

# Monete Italiane Del Museo Nazionale Del Bargello Toscana Firenze Esclusa Marche Umbria Vol 4

*«Archeologia Medievale» pubblica contributi originali riguardanti l'archeologia postclassica, la storia della cultura materiale in età pre-industriale e le scienze applicate nella forma di saggi e studi originali; relazioni preliminari di scavo; contributi critici su libri, articoli, ritrovamenti, ecc. Vengono pubblicati sia testi in italiano che in altre lingue.*

*Alain Poinson, Gründer von „Poinson Numismatique“ in Straßburg, zählt zu den wichtigsten Münzhändlern Frankreichs. Nach nun mehr als 40 Jahren hat er sich in den Ruhestand verabschiedet. Wir freuen uns, dass wir Ihnen in den Auktionen 342 und 344, die ersten zwei Teile der Arbeitsbibliothek von Alain Poinson präsentieren dürfen. Insgesamt besteht die Bibliothek aus mehr als 11.000 Werken:*

*Monographien, Zeitschriftenbände,  
Kataloge und Sonderdrucke, vom 19. bis  
zum 21. Jahrhundert. Abgedeckt wird die  
gesamte Numismatik von der Antike bis  
zur Gegenwart, ein Schwerpunkt der  
Bibliothek liegt auf der Antike und auf  
Frankreich. Dazu kommen noch wichtige  
numismatische Standardwerke sowie auch  
einige Publikationen, die durch ihre  
Exlibris zeigen, in welcher Bibliothek  
sie einst zu finden waren. In einer  
dritten Auktion im Frühjahr 2021 wird  
der letzte Teil der Bibliothek  
aufgelöst. Das Angebot umfasst  
ausschließlich Auktionskataloge, die  
vor dem Zweiten Weltkrieg publiziert  
wurden.*

*Corpus nummorum Rubastinorum  
Potamikon: Sineus of Acheloios  
Medaglie italiane del Museo nazionale  
del Bargello  
atti della Settimana di studio,  
Agrigento, 24-28 febbraio 1999  
The Renaissance Portrait  
Guida numismatica universale*

Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale  
'L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo'  
(Ravenna, 7-8-9 giugno 2001) dedicato ad uno dei grandi  
'luoghi' della storia del mondo antico, attorno al cui bacino

è fiorito nei secoli uno straordinario intreccio di rapporti storici, sociali, economici, culturali. Attraverso un'ampia panoramica di ricerche, progetti, indagini, iniziative di valorizzazione che hanno per oggetto l'Adriatico e le terre che lo circondano, le molteplici relazioni fra l'uomo e questo mare si declinano in un'infinità di sfumature, guardando di volta in volta all'archeologia delle comunicazioni marittime, alle emergenze storiche sommerse, alle direttrici di transito di uomini ed idee, alle innumerevoli tracce lasciate dagli uomini durante il loro passaggio o il loro insediarsi. Si ricomponne così una narrazione più vasta, al cui centro saldamente sta l'Adriatico, con le sue rotte, con i suoi approdi, con l'essere 'spontaneo' mediatore culturale per le civiltà insediate lungo le sue coste o per i popoli dell'interno, sospinti sul litorale dalla ricerca di un affaccio, dal desiderio di contatto con i propri simili.

In questo volume sono classificate e descritte 1442 monete emesse a Firenze nel periodo repubblicano ovvero nell'arco di tempo che va dall'inizio della monetazione al 1533, dopo che Carlo V, con il Lodo del 4 luglio 1531, aveva assegnato la città ad Alessandro de' Medici. Alle 407 monete originarie della collezione del Museo Nazionale del Bargello (comprendenti anche le 125 della donazione Ginori Conti del 1962) si sono aggiunte 1035 monete della collezione Mediceo-Lorenese provenienti dal Museo Archeologico. La collezione di monete della Repubblica di Firenze custodita nel medagliere del Museo Nazionale del Bargello Ã" da ritenere la piÃ¹<sup>1</sup> vasta e completa esistente

al mondo. Citiamo come esempio la consistenza di alcuni tipi monetali: 591 fiorini doro, ben 8 doppi fiorini, 24 cotali, il rarissimo scudo doro e 4 esemplari del mezzo scudo dellassedio di Firenze del 1530. Presentazioni di Edoardo Speranza, Antonio Paolucci, Beatrice Paolozzi Strozzi.

