

# Komedier I V I Svensk Tolkning Av Allan Bergstrand

Hugo von Hofmannsthal: Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel Erstdruck in: Neue Freie Presse (Wien), 26.5.1912. Uraufführung am 4.10.1916 in Wien (Hof-Operntheater). Neuausgabe mit einer Biographie des Autors. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2017. Textgrundlage ist die Ausgabe: Hugo von Hofmannsthal: Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Band 1: Gedichte, Dramen, Band 2–5: Dramen, Herausgegeben von Bernd Schoeller in Beratung mit Rudolf Hirsch, Frankfurt a.M.: S. Fischer, 1979. Die Paginierung obiger Ausgabe wird in dieser Neuausgabe als Marginalie zeilengenau mitgeführt. Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: Jakob Jordaens, Bacchus und Ariadne, um 1645-50. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.

Svenska bibliotek och ex-libris

Doctor Perplexorum; oder, Theologisch-philosophische Erörterungen über die Ueber-einstimmung der mosaïschen und rabbinischen Religionsquellen mit der Philosophie  
Österreichische Militär-Bibliothek

auf Grund der Übersetzung von H. Davidsen neu bearbeitete deutsche Ausgabe, mit Literaturnachweisen strittiger Etymologien sowie deutschem und altnordischem Wörterverzeichnis

Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971

Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1-200 der Staatsbibliothek in München

*Betr. S. 382-389: Johannes Herolds*

*deutsche Uebersetzung der 'Monarchia'  
und die Editio princeps der 'Monarchia'  
durch Johannes Oporin und Johannes  
Herold.*

*Beiträge zur geschichte der  
satzstellung im latein*

*Altnordische Literaturgeschichte  
Oper in einem Aufzuge nebst einem  
Vorspiel*

*Das Buch Hiob*

*danese, norvegese, svedese, islandese  
Militär-Administration / Hugo Schram. 2  
Diese Texte entstanden für die Kolumne "Bustine di  
Minerva" in der italienischen Wochenzeitschrift  
"L'Espresso", die von der "Zeit" teilweise  
abgedruckt wurde.*

*Dizionario universale della letteratura  
contemporanea: L-Q*

*Studien über die entstehung der nordischen  
götter- und heldensagen*

*Ich sehe was, was du nicht siehst  
anteckningar af C. M. Carlander*

*Streichholzbriefe*

*Germanisches Sakralkönigtum*

**Includes entries for maps and atlases.**

**Sprachgebrauch und Sprachrichtigkeit im Deutschen**

**Metamorphosen eines philosophischen Werkes**

**Komödien**

**Homer in der neuzeit von Dante bis Goethe : Italien,**

## **Frankreich, England, Deutschland**

### **Autobiographische Blätter**

»Man kann einfach weggehen, dachte ich. Entweder man geht ein bisschen weg, oder man geht richtig weg, oder man bleibt.« Eine junge Frau denkt darüber nach wegzugehen. Mit ihrem Sohn, einem grünen Nilpferd und einem kleinen Hund verlässt sie Deutschland und fährt von Berlin nach Frankreich. Das Land, in das sie kommt, begrüßt sie mit torkeligen Sternen und silbrigen Baumreihen im Abendlicht. Vieles findet sie hier. Kleines und Großes. Birgit Vanderbeke erzählt von Abschied und Willkommen, von der Alltäglichkeit der Angst und einem neuen Leben ...

Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks

National Union Catalog

Das Märchen

Das Plankton des baltischen Meeres

Ariadne auf Naxos

ein Versuch

***Arn Magnusson wird um 1150 als Spross eines alten schwedischen Geschlechts von Zisterziensermönchen erzogen. Um Busse zu tun für eine unverzeihliche Tat, schliesst er sich einem Kreuzzug an. - 1. Teil einer historischen Romantrilogie.***

***dargestellt und vergleichend untersucht von Gustav Neckel***

***Nachgelassene Schriften***

***Eremit in Paris***

Read Online Komedier I V I Svensk Tolkning Av  
Allan Bergstrand

***Rigveda und Edda  
Kultische Geheimbünde der Germanen  
eine vergleichende Untersuchung der alten  
arischen und der germanischen oder nordischen  
Mythen***