

## ***Le Prince De La Nuit Tome 7***

*Garreth MacRieve ist ein Prinz der Lykae, ein kampferprobter Krieger aus den schottischen Highlands. Er ist in tiefer Leidenschaft zu der Walküre Lucia entflammt und hat geschworen, sie mit seinem Leben zu beschützen. Doch die schöne Jägerin wird von ihrer Vergangenheit verfolgt und glaubt, Garreths Gefühle nicht erwidern zu können. Sie hegt ein dunkles Geheimnis, das nicht nur sie selbst in große Gefahr bringen könnte, sondern auch den Mann, den sie liebt.*

*"Kergan le vampire, l'ennemi juré des Rougemont, traque de génération en génération les membres de cette famille de chasseurs de vampires . Dans ce 3ème épisode, il se trouve face à Armand de Rougemont, commissaire du peuple pendant la révolution française. Swolfs fait ainsi un clin d'oeil à la série Dampierre qu'il poursuit comme scénariste avec Eric puis Pierre Legein. ""Tu as certainement plus de sang sur les mains que je ne pourrais en avaler en un siècle"" proclame le vampire à sa victime. Par la suite, on retrouve Armand de Rougemont, celui des années 1930, l'autre fil conducteur de cette passionnante saga qui revisite le mythe de Dracula. C'est l'occasion pour l'auteur de décrire un Paris Populaire traversé par des limousines d'époque. Enfin, il y a Elise, la fiancée d'Armand, un autre enjeu de la lutte entre Kergan et ce dernier."*

*Son éveil plongera le monde dans les ténèbres Kergan parcourt depuis huit cents ans les steppes et forêts d'Europe centrale. Des siècles de chasses nocturnes, en compagnie de son initiatrice Arkanéa, qui lui ont apporté la force et l'expérience d'un vampire ancien... En cette année 1013, les deux compagnons font halte à Kiev où le seigneur Vladimir règne en maître absolu. C'est ici que Kergan, désormais prêt à obéir à ses propres instincts, va décider de s'émanciper d'Arkanéa. Et de marquer de ses crocs le cours de l'Histoire... Yves Swolfs revient aux origines du Mal et retrace le passé de son légendaire vampire. Pour ce nouvel épisode en plein âge sombre de l'Europe centrale, il est rejoint par un prestigieux dessinateur en la personne de Thimothée Montaigne qui, après son travail virtuose sur Le Troisième Testament - Julius, parvient à transcender l'oeuvre dans toute sa noirceur.*

*Dunkles Schicksal*

*Der Fürst*

*La princesse du jour et le prince de la nuit ou "Comment sont nées les histoires"*

*Elise*

*Son éveil plongera le monde dans les ténèbres Kergan parcourt depuis huit cents ans les steppes et forêts d'Europe centrale. Des siècles de chasses nocturnes, en compagnie de son initiatrice Arkanéa, qui lui ont apporté la force et l'expérience d'un vampire ancien... En cette année 1013, les deux compagnons font halte à Kiev où le seigneur Vladimir règne en maître absolu. C'est ici que Kergan, désormais prêt à obéir à ses propres instincts, va décider de s'émanciper d'Arkanéa. Et de marquer de ses crocs le cours de l'Histoire... Yves Swolfs revient aux origines du Mal et retrace le passé de son légendaire vampire. Pour ce nouvel épisode en plein âge sombre de l'Europe centrale, il est rejoint par un prestigieux dessinateur en la personne de Thimothée Montaigne qui, après son travail virtuose sur Le Troisième Testament – Julius, parvient à transcender l'oeuvre dans toute sa noirceur.*

