutiert zum Vogelmenschen, ein anderer entwickelt magnetische Anziehungskraft, ein dritter trifft durch Marathonlauf Gott, der ihn in Kulinariik unterweist. Ein kluges und amüsantes Zukunftsszenario um die Frage, was passiert, wenn der Mensch die Natur zu sehr manipuliert.

In vielen Domänen des institutionellen Lernens, der beruflichen Tätigkeit und des Alltags wird in Deutsch als Zweitsprache geschrieben. Ausgehend davon werden in diesem Handbuch 27 Beiträge präsentiert, die in vier übergreifenden Bereichen verortet sind: (1) Konzeptionelle und empirische Grundlagen, (2) Schreibentwicklung und Schreibkompetenz, (3) Diagnostik und (4) Didaktik. Sie bieten einen Überblick über theoretische Zugänge und Modelle, empirische Studien und diagnostische Instrumente im Bereich des Schreibens in der Zweitsprache Deutsch. Dabei wird jeweils der aktuelle Forschungsstand umfassend aufgearbeitet und es werden zahlreiche Desiderata in diesem bislang noch wenig erforschten Gebiet identifiziert. Auf dieser Grundlage lassen sich neue Forschungsperspektiven für eine empirisch basierte Theorie und Didaktik des Schreibens in der Zweitsprache entwickeln. Das Handbuch richtet sich sowohl an Studierende als auch an die Forschungsgemeinschaft.

Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache

Zur Rolle wissenschaftlicher Gutachter in der öffentlichen Meinungsbildung

Kontaktlinguistik / Contact Linguistics / Linguistique de Contact. 1. Halbband

Verzeichnis lieferbarer Bücher

Arbeitspapiere der 41. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts

Kognitive Neurologie

Die Konstruktionsgrammatik ist in den meisten Ausprägungen ein gebrauchsbasiertes Grammatikmodell. Bestandteil des mündlichen Sprachgebrauchs sind immer auch prosodische Gestaltungsmittel. Der Bereich der Prosodie wird in konstruktionsgrammatischen Untersuchungen aber bisher eher stiefmütterlich behandelt. An dieser Forschungslücke setzt der vorliegende Sammelband an: Es wird die Frage gestellt, ob - und wenn ja, inwieweit - prosodische Charakteristika als mehr oder weniger stabile Merkmale sprachlicher Konstruktionen aufgefasst werden können. Die Beiträge des Sammelbandes vereint das Interesse, Möglichkeiten einer konstruktionsgrammatischen Modellierung von Ergebnissen linguistischer Untersuchungen auszuloten, die nur oder auch auf die Ebene der Prosodie abzielen.

Nach dem sich Scott McCloud in seinen ersten beiden Büchern »Comics richtig lesen« und »Comics neu erfinden« der Theorie und der Zukunft des Mediums Comic gewidmet hat, wendet er sich nun den praktischen Dingen zu. »Comics machen« schildert in gewohnt profunder und amüsanter Weise den Prozess des Comic-Schaffens. Hier lernt man alles über... - die Wahl des richtigen Bildausschnitts, um eine klare und stringente Geschichte zu erzählen. - die Aufteilung einer Seite, um den besten Lesefluss zu ermöglichen. - die gelungene Komposition von Texten und Bildern. - die Schaffung neuer und interessanter Figuren. - den Gebrauch von Körpersprache, Gestik und Mimik, um den Figuren Leben einzuhauchen. - die Schaffung vielfältiger und glaubhafter Welten, in denen die Leser sich verlieren können. - die richtigen Zeichenwerkzeuge. - die verschiedenen Comicstile und Genres. Dieses Buch ist ein umfassender Wegweiser für alle, die selbst Comics machen wollen. Ganz gleich ob sie für Comics, Manga oder Graphic Novels schwärmen, ob sie zeichnen, Geschichten schreiben oder beides verbinden wollen.

