

Pdhpe 2017 Scope And Sequence Year 7

Die Idee war einfach da. Was nun? Am besten wachsen lassen. Spannend, was dabei alles passieren kann!

Ein fesselnder Fund am Strand: Ausgerüstet mit Schaufel, Schnorchel und Mikroskop verbringt ein Junge seine Ferien am Meer, stellt Tierbeobachtungen an und sammelt jede Menge Strandgut. Da wird plötzlich von einer Welle eine uralte Unterwasserkamera samt Film an Land geschwemmt. Sofort lässt er den Film entwickeln und bekommt dabei Unerwartetes zu sehen. Bizarre Fotos von einer ihm völlig unbekanntem Unterwasserwelt ziehen ihn in seinen Bann. Doch damit nicht genug: Offensichtlich wurde diese Kamera schon von mehreren Leuten benutzt und danach jeweils dem Meer übergeben. So tut das nun auch unser Junge, und irgendwo auf dieser Welt wird ein Kind sie finden und auch seine Bilder darauf verewigen. Der eigenwillige Illustrator hat hier ein Buch (Buch des Monats März 2007 in Österreich) ohne Worte aber voller Erzählfkraft mittels faszinierender Bilder, teils in Foto-in-Foto-Abfolge, teils in Comicpanelen, herausgegeben. Eine echte Herausforderung für Betrachter/-innen. Ab 5 Jahren, ausgezeichnet, Silvia Zanetti. Durch Feld und Wald, über viele Hindernisse geht's bei der 1. Fahrt der beiden Brüder mit dem tollen roten Tretauto. Und der Kleine ist dem Grossen eine prima Hilfe. Ab 3.

Stellaluna

Gui-Gui, das kleine Entodil

Zenobia

Frindel oder die Kunst, ein Wort neu zu erfinden

Die Unsterblichen

Health is one of the most precious human assets. But which abilities and what knowledge does an individual need to attain a health-promoting lifestyle? What might a scientific model of health competence look like? For the first time, the author presents an empirically examined model that provides information on what abilities and knowledge constitute "health competence" - a key term in health promotion. The main focus is on self-regulatory processes. The model presented describes a clearly structured concept that, linked with the theory of self-determination provides concrete practical strategies. The model can be of great benefit to actors across the field of health, for instance in health care or corporate health promotion.

Es ist schon beruhigend, in der Familie einen Arzt zu haben, selbst wenn es der Hund ist. Ein umwerfend lustiges Spektakel. (ab 6).

Jonas lebt in einer Welt ohne Not, Schmerz und Risiko. Alles ist perfekt organisiert, niemand muss sich über irgendetwas Sorgen machen, sogar die Berufe werden zugeteilt. Als Jonas Nachfolger des »Hüters der Erinnerung« werden soll, beginnt er eine Ausbildung beim alten Hüter. Und hier erfährt er, welch hohen Preis sie alle für dieses scheinbar problemlose Leben zu zahlen haben. Jonas' Bild von der Gesellschaft, in der er lebt, bekommt immer mehr Risse, bis ihm klar wird, dass er seinen kleinen Pflegebruder Gabriel diesem unmenschlichen System keinesfalls ausliefern möchte. Es bleibt ihm nur die Flucht - ein lebensgefährliches Unterfangen ...