*On l'appelle le Prince de la nuit. Vampire, créature nocturne et immortelle se nourrissant du sang de ses victimes, il inspire la crainte et l'obsession de la famille de Rougemont qui le combattra à travers les âges. Mais qui est véritablement Vladimir Kergan ? Né par une nuit de pleine lune d'une mère qui mourut en lui donnant la vie, il est l'héritier d'un chef de clan du peuple Dace à l'ambition démesurée qui n'hésite pas à défier les toutes puissantes légions romaines. Ce tempérament de feu nourrit la jalousie des membres de sa propre famille ; aussi les devins le prédisent : Kergan le malvenu est prédestiné à être maudit, quoi qu'il arrive. Condamné à être trahi par les siens, il deviendra prêt à tout pour se venger, quitte à pactiser avec le Mal en personne. A travers le nouveau cycle de cette saga fantastique de référence, le virtuose Yves Swolfs nous raconte les circonstances qui ont mené son personnage à devenir le légendaire Prince de la nuit. Plongez aux sources du Mal... A l'occasion de la sortie de ce nouvel album, tous les tomes précédents du Prince de la nuit seront réédités avec une couverture exclusive !*

*Le prince de la nuit : Comment Andra avait-elle pu se montrer aussi aveugle ? Certes, elle se doutait que Drew, en lui demandant un rendez-vous avant leur divorce, espérait la faire changer d'avis. Mais, après un an de séparation, elle s'était cru capable de lui résister... Jusqu'à ce qu'elle le revoie. Car, à présent, elle n'était plus sûre de rien. Devait-elle lui donner une nouvelle chance - au risque d'avoir le coeur brisé une seconde fois ? Passion à Hong Kong : Idéaliste et généreuse, Carole a rompu avec son père auquel elle n'a jamais pardonné d'avoir sacrifié sa famille à sa carrière. Aussi est-elle sur ses gardes lorsqu'à son arrivée à Hong Kong, Ryan Blake lui propose de l'aider dans ses travaux universitaires. Car Ryan n'est pas seulement l'associé de son père ; il est aussi un homme d'affaires riche et puissant. Un homme qui représente tout ce qu'elle déteste, et vers lequel elle se sent pourtant irrésistiblement attirée. Un si tendre piège : Caroline ne s'étonne qu'à demi lorsque ses deux grands-tantes lui offrent une semaine de vacances en Alaska. Certes, elle aurait préféré Hawaï. Mais Ethel et Mabel, prêtes à tout pour lui faire oublier ses récents déboires amoureux, ont déjà tout prévu y compris un guide chargé de lui faire découvrir la région...*

*Le Journal de Maximilien*

*Le prince de la nuit ; Passion à Hong Kong ; Un si tendre piège*

*La première mort*

*Vlad – tome 4 - Dernière issue*

**Als Kinder haben sich Thronos, Lord von Skye Hall, und Lanthe, ein keckes Sorceri-Mädchen, ewige Liebe geschworen. Für Lanthe war Thronos bereit, seinen**

**Vrekener-Clan anzuzweifeln. Doch dann gerieten die beiden in den Mittelpunkt einer tödlichen Familienfehde - und seitdem sind sie erbitterte Feinde. Aber selbst jetzt, nachdem Jahrhunderte vergangen sind, kann nichts das Verlangen nach der anmutigen Zauberin stillen, das noch immer in Thronos brodet ...**

**"Le chasseur est tombé. Lui qui, pourtant, était persuadé d'avoir enfin éliminé sa proie... Vincent Rougemont a eu beau expliquer qu'il avait réussi à vaincre un vampire, sa présence sur les lieux d'un crime suffit à l'esprit cartésien de la police pour en faire un suspect, voire un coupable... Interné dans un asile psychiatrique, Vincent parcourt le journal de Maximilien, un de ses ancêtres, qui lui aussi devait croiser la créature sans âge... Au fil des pages le passé ressurgit. Mais ce que Vincent ne sait pas encore c'est que le cadavre de celui qui ne peut pas mourir revient lentement à la vie. Le passé et le présent vont de nouveau fusionner. La traque va devoir recommencer... Mariant avec habileté les canons de l'épouvante avec l'originalité des flashes back, Swolfs entame ce nouveau cycle avec jubilation. Il ouvre les cercueils et plonge ses personnages dans un tourbillon maléfique qui emporte le lecteur à sa suite... Personne n'échappera au Prince de la Nuit..."**

