

Martin Yale 1217a Paper Folder

Vier Männer und eine Frau verschlägt es in die Katastrophen eines grausamen Dschungelkrieges. Denis Johnson zeichnet ein erschütterndes Porträt ihrer Verzweiflung und ihrer Einsamkeit, der sie zu entkommen suchen. Ein großartiges, bewegendes, sprachgewaltiges Epos über menschliche Getrieben- und Verlorenheit. Ausgezeichnet mit dem National Book Award 2007. «Der Gott, an den ich glauben möchte, hat eine Stimme und einen Humor wie Denis Johnson.» (Jonathan Franzen) «Geistige Wellness hat Johnson nicht zu bieten. Doch großartige, beunruhigende,

Read Online Martin Yale 1217a Paper Folder

brisante, wunderbar wüste Literatur. ... Ein grandioser Wurf.» (Zeit) «Das Opus magnum eines der wichtigsten Schriftsteller seiner Generation.» (Spiegel) «Unter Nobelpreisverdacht.» (Die Weltwoche) «Einen wichtigeren, kühneren Roman als diesen hat es zwischen Los Angeles und New York lange nicht gegeben.» (Deutschlandfunk)

Die Chronik von Akakor

Niobe

neue Studien über antike Religion und Humanität

Mythologisches, Unmythologisches

Ein gerader Rauch

Vor der Kulisse einer idyllischen Insel im griechischen Archipel, Sommertraum gammelnder Hippies und

Read Online Martin Yale 1217a Paper Folder

abgetakelter Aristokraten, verdüstern zwei Morde den Touristenhimmel. Privatdetektiv Lobo Davies entwirrt die turbulente Handlung. Mit der Kraft eines Dickhäuters, den nichts umschmeißt, und dem Charme eines Humphrey Bogart schlägt er sich durch alle Hinterhalte und Prügeleien hindurch, um am Ende dem Mörder und einem gefährlichen Ring von Heroidealern das Handwerk zu legen. Und wenn er nicht gerade auf Jagd ist, zeigt sich Lobo Davies als echter Held von James Jones: empfänglich für die weiblichen Reize der süßen Marie und der Baronin Chantal sowie für den Zauber der Tiefsee. (Dieser Text bezieht sich auf eine frühere Ausgabe.)

Read Online Martin Yale 1217a Paper Folder

sein Bericht - sein Tempel - seine Raumschiffe

Bericht über die arbeiten ...

Töchter der Sonne

Og himmelen °apnet seg [Esek. I, 1]

Wege und Weggenossen

In de chaotische tijd aan de vooravond van de revolutie raakt een jonge Russische schrijver onder de invloed van een politiek-religieuze sekte, die onder de eenvoudige en in ellende levende bevolking op het platteland is ontstaan.

Ramses II. und seine Zeit

Jüdische Welt verstehen

Read Online Martin Yale 1217a Paper Folder

Clockers

Nine Years among the Indians, 1870 - 1879

Die Steinzeit war ganz anders

Herman Lehmann (* 5. Juni 1859, + 2. Februar 1932): „Mein Lebenslauf war ziemlich wechsellvoll; ich habe als Wilder und als zivilisierter Mann gelebt und während ich meine alten indianischen Freunde immer noch liebe, haben die kultivierenden Einflüsse der Zivilisation eine große Veränderung in mir bewirkt. Als ich ein Wilder war, dürstete ich danach zu töten und zu stehlen, weil man mir beigebracht hatte, dass dies die Art zu leben sei;

aber nun weiß ich, dass dies falsch ist. Ich würde heute kein Menschenleben mehr auslöschen, noch würde ich stehlen. Der Weg des Missetäters ist hart, sagt man, und das ist wahr." Nach dem Amerikanischen Bürgerkrieg (1861 - 1865) beginnt die Zeit des Wilden Westens. Weiße Siedler, darunter viele deutsche Auswanderer, dringen nun zahlreicher in das Land der Apachen, Comanchen und Kiowas vor. Haben sich diese Stämme bislang untereinander bekriegt, tritt nun ein gemeinsamer Feind gegen sie an - der weiße Mann. Anfangs ist er für die Indianer nur das willkommene Opfer, das man regelmäßig

überfällt, skalpiert und um Waffen, Waren und Pferde beraubt. Doch dann wachsen die eigenen Verluste, zunehmend, bis sie endlich nicht mehr auszugleichen sind. Die Raubzüge in die Siedlungen der Weißen gelten immer noch deren Waffen, Waren und Pferden, nun aber auch der Beschaffung von Menschen, künftigen Kriegern. 1870 wird der elfjährige Herman Lehmann, der Sohn deutscher Texaner, von Mescalero-Apachen entführt. Er bleibt einige Jahre bei ihnen und muss sich später den Comanchen anschließen. Neun Jahre unter den Indianern machen Herman Lehmann zum