Nachhaltigkeit zielt auf Partizipation, Solidarität sowie zukunftsgerichtetes Denken und Handeln. Zunehmend wird Nachhaltigkeit auch bei der Erforschung des Lehrens und Lernens von Fremd- und Zweitsprachen zum Thema gemacht und dabei mit dem Begriff sowohl auf Inhalte als auch auf Ziele des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts verwiesen. Welche Leistungen können fremd- und zweitsprachendidaktische Ansätze mit Blick auf die Nachhaltigkeit des Fremd- und Zweitsprachenunterrichts vorweisen? Wo lassen sich Entwicklungsmöglichkeiten erkennen? Wo und wie können der Zweit- und Fremdsprachenunterricht zum Ziel "Bildung für nachhaltige Entwicklung" beitragen? Und wo liegen die prioritären Forschungs- und Entwicklungsbedarfe? Diese Fragen wurden im Rahmen der 41. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts bearbeitet. Der Band dokumentiert die überarbeiteten Stellungnahmen der Teilnehmer:innen.

Crime and Criminal Justice

Society for Neuroscience Abstracts

die Kritik am Patriarchat im Einwanderungsdiskurs

Handbuch Fremdsprachenunterricht

Handbuch Sprache in der Literatur

Die Schweizer Kantone unter der Lupe

Rechtskommunikation und Barrierefreiheit

Fremdsprachenlernende der Zukunft müssen kenntnisreiche und kritisch-kompetente Rezipierende aller sprachlernrelevanten akustisch-musikalischen Informationen sein (bei prioritärer Bedeutung von

Sprachaufnahme und -verarbeitung) sowie dazu befähigt werden, sprachhandelnd darauf zu reagieren und ihre Welt zu gestalten. Die im Band versammelten Beiträge erweitern und vertiefen die Diskussion um vielfältige innovative Ansätze für das Lernen mit Musik im Fremdsprachenunterricht und reflektieren gleichzeitig, dass neue Erkenntnisse aus den angrenzenden Wissenschaften der aktuellen fremdsprachendidaktischen Debatte um Musik zu einer Neubelebung und Bedeutungsschärfung für das Fremdsprachenlernen verholfen haben. Darüber hinaus wird in den Beiträgen immanent die Diskussion um die Bedeutung und Entwicklung von *audio literacy* im Fremdsprachenunterricht weiter geführt und vertieft."

The series *Handbooks of Linguistics and Communication Science* is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction.

Dieser Band bietet eine Einführung in theoretische Grundlagen und zentrale Aspekte der Bezüglichkeit von Texten und Medien. Er verfolgt die Entwicklung von der klassischen Intertextualitäts- (Genette, Kristeva) zur neueren Intermedialitätsforschung (Rajewsky, Paech), behandelt aber auch die Frage der Kombination und Konkurrenz von Medien vom Wettstreit der Künste in der Antike und Frühen Neuzeit bis hin zur zeitgenössischen Medienkonvergenz. Drei ausführliche Analysekapitel stellen Anwendungsmöglichkeiten anhand literarischer und audiovisueller Beispiele vor.

Tod und Leben großer amerikanischer Städte

Medizinische Fakultät der Universität Leipzig

Dokumentation zum 28. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung Würzburg 2019

Interpiktorialität

Die Tonarten der klassischen Vokalpolyphonie

System-Gebrauch

Deutsch in Europa

Das Handbuch Sprache in der Literatur informiert über die sprachlichen Aspekte literarischen Wissens. Expert/inn/en aus Sprach- und Literaturwissenschaft und deren Didaktiken geben Einblicke in den Stand aktueller Forschung und stellen z.T. neue, durchaus unterschiedliche, immer aber anregende Sichtweisen auf das Verhältnis von Sprache und Literatur vor. Der breit angelegte Untersuchungsgegenstand ist exemplarisch nach diachronen, überwiegend jedoch nach synchronen Gesichtspunkten strukturiert, die vielfache Querverbindungen ermöglichen.

Ein erster breiter Überblick über die Interpiktorialitätsforschung: Der interdisziplinäre Band vereint Beiträge zur Theorie der Bild-Bild-Bezüge mit Fallstudien, die die Geschichte der Beziehungen zwischen Bildern vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart aufspannen. Untersucht werden das Verhältnis zu literatur- und kunsttheoretischen Konzepten - wie dem der Intertextualität, der Intermedialität oder der Interikonizität -, die methodischen Implikationen des Begriffs der Interpiktorialität sowie die historisch und medial spezifischen Ausprägungen interpiktorialer Verweise von der Karikatur zum Comic, von der bildenden Kunst zum technischen Bild.