**"Depuis la nuit des temps, les de Rougemont sont maudits. Un vampire aussi sanguinaire que séduisant, répondant au nom de Vladimir Kergan, décime un à un tous les membres de cette famille, les poursuivant sans relâche jusqu'à leur extinction définitive. Leur descendance se voue corps et âme à une quête unique : retrouver et tuer le vampire responsable de cette étrange malédiction qui pèse sur les leurs. Que ce soit au Moyen Age ou dans le Paris des années trente, l'angoisse reste la même face à ce monstre intemporel. Le Prince de la Nuit rôde... et nul ne lui échappera ! Nous retrouvons Kergan dans l'Allemagne d'avant-guerre. S'associant avec des miliciens nazis pour accroître sa puissance destructrice, il dresse un piège machiavélique à Vincent de Rougemont... Même les cauchemars les plus délicieux ont une fin, puisque voici déjà le dernier tome du second cycle de la saga ! Mais la série se poursuivra... Que le vampire Kergan s'en sorte vivant ou non, il est certain qu'il continuera à hanter vos nuits pendant très longtemps... Un scénario mariant à merveille suspense et épouvante, un dessin au style remarquable et des couleurs aux contrastes et aux atmosphères superbes ont fait du Prince de la Nuit un des grands leaders de la BD. "**

**Le prince de la nuit**

**Der kleine Prinz**

**Roman**

**le prince de la nuit**

Ausgezeichnet mit dem Preis der Casa de la Americas 2008 Wie kann man in Haiti aufwachsen und trotzdem kaum eine Ahnung vom Voodoo haben? Diese Frage muss sich der Erzähler stellen lassen, als er sich bei einer Zeremonie blamiert. Schuld daran ist seine streng protestantische Großmutter, bei der er aufgewachsen ist und die ihn von solchem »Teufelszeug« ferngehalten hat. Die Neugierde des Jungen stachelt das nur an: Warum lässt seine Tante ein Festmahl vergraben? Was steckt hinter der Krankheit und der wundersamen Heilung seines Onkels. Wie vollzieht sich eine »Rückkehr nach Guinea«? Um endlich nicht mehr als das »Unschuldslamm« zu gelten, über das sich alle lustig machen, plant er einen großen Befreiungsschlag ... Die Sicht des Kindes, seine Fragen und Ängste, gehen in die des Erwachsenen über, der seine Erinnerungen Revue passieren lässt. Ein amüsanter Roman in Dalembergs anspielungsreicher Sprache voll farbiger Gestalten und kreolischer Fabulierlust und eine Reise in eine hierzulande kaum bekannte Kultur. Hinter den spannenden und komischen Situationen scheinen immer wieder die Themen auf, die Dalembergt besonders teuer sind: Das »Zeitenland« der Kindheit und seine Tabus, die Auseinandersetzung mit den eigenen Wurzeln, das Vagabundentum. »Louis-Philippe Dalembergt baut sein Buch auf wie eine Zeremonie, ein Ritual, das ihn unaufhörlich zur verlorenen Kindheit führt.« (Catherine Le Ferrand, avoir-alire.com)

" Evadé grâce à la complicité de Leona Lansberg, la mystérieuse infirmière, Vincent Rougemont va pouvoir poursuivre l'éternelle et familiale chasse au vampire personnifié par le diabolique Vladimir Kergan. Ce dernier, bizarrement discret lors du tome précédent, se remettant progressivement de ses blessures, revient aujourd'hui plus déterminé que jamais. Il puise désormais le sang régénérateur dans les entrailles d'enfants innocents. Sa nouvelle égérie, Elise, hante également les quartiers chauds de Paris, en quête de "" nourriture "". Abordant des thèmes tels que les traumatismes de l'enfance, la mort prématurée d'un jumeau, la transmission du sang, ce nouveau Prince de la Nuit met en scène des questions douloureuses, tout à la fois contemporaines et universelles. Mariant avec habileté les canons de l'épouvante à l'originalité des flashes-back, Swolfs poursuit ce second cycle avec jubilation. Il ouvre les cercueils et plonge ses personnages dans un tourbillon maléfique qui entraîne le lecteur à sa suite... Personne n'échappera au Prince de la nuit ...".