Indianer, zum Krieger, voll und ganz: Er wird Jäger, Pferdehirt, Dieb, ist Rächer und Mörder, kämpft gegen die weißen Siedler und Büffeljäger, Mexikaner, Indianer. Er wehrt sich gegen die unerbittliche Natur, gegen Hunger, Durst und gegen die gefürchteten Texas-Ranger. Und ganz zuletzt gegen die U.S. Armee - und das unabwendbare Schicksal, das er mit seinen Stammesbrüdern teilen muss, die Zivilisation. Herman Lehmann liefert uns keinen Karl-May-Roman, sondern harte, autobiografische Tatsachen. Wer sich unseren Häuptling Winnetou und seine edlen Mescalero-Apachen im Herzen so

bewahren will, wie Karl May sie aus der Ferne schildert, der sollte den oft brutalen und schonungslosen Erlebnisbericht des Deutsch-Texaners Lehmann vielleicht nicht lesen - denn der war dabei. Herman Lehmanns "Neun Jahre unter den Indianern" ist ein Teil der für deutschsprachige Leser zusammengestellten Trilogie: "Indianer, Outlaws, Texas Ranger", die den Wilden Westen von drei gegensätzlichen Standpunkten aus beschreibt. Auch die beiden anderen Bände, "Das Leben des John Wesley Hardin",* verfasst vom berüchtigtsten Outlaw, den Texas je hervorgebracht hat, und "Sechs

Jahre bei den Texas Rangern" von James B. Gillett sind spannend, aber keine Romane, sondern ebenfalls autobiographische Berichte von Männern, die den Wilden Westen in Texas miterlebt und mitgeprägt haben. Sie sind heute wertvolle Quellen der U.S. Amerikanischen Geschichte.

Suleika Dobson

Zeitalter im Chaos

eine Galerie höchst merkwürdiger und bemerkenswerter Damen und Herren

Antike Religion. ...

Ihres Vaters Haus

Read Online Martin Yale 1217a Paper Folder

Die achtzehnjährige Philippa auf der Suche nach ihrer eigenen Identität, doch der „Weg zu ihres Vaters Haus“ steht unter einem düsteren Stern. P. D. James stellt wieder einmal unter Beweis, dass ihre Romane viel mehr sind als nur Krimis.

Die silberne Taube

Werke in Einzelausgaben

Kronzeuge Ezechiel

Kriminalroman

Roman

Zauberische dunkle Frauen wie Kirke, Medea und Nemesis auf der einen Seite. Lichtgestalten wie Aphrodite und Hera auf der anderen: Es ist nicht Zeus,

*zeigt der Mythologe Karl Kerényi, entlang dessen Achse sich das Weltbild der Griechen aufspannt - es sind Helios und Hades. Paradoxien von Tod und Leben, Nacht und Tag, Gut und Böse: Kerényis einfühlsame Prosa folgt den mythischen Frauen durch ein Labyrinth kultureller Bezüge. Ein aufregendes Buch über die Frauenfiguren Griechenlands, die verborgene Logik ihrer Taten, die strenge und doch zauberische Systematik des mythischen Denkens. Von der Faszination des Paranormalen
les elegies de Duino, les sonnets a Orphee
sechshundert Fragen und Antworten
Eine Klasse Frau*

Duineser Elegien, Die Sonette an Orpheus

Clockers - das sind schwarze Dealer, die weiße Klientel 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche beliefern. Hier im Slum, wo die Welt rau ist, steht die Polizei aggressiv daneben, die Stadt resigniert. Bis sich die Spannung wieder in einer Explosion entlädt. Richard Price hat dieses Szenarium in seinem grandiosen Meisterwerk "Clockers" umgesetzt. Es entstand ein handlungsgetriebener und vor Spannung berstender

Großstadtroman, den Spike Lee mit Harvey Keitel verfilmt hat und der den Grundriss für die gefeierte Fernsehserie "The Wire" schuf.

Neun Jahre Unter Den Indianern, 1870 - 1879

**Noahs Weg zum Amazonas
aus bibl. u. vobibl. Dokumenten**

Tessiner Schreibtisch

Das Sonnenparadies

Seit 70 Jahren beschäftigt sich das international bekannte Institut für Grenzgebiete der Psychologie

und Psychohygiene in Freiburg mit Grenzfällen unserer Alltagswelt, mit anomalen Phänomenen wie Gedankenübertragung und außergewöhnlichen Erfahrungen wie Nahtoderfahrungen oder veränderten Bewusstseinszuständen. Es geht nicht allein, wie man meinen könnte, um die klassischen Felder der Parapsychologie, wie Spukerscheinungen, außersinnliche Wahrnehmung Telepathie oder Hellsehen, sondern im weitesten Sinn um die Erforschung von bisher nur unzureichend verstandenen Phänomenen und Anomalien an den Grenzen unseres derzeitigen Wissens. Forscher aus verschiedenen Disziplinen

***(Physik, Neurowissenschaften, Psychologie,
Soziologie und Geschichtswissenschaften)
beschreiben in leicht verständlicher Form ihre
Forschung am Institut.***

Der Name der Welt

Verratene Geheimnisse

An den Grenzen unseres Wissens

***profeten Eskiels romskip bekreftet av moderne
teknikk ; [NASA-ingeniør følger opp Dänikens teorier
om profeten Eskiels romfartøy]***

e. Liebesgeschichte aus Oxford

Mike Reed, Assistenzprofessor an einer

Universität, lernt auf einer Party eine beschwipste Schönheit kennen: Kunststudentin, rothaarig, in einem blauen Samtkleid. Er nimmt sie kaum wahr. Vier Jahre zuvor hat er Frau und Tochter bei einem Unfall verloren, und noch immer fühlt er sich im Tunnel seiner Trauer gefangen. Einige Zeit später kreuzt die Rothaarige als Stripteasetänzerin, Performancekünstlerin und Kirchensängerin erneut seinen Weg. Schritt für Schritt erkundet er Möglichkeiten der Flucht und des Neuanfangs.

*Englische Exzentriker
Betrachtungen über griechische Gottheiten*