Künker Auktion 342 & 344 - Die numismatische Bibliothek von Alain Poinsson, Straßburg

Authority, Privacy and Public Order in Islam

Bullettino del museo nazionale di Napoli

Zona archeologica

Ricerche Archeologiche a Sant'Andrea di Loppio (Trento, Italia): Il Castrum Tardoantico-Altomedievale

Arezzo nell'antichità

Il volume, frutto della collaborazione del Comune di Bergeggi con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Liguria e

l'Università degli Studi di Genova, raccoglie organicamente la complessa mole di dati e materiali recuperati in otto anni di scavi sul sito denominato Castellaro di Monte S.

Elena sulle alture di Bergeggi. L'indagine svolta ha permesso non solo individuare nuove strutture, ma anche di meglio chiarire

cronologia e caratteristiche della frequentazione del sito e ottenere dati

importanti per la ricostruzione dei commerci nel ponente ligure nel periodo della

Romanizzazione e nei secoli immediatamente precedenti.

Published in conjunction with an exhibition

Download Ebook Monete Italiane Del Museo Nazionale Del Bargello Toscana Firenze Esclusa Marche Umbria Vol 4

held at the Bode-Museum, Berlin, Aug. 25-Nov. 20, 2011, and at the Metropolitan Museum of Art, New York, Dec. 21, 2011-Mar. 18, 2012.

Catalogue of Printed Books

Roman Imperial Coinage. Volume X

Monete italiane del Museo nazionale del

Bargello: Granducato di Toscana

contenente 4792 indirizzi e cenni storico-statistici di collezioni pubbliche e private, di numismatici

Archeologia dell'Emilia Romagna, 1999, III

Bullettino del Museo Nazionale di Napoli

***This tenth volume of Roman Imperial Coinage completed the first edition of the series founded by Mattingly and Sydenham in 1923. Its layout is based on the division between the eastern and western parts of the empire, and the reigns of successive emperors. A further section deals with imitative coinages struck by certain of the barbarian peoples. There are detailed accounts of the monetary system and mints, and of the coin-types and legends. The catalogue comprises some 1,800 entries, each individually numbered, and illustrated by 80 plates. (NP The coinage is discussed not only in its historical setting, but also in a comprehensive and documented***

conceptual context, making RIC X essential reading for students of the late Roman and Byzantine period, as well as for collectors. This seminal volume is reprinted by Spink in 2018 to make it available again to all those interested in this fascinating period of Roman Imperial coinage. (NP) Dr John Kent joined the Department of Coins and Medals at the British Museum in 1953, and was Keeper from 1983 until his retirement in 1990. As well as being an editor of the Roman Imperial Coinage series, he is the author of Roman Imperial Coinage Volume VIII (1981). This book, *Potamikon*, presents an investigation into the origin and identity of the man-faced bull, as well as a catalogue of coins.

*Bibliografia numismatica italiana, secc. V- XIX*

*Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Toscana (Firenze esclusa), Marche-Umbria*

*Lo scavo del saggio D 1985-1988*

*Uno sguardo su Pisa ellenistica da piazza del Duomo*

*Massa di Maremma e la Toscana nel basso Medioevo: zecche, monete ed economia*

*Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti della Repubblica Italiana*

Excavations in Pisa carried out between 1985 and 1988 in Piazza del Duomo, close to the Leaning Tower (saggio D) provided much new data regarding the origins of the city. This book studies the ceramic finds and redefines the role of Pisa in the Hellenistic period as one of the major trade centres of northern coastal Etruria.

In questo volume sono classificate e descritte le monete emesse a Firenze a partire dal periodo del duca Alessandro de Medici (1531-1536) fino al Governo Provvisorio del 1859. La raccolta di monete del Granducato di Toscana, custodita nel medagliere del Museo del Bargello, è certamente la più importante al mondo, per consistenza e qualità degli esemplari. La collezione originaria del Museo, infatti, dopo l'acquisizione delle monete delle collezioni Ginori-Conti e Cora-Fanfani, ha riassorbito nel 2001, tra le altre, tutte quelle monete di epoca granducale che per tutto il 900 sono state custodite dal Museo Archeologico di Firenze. Le 1410 monete descritte nel

volume sono state classificate sulla base dellopera Corpus Nummorum Italicum e per ciascuna di esse la scheda tecnica riporta dati e riferimenti bibliografici. Presentazioni di Edoardo Speranza, Antonio Paolucci, Beatrice Paolozzi Strozzi.