Le royaume du roi John a vécu dans la paix durant des générations... Malheureusement, aujourd'hui, son royaume se désagrège. Le mal qui irradie du Noirbois ronge le pays; les démons se rassemblent et chassent en meutes. Le roi John n'a plus d'argent, plus de troupes, plus d'espoir. Son plus jeune fils, le prince Rupert - sorte de pièce de rechange dans la lignée royale - est envoyé dans une quête afin de prouver sa valeur: il doit sauver une princesse, comme il se doit. Mais à son retour, à la surprise générale, il ne ramène pas seulement la princesse, mais aussi le dragon censé la dévorer!... Un fils cadet, un dragon fatigué, une licorne sans corne et une princesse avec un méchant crochet du gauche: voilà la troupe de héros improbables qui devra faire face au prince Démon, durant la nuit de la Lune Bleue...

le prince de la nuit ; [Udamé : le faiseur de marionnettes ; Petit Jean : le secret des pièces d'or]

Arkanéa

La lettre de l'inquisiteur

Anna

*Evadé grâce à la complicité de Leona Lansberg, la mystérieuse infirmière, Vincent Rougemont va pouvoir poursuivre l'éternelle et familiale chasse au vampire personnifié par le diabolique Vladimir Kergan. Ce dernier, bizarrement discret lors du tome précédent, se remettant progressivement de ses blessures, revient aujourd'hui plus déterminé que jamais. Il puise désormais le sang régénérateur dans les entrailles d'enfants innocents. Sa nouvelle égérie, Elise, hante également les quartiers chauds de Paris, en quête de "nourriture". Abordant des thèmes tels que les traumatismes de l'enfance, la mort prématurée d'un jumeau, la transmission du sang, ce nouveau Prince de la Nuit met en scène des questions douloureuses, tout à la fois contemporaines et universelles. Mariant avec habilité les canons de l'épouvante à l'originalité des flashes-back, Swolfs poursuit ce second cycle avec jubilation. Il ouvre les cercueils et plonge ses personnages dans un tourbillon maléfique qui entraîne le lecteur à sa suite... Personne n'échappera au Prince de la nuit...*

*Les liens du sang sont éternels... Kergan s'est désormais trouvé une nouvelle compagne en la personne d'Anna, qu'il a récemment transformée malgré les réticences d'Arkanéa. Mais alors qu'il croyait s'être émancipé de sa propre créatrice, celle-ci est capturée par Arthémios, conseiller religieux du prince Vladimir, et soumise à de cruelles tortures au sein d'un monastère. Car l'homme d'Église fait montre d'une ferveur redoutable pour mieux connaître la nature et l'origine des vampires. Au nom de son dieu unique, il s'autorise à devenir plus maléfique encore que les créatures qu'il prétend combattre. Partageant la souffrance d'Arkanéa, Kergan prend alors conscience de la puissance du pacte qui les unit. Les liens du sang sont éternels... Yves Swolfs poursuit son exploration des origines du Mal en retraçant le passé de son légendaire vampire en plein âge sombre de l'Europe centrale. Au dessin, Thimothée Montaigne transcende ce classique de la bande dessinée d'épouvante de son trait réaliste et y apporte un supplément de noirceur.*

*Il y a bien longtemps, existaient deux royaumes : celui du jour, où jamais le soleil ne se couchait, et celui de la nuit, où c'était le noir qui ne se couchait pas. Un jour, la fille du roi du Jour et le fils du roi de la Nuit tombèrent amoureux...*