The two-volume set LNCS 11961 and 11962 constitutes the thoroughly refereed proceedings of the 25th International Conference on MultiMedia Modeling, MMM 2020, held in Daejeon, South Korea, in January 2020. Of the 171 submitted full research papers, 40 papers were selected for oral presentation and 46 for poster presentation; 28 special session papers were selected for oral presentation and 8 for poster presentation; in addition, 9 demonstration papers and 6 papers for the Video Browser Showdown 2020 were accepted. The papers of LNCS 11961 are organized in the following topical sections: audio and signal processing; coding and HVS; color processing and art; detection and classification; face; image processing; learning and knowledge representation; video processing; poster papers; the papers of LNCS 11962 are organized in the following topical sections: poster papers; AI-powered 3D vision; multimedia analytics: perspectives, tools and applications; multimedia datasets for repeatable experimentation; multi-modal affective computing of large-scale multimedia data; multimedia and multimodal analytics in the medical domain and pervasive environments; intelligent multimedia security; demo papers; and VBS papers.

zwischen Sprache und jouissance

Literature in the Digital Age

nach den Quellen dargestellt

Management logistischer Netzwerke und Flüsse

Mount Copenhagen

Volume 19, 23rd Annual Meeting, Washington, D.C., November 7-12, 1993

Schreiben in der Zweitsprache Deutsch

Das Ziel dieses Sammelbands besteht darin, den Fremdsprachenunterricht durch kritische Ansätze wie Critical Literacy oder Critical Pedagogy anzureichern, um das bildungstheoretische Potential beim Lernen und Lehren von Fremdsprachen zu erhöhen. Anhand von unterschiedlichen Unterrichtsgegenständen und -beispielen wird der Frage nachgegangen, wie Fremdsprachenlernen stärker pädagogisch, sozial und werteorientiert geprägt werden kann.

Literature in a Digital Age: An Introduction guides readers through the most salient theoretical, interpretive, and creative possibilities opened up by the shift to digital literary forms such as e-books, digital archives, and electronic literature. While Digital Humanities (DH) has been hailed as the 'next big thing' in literary studies, many students and scholars remain perplexed as to what a DH approach to literature entails, and skeptical observers continue to see literature and the digital world as fundamentally incompatible. In its argument that digital and traditional scholarship should be placed in dialogue with each other, this book contextualizes the advent of the digital in literary theory, explores the new questions readers can ask of texts when they become digitized, and investigates the challenges that fresh forms of born-digital fiction pose to existing models of literary analysis.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

44 Tabellen

Sprache, Kulturen, Identitäten: Umbrüche durch Digitalisierung

Videospiele im Fremdsprachenunterricht

Fatale Effekte

Das Lacan'sche Subjekt

Gabler Lexikon Logistik

Sprachpolitisch, grammatisch, methodisch

In 124 sprach ü bergreifenden wie auch sprachspezifischen Artikeln werden Fakten, Positionen und Perspektiven des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen in den verschiedenen Alters- und Lernstufen, in Schule und Erwachsenenbildung dargestellt und Forschungs- und Entwicklungstendenzen aufgezeigt. Querverweise erleichtern die wissenschaftliche Arbeit und regen zur Vertiefung an. Die 4. Auflage tr ä gt den aktuellen Entwicklungen sowie den ver ä nderten Rahmenbedingungen des Fremdsprachenunterrichts in einem sich wandelnden Europa Rechnung.

Digitalisierung und Fremdsprachenlernen ist eine noch junge Verbindung, deren Bedeutung in der heutigen Zeit stetig w ä chst. Die Fremdsprachenforschung leistet hierzu einen wichtigen Beitrag und bewegt sich dabei im Spannungsfeld der M ö glichkeiten und Grenzen digitalen Fremdsprachenlernens. Dieser Sammelband fasst die wichtigsten Erkenntnisse des 28. DGFF-Kongresses im Bereich der Umbr ü che durch Digitalisierung zusammen und beleuchtet das Kongressthema aus unterschiedlichsten Blickwinkeln. Neben digitalen Austauschprojekten und neu gedachten Konzeptionen von Schule, findet sich auch die Auseinandersetzung mit verschiedenen digitalen Lehr- und Lernmaterialien und ihrem Einsatz in individuellen Lernszenarien. Dar ü ber hinaus geben empirische Beitr ä ge einen Einblick in die Rezeption digitaler Unterrichtskonzepte. Sowohl Ph ä nomene sozialer Medien werden aufgegriffen und in einem wissenschaftlichen Kontext elaboriert als auch Lernbefunde aus anderen Fachbereichen f ü r die digitale Fremdsprachenforschung differenziert aufbereitet. Die Beitr ä ge zeigen, wie digitale Elemente in individuellen Settings gewinnbringend f ü r das Fremdsprachenlernen eingesetzt werden k ö nnen und geben gleichwohl kritischen Stimmen Raum.