Maurice, der Kater

Roman

Liesl & Mo und der mächtigste Zauber der Welt

Gesundheitskompetenz und Selbstregulation

Der Gesang der Wale

Wer legt fest, was ein Wort bedeutet?: Nick ist ein kluger Lausbub und hat viele Tricks auf Lager, um Lehrpersonen vom Aufgabengeben abzuhalten. Doch bei der neuen Lehrerin der fünften Klasse versagen sie. So muss Nick selber einen Vortrag darüber halten, warum das Wörterbuch wichtig ist fürs Leben. Diese Aufgabe beschäftigt ihn: Wer bestimmt denn, was ein Wort bedeuten soll? Nick kommt auf die Idee, ein eigenes Wort zu erfinden. Anstatt Kugelschreiber oder Bleistift sagt er in Zukunft nur noch "Frindel". In kürzester Zeit setzt sich das Wort im ganzen Schulhaus durch. Gerade auch, weil die Lehrerin Mrs. Granger so dagegen ist. Die ganze Geschichte kommt in der Lokalzeitung und wahrhaftig auch im Fernsehen. Immer mehr Menschen übernehmen das Wort, viel Geld lässt sich mit dessen Vermarktung verdienen. Nach zehn Jahren erhält es seinen Platz im offiziellen Wörterbuch. Da erhält Nick einen Brief von seiner ehemaligen Lehrerin, der eine grosse Überraschung beinhaltet! Eine witzige Schulgeschichte, die zum Nachdenken über die Bedeutung von Wörtern anregt und darüber, was Sprache eigentlich ist. Ab 10 Jahren, gut, Irene Beglinger-Flückiger.

"Es war die beste und die schlimmste Zeit..." So beginnt Charles Dickens' epischer Roman über Gerechtigkeit, Liebe und Opferbereitschaft in einer Epoche des Aufbruchs. Während die Französische Revolution die europäische Gesellschaft in ihren Grundfesten erschüttert, kämpft eine Gruppe Menschen um ein Leben in Frieden und Freiheit: die junge Lucie Manette reist nach Paris, um ihren gerade aus dem Gefängnis entlassenen Vater kennen zu lernen. Wenig später trifft sie auf den Franzosen Charles Darnay, der ihre große Liebe wird. Doch das Glück währt nicht lange: als Charles' Familiengeschichte ans Licht kommt, schwebt er in tödlicher Gefahr. In zwei Städten, London und Paris, wird sich nicht nur sein Schicksal entscheiden... Der britische Schriftsteller Charles Dickens (1812–1870) zählt zu den bedeutendsten Autoren des 19. Jahrhunderts. Ab den 1830er-Jahren arbeitete er – teilweise unter dem Pseudonym Boz – als Journalist für verschiedene Zeitungen, begann jedoch bald, auch Fortsetzungsromane zu veröffentlichen. Darin behandelte Dickens oft soziale Probleme und Fragestellungen seiner Zeit. Zu seinen wichtigsten Werken, die bis heute immer wieder neu adaptiert werden, zählen die Romane „Oliver Twist“ und „David Copperfield“ sowie die Erzählung „Eine Weihnachtsgeschichte“.

Entodil, was nun? Ein grosses braunes Ei kollert abwärts durch einen Wald und über eine Wiese, bis es in einem Nest mit drei weiteren, sehr viel kleineren Eiern landet. Das Nest gehört einer Ente, die sich nicht vom Grössenunterschied der Eier stören lässt, sondern weiter brütet. Schliesslich schlüpfen die Entenküken aus. Alle sind vom Aussehen her verschieden. Aus dem vierten Ei schlüpft ein kleines Krokodil "Gui-Gui". Die fünf bilden eine Familie, akzeptieren und lieben einander. Bis drei Krokodile auftauchen und Gui-Gui weismachen wollen, wie er sich als "richtiges Krokodil" zu betragen hat. Er soll seine Entenfamilie in eine Falle führen. Gui-Gui und den Enten gelingt es zum Glück, die Krokodile zu überlisten und in die Flucht zu schlagen. Auf den guten Text, der perfekt mit den Bildern übereinstimmt, kann beim Anschauen auch verzichtet werden, denn die einfachen Illustrationen in gedeckten Farben und klaren Konturen besitzen eine sehr hohe Aussagekraft. Auf den verschiedenen Seiten lassen sich zusätzlich mit viel Spass wiederkehrende kleine Details finden. Ein herrliches Bilderbuch! Ab 4

Jahren, *****, Jeanne Locher-Polier.