Cornucopia

L'arte. Critica e conservazione

Monete e storia nell'Italia medievale

Rivista italiana di numismatica e scienze affini

Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag

Pubblichiamo materiale inedito sui temi di storia e cultura delle regioni di Puglia e Basilicata. Gli articoli sono redatti con metodo scientifico e con spirito divulgativo. La rivista esce ogni tre mesi, per un totale di quattro numeri in un anno, in corrispondenza dei solstizi e degli equinozi (21 settembre, 21 dicembre, 21 marzo e 21 giugno) e ha a un costo di copertina di 7,5€. Mathera non gode di alcun tipo di contributo pubblico.

L'Archivio presente sul sito contiene tutti gli articoli pubblicati sino a oggi suddivisi per numero di uscita e per argomento. Nella pagina degli autori sono

divisi per Autore. L'Editore riconosce il Premio in denaro Antros alla miglior tesi di laurea e agli Autori più meritevoli. Gli articoli pubblicati da almeno un anno sono liberamente scaricabili in pdf. Mathera è aperta a tutti.

In questo volume sono classificate e descritte le monete emesse in Toscana (esclusa la città di Firenze, zecca che è stata oggetto del secondo e terzo volume, rispettivamente con le monete della Repubblica di Firenze e le monete del Granducato di Toscana), nelle Marche e in Umbria. Nella collezione del Museo Nazionale del Bargello le zecche di Lucca e Pisa sono numericamente bene rappresentate, anche con esemplari di rilievo, ma è la zecca di Siena, con ben 451 esemplari, la più importante tra quelle comprese in questo volume. Delle zecche non toscane sono presenti esemplari interessanti, e spesso in metallo prezioso, di Pesaro e Urbino, a testimonianza dei buoni rapporti dei granduchi medicei con quelle signorie. Nel complesso, sono presenti in questa parte della collezione del Museo alcune monete del tutto inedite e molte altre che risultano essere delle varianti a quelle fino ad oggi pubblicate. Le 1235 monete descritte nel volume sono state

Download Ebook Monete Italiane Del Museo Nazionale Del Bargello Toscana Firenze Esclusa Marche Umbria Vol 4

classificate sulla base dell'opera "Corpus Nummorum Italicorum" e per ciascuna di esse la scheda tecnica riporta dati e riferimenti bibliografici.

Academies, Etc

Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Firenze: Repubblica

Catalogo del Museo Nazionale di Napoli NBT.

Notiziario bibliografico toscano

La Sicilia dei due Dionisî

Periodico della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Riunisce, in un solo volume il contenuto di 2 fascicoli semestrali, una serie di saggi e il notiziario relativo agli scavi e ricerche, restauri, mostre e una rubrica di recensioni.

Münze - Epigraphik - Sakralgebäude - Hausrat - Öffentliches Gebäude - Relief [Festschrift].

Bibliografia nazionale italiana

Il materiale gotico e longobardo del Museo Nazionale Germanico di Norimberga proveniente dall'Italia

Archeologia Medievale, XXXIII, 2006

Proceedings of the 22nd Congress of L'Union Européenne Des Arabisants Et Islamisants

Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia  
Gazzetta Ufficiale

The island of Sant' Andrea, situated on the road that since ancient times has linked the Adige Valley with the Lake Garda, is now little more than a small hump on the edge of a vast marshy basin. Excavations reveal a multi-layered archeological site with finds ranging from the prehistoric age right through to the First World War.

Download Ebook Monete Italiane Del Museo Nazionale Del Bargello Toscana Firenze Esclusa Marche Umbria Vol 4

This is the fourth and final volume of a series cataloguing the Italian medal collection of the Florentine Bargello National Museum. 1110 nineteenth-century medals are presented, with complete illustrations and records listing the figures depicted and characteristics necessary for situating them in their historical context. Also included are biographical notes on the medalists, a general bibliography, and indices of the medalists and the figures depicted. Italian text.

