

## Mascar Mascar Me Fatto Nnamur Le Tarantelle E I Canti Di Montemarano

Die Vereinigung der Künste im „Gesamtkunstwerk“ der höfischen Oper bildete zwar schon wiederholt den Gegenstand musikwissenschaftlicher Forschungen, doch wurde beispielsweise die spezifisch räumlich-architektonische Seite der höfischen Oper bislang kaum beachtet. Musiktheater meint aber szenische Aufführung und Architektur gleichermaßen. Beide bildeten wesentliche Komponenten herrschaftlicher Repräsentation im 17. und 18. Jahrhundert. Im Alten Reich veranlasste daher nicht nur der reichsständische Adel musiktheatrale Aufführungen, sondern auch kleinere Höfe brachten Ballette und Opern auf die Bühne. Die interdisziplinären Beiträge einer Tagung des Rudolstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur widmen sich dem Thema in einer europäischen Perspektive und erläutern die vielfältigen Verbindungen, die zwischen dem Musiktheater und dem höfischen Raum im architektonischen, politisch-kulturellen sowie sozialen Sinn bestanden.

Ein Jahr lang gut essen

Hof – Oper – Architektur

Bourbon, Habsburg, Oranien

Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen

Spettacolo barocco!

Die ladinischen Idiome in Ladinien, Gröden Fassa, Buchenstein, Ampezzo

Rundplastik/Relief - Altertumswissenschaften - Steinarchitektur.

Musikalische Repräsentationspolitik in Preußen (1688-1797)

Die Schachspieler von Buenos Aires

Architektur der barocken Hoftheater in Deutschland

mehr als 500 Biografien von damals bis heute

Oper und Fest am Münchner Hof (1680-1745)

L' Amirante de Castille

Ein grandioses Spiel mit historischen und fiktiven Ereignissen vor dem Hintergrund der Schacholympiade 1939 in Buenos Aires. In Buenos Aires findet im Sommer 1939 die Schacholympiade statt.

Während des Turniers bricht der Zweite Weltkrieg aus, und viele Spieler, unter ihnen Mirko Czentovic, der fiktive Schachweltmeister aus Stefan Zweigs »Schachnovelle«, kehren nicht mehr in ihre Heimatländer zurück, vor allem Juden bleiben dort. Ein Schach-Roman, der historische Fakten und reale Persönlichkeiten mit literarischen Elementen und Figuren mischt und Zug um Zug eine ganz besondere Zeit in einer besonderen Stadt zum Leben erweckt. Heinz Magnus, der Großvater des Autors, kommt auf der Flucht vor den Nazis nach Buenos Aires. Während der Schacholympiade lernt er die deutsche Schachmeisterin Sonja Graf kennen und verliebt sich in sie. Der Enkel Ariel Magnus rekonstruiert die Geschichte dieser nicht erwiderten Liebe. Sonja bleibt wie Heinz in Argentinien, sie beginnen in dieser Stadt wie so viele deutsche Emigranten ein neues Leben. Auch Stefan Zweig hält sich kurz dort auf und veröffentlicht im Exil seine »Schachnovelle«, ein Buch, das auch viele Jahrzehnte später noch den Enkel mit seinem Großvater verbinden wird. Ein Roman wie das Leben selbst: überraschend, angriffslustig und geistreich.

Beiträge zu altorientalischen und mittelmeeischen Kulturen Festschrift für Wolfgang Röllig

Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte

Bauwerke für Musik

Marienlexikon

Römische Grabbauten

Romanisches Etymologisches Wörterbuch (Classic Reprint)

Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantome: Das Leben der galanten Damen. (Vies des Dames galantes) Edition Holzinger. Taschenbuch Berliner Ausgabe, 2013 Vollständiger, durchgesehener Neusatz bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger Erstdruck: Leiden (s.n.) 1665.

Druck der ersten deutschen Übersetzung: Grimma 1850. Textgrundlage ist die Ausgabe: Brantôme: Das Leben der galanten Damen. In die Deutsche Sprache übertragen und mit historischen und kritischen Anmerkungen versehen von Willy Alexander Kastner, Leipzig: Verlagsanstalt Vogel & Vogel, [1904]. Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger Reihengestaltung: Viktor Harvion Gesetzt aus Minion Pro, 9 pt.