Videospiele sind nicht nur ä u ß erst beliebt bei Jugendlichen, sondern weisen auch vielseitige Potentiale f ü r das Fremdsprachenlernen auf. Doch wie genau kann man diese Potentiale praktisch umsetzen und im Fremdsprachenunterricht nutzen? Das vorliegende Buch bietet Antworten auf diese in der Fremdsprachenforschung bisher vernachl ä ssigte Frage.

Lied und popul ä re Kultur/Song and Popular Culture

Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft

26th International Conference, MMM 2020, Daejeon, South Korea, January 5 – 8, 2020, Proceedings, Part II

Criminological Research in the 2nd Decade at the Max Planck Institute in Freiburg

Acs Directory of Graduate Research 1993

Theorie und Geschichte der Bild-Bild-Bez ü ge

MultiMedia Modeling

In The Death and Life of Great American Cities durchleuchtet Jane Jacobs 1961 die fragwürdigen Methoden der Stadtplanung und Stadtsanierung in Amerika, der "New Yorker" nannte es das unkonventionellste und provozierendste Buch über Städtebau seit langem. Die deutsche Ausgabe wurde schnell auch im deutschsprachigem Raum zu einer viel gelesenen und diskutierten Lektüre. Sie ist jetzt wieder in einem Nachdruck zugänglich, mit einem Vorwort von Gerd Albers (1993), das nach der Aktualität dieser Streitschrift fragt.

Das Buch stellt eine Einführung in Theorie, Methode und Praxis einer an Michel Foucault orientierten angewandten Diskurstheorie dar. Neben Artikeln zu Theorie, Methode, Kollektivsymbolik, Normalismus als zentralen diskurstragenden Kategorien werden Analysen zu brisanten Diskursen vorgelegt, insbesondere zu den Themen Einwanderung, Rechtsextremismus, Krieg und Biopolitik. Dabei werden unterschiedliche theoretische und methodologische Aspekte angewandter Diskursanalyse unter Rückgriff auf zahlreiche Projekte vorgestellt, wodurch die Bandbreite der Anwendungsmöglichkeiten Kritischer Diskursanalyse zumindest angedeutet werden kann.

Nutzen auch Sie die Möglichkeit, sich über das große Angebot an logistischen Ideen, Konzepten und Werkzeugen zu informieren. Das Gabler Lexikon Logistik bietet Ihnen Orientierung in der gesamten Welt der Lagerhaltung und des Transports. In mehr als 1.700 Stichwörtern erfahren Sie, welche Managementkonzepte Sie in Ihrem Unternehmen nutzen können, wie man Funktionen und Strukturen in der Logistik optimal steuert, wie man Logistik-Instrumente sinnvoll einsetzt und vieles mehr. "Das neue Gabler Lexikon Logistik bietet Orientierung und zeigt außerdem, wie sich Netzwerke und Flüsse optimal gestalten lassen." Beschaffung aktuell "... Supply Chain Management, Efficient Consumer Response. Wer nicht weiß, was diese Begriffe bedeuten, hat kaum noch eine Chance, einen Vortrag oder Fachzeitungsartikel zu verstehen. Orientierung gibt das Gabler Lexikon Logistik." Deutsche Verkehrs-Zeitung

Medienwirkungsforschung

Linguistik: Essentials, Anglistik, Amerikanistik

Impulse zur Fremdsprachendidaktik – Issues in Foreign Language Education

Das Expertendilemma

Zur Übersetzung juristischer Informations- und Interaktionstexte in Leichte Sprache