MATHERA 12 - Anno IV - Rivista trimstrale di storia e cultura del territorio

A Comprehensive Catalog of the Bronze Coinage of the Man-Faced Bull, with Essays on Origin and Identity

From Donatello to Bellini

Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello  
Studies in honor of Arthur Segal

Monete puniche nelle collezioni italiane: Roma, Museo nazionale romano ; Siracusa, Museo archeologico nazionale

*This book contains selected papers delivered during the 22nd Congress of L'Union Europeenne des Arabisants et Islamisants, held in Poland, from 29th September to 4th October 2004. The proceedings have been arranged into four thematic sections: (1) Theology and Philosophy, (2) Literature, (3) History of State and Society, and (4) Philology and Linguistics, though quite a number of the papers were of an interdisciplinary character. The authors of the 37 publications*

*presented in this volume represent the international academic community and present in their articles the results of the latest research and studies into the areas touching on history, culture, literature, religion and art to mention a few. They constitute various attempts to answer the following questions: What is the meaning of Authority? and What is the place of the individual in Society? The book is essential source reading for specialists and students. This book is also recommended to all those who wish to become better acquainted with the problems and issues of the Arab-Muslim world.*

*Per celebrare i Settecento anni trascorsi dall'apertura della propria zecca, nel 2017 il Comune di Massa Marittima ha promosso una serie di eventi scientifici e di alta divulgazione. Con la curatela di Monica Baldassarri, è stato progettato un percorso articolato che si è dispiegato lungo tutto l'anno, prendendo avvio da una mostra allestita nel Complesso Museale di San Paolo all'Orto. È stata questa l'occasione per inquadrare il contesto socio-economico e politico nel quale presero avvio le attività della zecca di Massa, raccogliendo le principali emissioni monetarie delle officine toscane attive tra tardo Duecento e Trecento. Una valenza particolarmente significativa ha avuto inoltre l'esposizione dei conii dell'atelier massetano, insieme al contratto di appalto della zecca (1317), restaurato per l'evento. Le celebrazioni sono*

*proseguite con un convegno di studi tenutosi nell'ex Convento delle Clarisse dal titolo "Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le monete e le zecche", durante il quale sono stati analizzati con taglio multidisciplinare gli apporti che lo studio delle monete e delle zecche possono offrire alla ricostruzione dei fenomeni economici e sociali che caratterizzarono la Toscana tra il tardo XIII e la fine del XIV secolo. Questa pubblicazione raccoglie gli atti di quell'incontro di studi al quale hanno contribuito numismatici, archeologi e storici, dando conto degli esiti dei più recenti studi sull'argomento e in relazione a temi storici più ampi: dall'approvvigionamento dei metalli monetabili, alle varie fasi di lavorazione e ai relativi indicatori materiali in opifici ufficiali e clandestini, fino alla caratterizzazione delle maestranze coinvolte; dalla distribuzione dei ritrovamenti numismatici fino ai movimenti in diversi settori economici. L'ultima sezione accoglie il catalogo scientifico della mostra, che illustra le coniazioni delle zecche medievali toscane, i torselli e le emissioni del Comune di Massa di Maremma, oltre alle monete recuperate con gli scavi condotti in contesti medievali cittadini. Il volume rappresenta perciò non solo un documento importante per la storia della zecca di Massa, sulla quale si riuniscono le conoscenze più aggiornate, ma anche un quadro sull'attualità delle ricerche sulle zecche e sulla monetazione*

*della Toscana nel basso Medioevo e con particolare riguardo al Trecento, quale momento topico per la storia economica e sociale dell'intera regione.*

*L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo. Atti del Convegno Internazionale (Ravenna, 7-8-9 giugno 2001)*

*Medagliere : 2. Monete romane. meda*

*Monte S. Elena (Bergeggi - SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*

*The studies presented in the book express the spirit of A. Segal research work and reflect his interest and curiosity in a wide spectrum of Classical archaeology, such as town planning and architecture in the Graeco-Roman world, Roman theatres, Roman temples, Herodian art and architecture, Nabataean art and architecture, architectural decoration, and more.*