Das Vandalenreich, Aufstieg und Untergang eine Kommunikationsgeschichte der Macht in der Vormoderne

Unter Zugrundelegung der übertr. von Enrico Pizzo nach der 3. verm. Aufl. bearb. und übers. von Hans Feist und Richard Peters

Musiktheater im höfischen Raum des frühneuzeitlichen Europa

Manola

konkurrierende Modelle im dynastischen Europa um 1700

*Excerpt from Romanisches Etymologisches Wörterbuch Unter dem Stichworte sind die romanischen Vertreter in der oben angegebenen Reihenfolge angeführt, so zwar, daß die Bedeutung nur dann gegeben wird, wenn sie von der des Stichwortes abweicht. Besondere Bedeutungen in den Mundarten folgen dann, durch von den Grundformen getrennt. Bei den Ableitungen und Zusammen setzungen gilt eine Bedeutung für sämtliche ihr vorangehenden Formen. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.*

*Blauer Schnee*

*Die neuen Menanderpapyri und die Originalität des Plautus*

*Die Oper am Wiener Kaiserhof im 17. Jahrhundert*

*Politik mit sinnlichen Mitteln*

*Theorie und Geschichte der Historiographie und Betrachtungen zur Philosophie der Politik*

*Hofmusik als Inszenierungsinstrument von Herrschaft*

Solomon Northup, ein freier Bürger des Staates New York, wird 1841 unter einem Vorwand in die Südstaaten gelockt, vergiftet, entführt und an einen Sklavenhändler verkauft. 12 Jahre lang schuftet er auf den Plantagen im Sumpf von Louisiana, und nur die ungebrochene Hoffnung auf Flucht und die Rückkehr zu seiner Familie hält ihn all die Jahre am Leben. Die erfolgreiche Verfilmung der Autobiographie Solomon Northups hat das Interesse an diesem Werk neu geweckt. Neben der dramatischen Geschichte von Solomon Northups zwölfjähriger Gefangenschaft ist dieses Buch zugleich ein zeitgeschichtliches Dokument, das die Institution der Sklaverei und die Lebensweise der Sklaven in den Südstaaten eindrucksvoll und detailliert beschreibt.

Deutsche Wehrmachtpsychologie 1914-1945

Ana šadi Labn ni l allik

Nigel Slater

Hochzeitsfeste am Wiener Hof der Habsburger und ihre Allegorik, 1622-1699

12 Jahre als Sklave

Abwehrfermente

Die im Jahre 1905 von Gustav Gröber ins Leben gerufene Reihe der Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie zählt zu den renommiertesten Fachpublikationen der Romanistik. Die Beihefte pflegen ein gesamtromanisches Profil, das neben den Nationalsprachen auch die weniger im Fokus stehenden romanischen Sprachen mit einschließt. Zur Begutachtung können eingereicht werden: Monographien und Sammelbände zur Sprachwissenschaft in ihrer ganzen Breite, zur mediävistischen Literaturwissenschaft und zur Editionsphilologie. Mögliche Publikationssprachen sind Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch und Rumänisch sowie Deutsch und Englisch. Sammelbände sollten thematisch und sprachlich in sich möglichst einheitlich gehalten sein.

Die in vier besondern Theilen Die meisten Ceremoniel-Handlungen, so die Europäischen Puissancen überhaupt, und die Teutschen Landes-Fürsten insonderheit, so wohl in ihren Häusern, in Ansehung ihrer selbst, ihrer Familie und Bedienten, als auch gegen ihre Mit-Regenten, und gegen ihre Unterthanen bey Krieges- und Friedens-Zeiten zu beobachten pflegen, Nebst den mancherley Arten der Divertissements vorträget, sie so viel als möglich in allgemeine Regeln und Lehr-Sätze einschließt, und hin und wieder mit einigen historischen Anmerckungen aus dem [!] alten und neuen Geschichten erläutert

Kaiserhof und Adel in der Mitte des 17. Jahrhunderts

Der italienische Humanismus

Roman

Anne und die schwarzen Katzen

Der Sig-prangende Hochzeit-Gott