Theoretische Grundlagen – Exemplarische Analysen

Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse

Moderne Industriegesellschaften gründen sich in ihrem Selbstverständnis und in ihrer Entwicklung wesentlich auch auf wissenschaftliches Wissen, das in besonderer Weise durch Experten vermittelt wird. Mit der Verlässlichkeit von Expertenurteilen steht und fällt gleichermaßen auch die Glaubwürdigkeit von Wissenschaft in der öffentlichen Wahrnehmung. Zunehmende Auseinandersetzungen um divergierende Expertengutachten bei ähnlichen oder gleichen Sachverhalten haben jedoch mittlerweile dazu geführt, daß in der Öffentlichkeit ebenso wie bei den Adressaten von Gutachten allgemein die ‚Wertneutralität‘ aber auch speziell die eindeutige und umfassende Relevanz von Gutachten bezweifelt wird. So werden Verdachtsmomente laut, die Expertengutachten zunehmend von der Auftraggeberseite beeinflusst sehen. Was ist im Spiel, wenn in der Politikberatung die Aussagen wissenschaftlicher Experten einander widersprechen? Diese Frage bewegt Politiker, die von der Wissenschaft Rat erwarten, sie beschäftigt viele Wissenschaftler selbst, die Öffentlichkeit zumal. Auseinandersetzungen um divergierende Expertengutachten sind häufig von der Hypothese geprägt, schwarze Schafe in der Wissenschaft würden die Beförderung eigener oder fremder Interessen über die strenge Norm des ausschließlichen Ringens um Wahrheit stellen. Wo es um die Technikfolgenforschung und -bewertung geht, stellen sich häufig gerade derartige Probleme. Daher hat die Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg den Diskurs

„Expertendilemma“ angeregt.

Das zweibändige Lehrbuch "Medienwirkungsforschung" bietet eine verständliche und breit angelegte Einführung in den Forschungsbereich 'Mediennutzung und Medienwirkung'. Behandelt werden grundlegende Konzepte, theoretische Ansätze und Befunde der klassischen Wirkungsforschung, die entweder sozialpsychologisch (z.B. Konsistenz-Theorien, kognitive Ansätze) oder soziologisch (z.B. Two-Step-Flow, Diffusions- und Innovationsforschung) orientiert sind. Darüber hinaus geht der Autor auch ausführlich auf neuere Perspektiven wie Uses-and-Gratifications, Informationsverarbeitung, Agenda-Setting, Wissensklüftperspektive oder Kultivierungstheorie ein. Die komplexen Zusammenhänge werden durch eine Vielzahl von Graphiken veranschaulicht, zahlreiche Literaturhinweise, ein Glossar, sowie ein Sachwortregister erleichtern den Zugang zum Thema. (www.amazon.de, 5.2008).

Die deutsche Sprache hat sich innerhalb Europas als Teil einer europäischen Sprachengemeinschaft entwickelt. Von besonderem wissenschaftlichen Interesse ist die Frage, wie sich Sprachen untereinander beeinflussen, verändern und mit welchen methodischen Zugängen und Sprachressourcen das zu untersuchen ist. Der ständige Austausch zwischen diesen Sprachen und die politischen Rahmenbedingungen in der Europäischen Union werfen darüber hinaus konkrete sprach- und bildungspolitische Fragen auf.

Deutungskämpfe

Behörden, Personal, Finanzen

Comics machen

Grundlagen, Ziele, Beispiele

Ein Handbuch

Federation Proceedings

Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von audio literacy im Fremdsprachenunterricht

Angesichts erhöhter Anforderungen an Kommunikation und interkulturelle Verständigung in einer wirtschaftlich und kulturell vernetzten Welt kommt dem schulischen Fremdsprachenunterricht und mithin der Fremdsprachendidaktik als wissenschaftlicher Disziplin eine zunehmende Verantwortung zu. Die Bonner Lehrerbildung, die mit den Fächern Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch sowie Latein und Altgriechisch eine Reihe der wichtigsten modernen und klassischen Schulsprachen umfasst, stellt sich dieser gesellschaftlichen Herausforderung mit dem Bekenntnis zu einer fächerübergreifenden Fremdsprachendidaktik mit fachwissenschaftlicher Grundierung. Dieser Band gibt in 18 Beiträgen Impulse für Unterricht und Lehrerbildung in den genannten Fächern. In the face of manifold global economical and cultural cross-links, international communication and intercultural understanding get increasingly more demanding. With this, the school languages as well as foreign language education carry a wider importance and responsibility. With English, French, Italian and Spanish as well as Latin and Greek, the Bonn model of teacher education encompasses the most crucial modern and classical school languages. The university meets the societal challenges with a strong commitment to an interdisciplinary departments of foreign language education and their grounding in the related academic disciplines.

Kritische Fremdsprachendidaktik

Entwicklung von Nachhaltigkeit beim Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen

Prosodie und Konstruktionsgrammatik

An Introduction

Brinkman's cumulatieve catalogus van boeken

Intertextualität und Intermedialität