*deutsch-türkisch*

*Le Prince de la Nuit*

*Le Chasseur*

*Aurore et le prince de la nuit*

Der Auftakt einer Serie um Jeaniene Frosts beliebtesten Nebencharakter – Vlad Tepesch, genannt Drakula«. Leila Dalton verfügt über die Gabe, in die Vergangenheit und manchmal sogar in die Zukunft einer jeden Person, die sie berührt, zu blicken. Durch diese Fähigkeit befindet sie sich plötzlich zwischen den Fronten einer Fehde, die bereits seit Jahrhunderten tobt. Sie stellt sich ohne zu zögern auf die Seite des Vampirs Vlad. Seine unnahbare und doch gefühlvolle Art fasziniert sie mehr, als sie sich jemals hätte träumen lassen. Der Vampir macht zwar kein Geheimnis daraus, dass sie niemals mehr als eine Geliebte sein wird. Doch Leila wird, da sie endlich die Liebe in seiner leidenschaftlichen Umarmung kennen gelernt hat, ihr neues Glück nicht aufgeben ...

Depuis la nuit des temps, les de Rougemont sont maudits. Un vampire aussi sanguinaire que séduisant, répondant au nom de Vladimir Kergan, décime un à un les membres de cette famille, les poursuivant sans relâche jusqu'à leur extinction définitive. Leur descendance se voue corps et âme à une quête unique : retrouver et tuer le vampire responsable de cette étrange malédiction qui, ami, pèse sur les leurs. Que ce soit au Moyen Age ou dans le Paris des années trente, l'angoisse reste la même face à ce monstre intemporel. Le prince de la nuit rôde... et nul ne lui échappera ! Un scénario mariant à merveille suspense et épouvante, un dessin au style remarquable et des atmosphères superbes ont fait du Prince de la Nuit un des grands succès de la BD.

Er begehrt sie über den Tod hinaus Der Vampir Mencheres ist alt und mächtig, doch er ist auch seiner Existenz müde. Die ewige Auseinandersetzung mit seinem Gegenspieler Radjedef hat ihn ausgelaut. Als Mencheres seine prophetische Gabe verliert, beschließt er, seiner Existenz ein Ende zu setzen. Da begegnet er der Privatdetektivin Kira Graceling, die herausfindet, dass er ein Vampir ist. Da Mencheres sie mit diesem Wissen nicht gehen lassen kann, will er ihr Gedächtnis löschen – und versagt! So wird Kira in den uralten Konflikt zwischen Radjedef und Mencheres gezogen. Bald erkennt sie, wie sehr Mencheres der Welt überdrüssig ist, doch ohne seinen Schutz wird sie Radjedef hilflos ausgeliefert sein. Wenn Kira nicht sterben will, muss sie Mencheres, Lebenswillen wiedererwecken. Aber vielleicht hat Mencheres längst etwas gefunden, wofür es sich zu Kämpfen lohnt – die Liebe zu einer Sterblichen ...

Le Prince de la nuit, 2. La Lettre de l'inquisiteur

Arkanea

La Lettre de l'inquisiteur

Braut der Schatten

Depuis la nuit des temps, les de Rougemont sont maudits. Un vampire aussi sanguinaire que séduisant, répondant au nom de Vladimir Kergan, décime un à un tous les membres de cette famille, les poursuivant sans relâche jusqu'à leur extinction définitive. Leur descendance se voue corps et âme à une quête unique : retrouver et tuer le vampire responsable de cette étrange malédiction qui pèse sur les leurs. Que ce soit au Moyen Age ou dans le Paris des années trente, l'angoisse reste la même face à ce monstre intemporel. Le Prince de la Nuit rôde... et nul ne lui échappera ! Nous retrouvons Kergan dans l'Allemagne d'avant-guerre. S'associant avec des miliciens nazis pour accroître sa puissance destructrice, il dresse un piège machiavélique à Vincent de Rougemont... Même les cauchemars les plus délicieux ont une fin, puisque voici déjà le dernier tome du second cycle de la saga ! Mais la série se poursuivra... Que le vampire Kergan s'en sorte vivant ou non, il est certain qu'il continuera à hanter vos nuits pendant très longtemps... Un scénario mariant à merveille suspense et épouvante, un dessin au style remarquable et des couleurs aux contrastes et aux atmosphères superbes ont fait du Prince de la Nuit un des grands leaders de la BD. Tout commence, ou plutôt se poursuit, sur les bûchers de l'Inquisition. Frère Aymar n'a guère de pitié pour ses victimes. Mais face à lui il y a un autre monstre, plus sanguinaire encore : Kergan le vampire. Ce dernier jongle avec l'éternité et ne cesse de poursuivre de sa haine les générations de la famille De Rougemont. On le retrouve donc tant dans les rues chaudes de Paris dans les années trente que sur les canaux de Venise lors de la grande peste qui dévaste l'Europe. Le dernier des De Rougemont mettra-t-il fin à la malédiction