Dass ich ich bin, ist genauso verrückt wie die Tatsache, dass du du bist

Überarbeitete deutschsprachige Ausgabe von "Visible Learning for Teachers"

Graffiti Moon

Die Abenteuer eines Naturfreundes

Der neugierige Garten

Lucys Herz gehört Shadow, dem geheimnisvollen Graffiti-Künstler, dessen Werke über die ganz Stadt verteilt sind - dabei hat sie ihn noch nie gesehen! Irgendwo da draußen streicht er herum und sprüht Leben an die grauen Wände und sein Freund Poet verfasst die Gedichte dazu. Als der seltsame Ed Lucy verspricht, sie Shadow vorzustellen, folgt sie ihm durch die Nacht, von Party zu Party, von Bild zu Bild. Und diese eine Nacht ändert alles, denn auch Ed hat ein Geheimnis, auf das Lucy nie gekommen wäre ...

Stanley Yelnats geht nichts ahnend unter einer Brücke durch, als ihm die riesigen, übel riechenden Turnschuhe eines berühmten Baseballspielers auf den Kopf fallen. Und weil sein Vater an einem bahnbrechenden Recycling-Verfahren mit gebrauchten Turnschuhen arbeitet, hält Stanley die müffelnden Treter für ein Zeichen und nimmt sie mit. Pech, dass die Polizei schon nach dem Dieb sucht. Der Jugendrichter lässt Stanley die Wahl: Jugendgefängnis oder 18 Monate Camp Green Lake. Er entscheidet sich für das Camp. Die Hitze dort ist unerträglich, der Alltag hart, doch so schnell gibt Stanley nicht auf.

Artemis Fowl ist das jüngste Mitglied einer alten irischen Verbrecherdynastie und ein kriminelles Genie. Mit gerade einmal 12 Jahren ersinnt er einen Plan, um den Elfen etwas von ihrem Gold zu rauben. Er braucht es für die Suche nach seinem verschollenen Vater, der einst die Familiengeschäfte leitete. Ihm zur Seite steht sein treuer Leibwächter Domovoi Butler, mit dem zusammen Artemis die Polizeielfe Holly Short entführt, um ein stattliches Lösegeld einzufordern. Doch es dauert nicht lang, da hat der clevere Kriminelle auch schon die gesamte ZUP, die Zentrale Untergrund-Polizei, am Hals. Dieser Comic beruht auf dem ersten Band der berühmten Buchreihe "Artemis Fowl" von Eoin Colfer. Der Autor selbst hat an dieser Adaption mitgearbeitet.

Das ist ein Buch!

Shanghai Love Story

Leben und Verbrechen des Harry Lavender

Löcher

Anne auf Green Gables

Otto ist ein Bücherbär, das heisst, er lebt in einem Buch. Was jedoch keiner weiss: Er wird lebendig und kann aus seinem Buch steigen. Kritisch wird es, als er bei einem Umzug vergessen wird. Aber tatkräftig wie er ist, macht er zuerst einen Plan und sich dann auf den Weg ins Abenteuer. Ab 4.

Der Affe liest ein Buch. Der kleine Esel, der ihn dabei beobachtet, kennt nur Computer und hat eine Menge Fragen zu dem seltsamen Medium. Ab 5.

Von D. Sheldon/G. Blythe. - Lilly erlebt, was Grossmutter ihr erzählt hat: manchmal singen Wale, und ihre Stimmen klingen wie der Wind. (ab 5).

Eine Geschichte von zwei Städten

Der Weber von Raveloe

Von Mäusen und Menschen

Dr. Hund

Hüter der Erinnerung

In Julies Klasse ist ein Neuer: Dschingis, ein Flüchtlingskind aus der Mongolei, und Julie soll sich ein bisschen um ihn kümmern. Dschingis hat schließlich keine Ahnung, wie man Fußball spielt, was man zum Schwimmen mitnimmt und dass man nicht den ganzen Tag in einem Fellmantel herumläuft. Im Gegenzug weiß Julie bald alles über die Mongolei, dass dort Riesenblumenbäume wachsen, dass man Adlern dort eine Mütze aufsetzt, um sie zu beruhigen und wie warm ein Fellmantel ist. Und sie lernt, wie man einen Dämon aus Hefeteig backt. Doch dann, eines nachts, werden Dschingis und seine Familie abgeholt. Sie dürfen nicht in Liverpool bleiben, sondern müssen zurück in die Mongolei ... Die digitale Ausgabe von "Der unvergessene Mantel" ist ausschließlich als Fixed Format verfügbar und eignet sich deshalb nur für Tablets und Smartphone-Apps.