grâce au coffret légué par ses ancêtres ?

Les chances de Vlad de poursuivre son voyage vers la Sibérie et de retrouver son frère Igor, sont plus que jamais compromises. Il semble en effet totalement exclu de ressortir vivant de la «Zone rouge» où il s'est aventuré avec Simon . Vlad Zolkoff et Simon Elenstein ont été intégrés de force dans le personnel d'une ancienne centrale nucléaire reconvertie en laboratoire et ne figurant sur aucune carte. Soupçonnant le professeur Neglatov de s'y livrer à de sinistres expériences médicales, Simon s'est fait surprendre dans un local interdit d'accès à quelques heures du moment prévu par Vlad pour risquer une évasion. Ce dernier n'a cependant pas renoncé à son périlleux projet de s'évader. Mais, il lui faut d'abord libérer Simon maintenant détenu. Parmi le personnel de la centrale, Vlad trouve des complices inattendus...

Die Götter reisen in der Nacht

Le Prince de la nuit - Tome 01

Flammen der Begierde

Rubinroter Schatten

L'origine du Mal... On l'appelle le Prince de la nuit. Vampire, créature nocturne et immortelle se nourrissant du sang de ses victimes, il inspire la crainte et l'obsession de la famille de Rougemont qui le combattra à travers les âges. Mais qui est véritablement Vladimir Kergan ? Né par une nuit de pleine lune d'une mère qui mourut en lui donnant la vie, il est l'héritier d'un chef de clan du peuple Dace à l'ambition démesurée qui n'hésite pas à défier les toutes puissantes légions romaines. Ce tempérament de feu nourrit la jalousie des membres de sa propre famille ; aussi les devins le prédisent : Kergan le malvenu est prédestiné à être maudit, quoi qu'il arrive. Condamné à être trahi par les siens, il deviendra prêt à tout pour se venger, quitte à pactiser avec le Mal en personne. À travers le nouveau cycle de cette saga fantastique de référence, le virtuose Yves Swolfs nous raconte les circonstances qui ont mené son personnage à devenir le légendaire Prince de la nuit. Plongez aux sources du Mal... À l'occasion de la sortie de ce nouvel album, tous les tomes précédents du Prince de la nuit seront réédités avec une couverture exclusive !

"Tremblez lecteur, voici une nouvelle saga marquée sous le signe du sang ! Yves Swolfs a remis les révolvers de Durango dans leurs étuis tout en écrivant pour Pierre Legein une suite aux aventures vendéennes de Dampierre. Il a affûté son crayon pour quelques albums de plus où plusieurs générations d'une même famille seront frappées par une malédiction : le vampirisme et la chasse au vampire lui-même. Que ce soit au Moyen-Age ou dans le Paris des années trente, l'angoisse est la même face à ce monstre assoiffé de sang. Très à l'aise dans ces changements d'époques, Yves Swolfs nous étonne une fois de plus par la virtuosité de son trait."

Autre histoire de vampires. [SDM].

Der Prinz der Nacht. Band 9

Pleine lune

Maude

Oeuvres de La Rochefoucauld: Mémoires. Apologie de m. le prince du Marcillac. Appendice. Table alphabétique