Hausaufgaben, Mobbing, Liebeskummer - mal abgesehen von diesen üblichen Schulproblemen trifft Ismael ein besonderes Schicksal: Sein Vorname macht ihn zum Gespött der Mitschüler. Zu allem Übel kann sein Vater nicht oft genug betonen, wie ihn die Lektüre von Moby Dick auf diesen Namen gebracht hat. Ismaels Reaktion: Abtauchen! Das ändert sich, als James Scobie in die Klasse kommt. Er hat seine ganz eigene Waffe gegen Klassenrowdys: die Sprache. James gründet einen Debattierclub. Auch Ismael soll mitmachen. Doch der hat panische Angst. Wären da nicht seine Debattier-Kollegen, würde das vermutlich auch so bleiben. Mit Hilfe ihres Einsatzes steht Ismaels verbalem Aufstand bald aber nichts mehr im Wege. Und die Tür für ein Gespräch mit der bezaubernden Kelly Faulkner ist so offen wie nie ...

Ein Bilderbuch, das in Kisten, Kästen, Käfigen und Körben, die sich aufklappen lassen, eine Anzahl Tiere aus dem Zoo anreisen lässt. Ab 2.

Otto, der Bücherbär

Nennt mich nicht Ismael!

ein Märchen von der Scheibenwelt

Trash

Die Entdeckung des Hugo Cabret

?Das Thema Health Literacy, für das sich im deutschen Sprachgebrauch der Begriff der Gesundheitskompetenz etabliert hat, hat in der Vergangenheit eine spürbare Aufwertung in Praxis, Politik und Forschung erfahren. Inhaltlich setzt es sich mit vielfältigen Aspekten des

gesundheitsbezogenen Informationen auseinander und adressiert somit eine Gelingensbedingung für den Erhalt und die Förderung von G
Kinder und Jugendliche werden in diesen Kontexten zwar als hochrelevante Zielgruppe angesehen, sind in einer wissenschaftlichen Persp
den Gegenstand bislang jedoch noch nicht ausreichend explizit berücksichtigt worden. Mit dem vorliegenden Sammelband wird ein struk
Überblick über den gegenwärtigen Forschungsstand zum Thema Health Literacy im Kindes- und Jugendalter gegeben. Die Sammlung von
setzt sich einerseits aus Einblicken in eine Reihe von Forschungsergebnissen zusammen, die sich mit der Tätigkeit des Forschungsverbun
Literacy in Childhood and Adolescence (HLCA)' assoziieren lassen, und bietet andererseits zahlreiche Anknüpfungspunkte an, die Ausblick
künftige Ausrichtungen des Handlungsfelds Health Literacy ermöglichen.

Auf Expedition mit Tierfilmer David Attenborough In den Dschungel von Guyana, nach Borneo, an die Ufer des Amazonas – David Attenbor
die entlegensten Ecken der Welt bereist, immer auf der Suche nach seltenen Tieren. Der weltberühmte Naturforscher ist auch ein Pionie
Fernsehgeschichte: Mit seiner BBC-Tiersendung "Zoo Quest" brachte er in den 1950ern zum ersten Mal bewegte Bilder von Elefanten, P
Faultieren in die Wohnzimmer der Zuschauer. In diesem Buch nimmt er die Leser mit auf Entdeckungstour: Die Reiseberichte seiner erste
Expeditionen führen uns nach Afrika, Südamerika und Asien und lassen uns an den Abenteuern des Dokumentarfilmers und Naturfreunde
- Eine Biografie zum Mitreisen und Miterleben: Streifzüge durch den Tiergarten der Welt - Ein leidenschaftliches Plädoyer für Umweltsch
Artenvielfalt - Ein Stück Fernsehgeschichte: Die ersten Live-Bilder von exotischen Tieren begeistern das TV-Publikum - Neu editierte Reis
mit exklusiven Fotos Exotisch, faszinierend, merkwürdig: wilde Tiere hautnah Sind Sie schon einmal einem Drachen begegnet? Attenborou
Komodowaran, der größten Echse der Welt, ganz nah gekommen. Auch Vampire traf der junge David, jene unheimlichen, blutsaugenden
Fledermäuse, deren Wesensart er so einfühlsam schildert, dass sie uns fast sympathisch erscheinen. Die Welt hat sich seit Attenboroug
Forschungsreisen sehr verändert. Heute schicken Zoos niemanden mehr auf Expedition in ferne Länder, um Tiere zu fangen und lebend
zurückzubringen. Die wilden und unzugänglichen Orte, die nur unter großen Strapazen erreicht werden konnten, liegen jetzt auf viel besu
Touristenrouten. Aus Attenboroughs Erlebnisberichten sprechen nicht nur Faszination und Abenteuerlust, sie wecken auch den Respekt
Schönheit der Natur und ihrer Geschöpfe. Ein einzigartiges Leseerlebnis für alle Naturfreunde!

Lernen sichtbar machen für LehrpersonenÜberarbeitete deutschsprachige Ausgabe von "Visible Learning for Teachers"Der neugierige
GartenStrandgut

Mein erstes Auto war rot

Silas Marner

Ein Roman in Listen

Brauner Bär, wen siehst denn du?

*Zu der Zeit, als noch die Spinnräder in den Bauerhäusern lustig schnurrten und selbst vornehme Damen in
Seide und Spitzenbesatz ihr Spinnrad von poliertem Eichenholz zum Spielzeug hatten, da sah man wohl in
ländlichen Bezirken oder tief im Gebirge gewisse bleiche kleine Gestalten, die neben dem kräftigen
Landvolk wie die Überbleibsel eines verdrängten Stammes aussahen. Die Schäferhunde bellten wütend, wenn
so ein fremdländisch aussehender Mann vorbeikam – denn welcher Hund mag einen Menschen leiden, der unter
einem schweren Packen gebückt geht? – und ohne diese geheimnisvolle Last gingen jene blassen Leute
selten über Land. Den Schäfern selbst war es zwar sehr wahrscheinlich, in dem Packen sei nichts als Garn
und Stücke Leinen, aber ob sich diese Weberei, so unentbehrlich sie sein mochte, ganz ohne Hilfe des
Bösen betreiben ließe, das war ihnen nicht so sicher. In jener fernen Zeit hing sich der Aberglaube
leicht an jeden und jedes, was überhaupt ungewöhnlich war oder auch nur selten und vorübergehend vorkam,
wie die Besuche des Hausierers oder Scherenschleifers. Wo diese Herumtreiber zu Hause seien oder von wem
sie stammten, wußte kein Mensch, und was konnte man sich bei jemand denken, wenn man nicht wenigstens
einen kannte, der seinen Vater oder Mutter kannte?! Für die Bauern von damals war die Welt außerhalb des
Bereichs ihrer unmittelbaren Anschauung etwas Unbestimmtes und geheimnisvolles; für ihren an die Scholle
gefesselten Sinn war ein Wanderleben eine so unklare Vorstellung wie das Leben der Schwalben im Winter,
die mit dem Frühlinge heimkehrten, und selbst wenn sich ein Fremder dauernd bei ihnen niederließ, blieb
fast immer ein Rest von Mißtrauen gegen ihn bestehen, so daß es niemand überrascht hätte, wenn der
Fremdling nach langer tadelloser Führung schließlich doch mit einem Verbrechen endete – zumal, falls er
im Rufe stand, gescheit zu sein, oder besonders geschickt war in seinem Gewerbe. Jede Begabung, sei es
im raschen Gebrauch der Zunge oder in ...*

*Stellaluna versprach alles. Sie fraß Käfer, ohne das Gesicht zu verziehen. Sie schlief nachts im Nest.
Und sie hängte sich nicht mehr an den Füßen auf. Stellaluna benahm sich, wie ein guter Vogel sich
benehmen soll. Als das Flughundbaby Stellaluna abstürzt und in einem Vogelnest landet, bleibt ihr nichts
anderes übrig, als sich wie ein Vogeljunges zu benehmen. Und das bedeutet nicht nur, dass es morgens,
mittags und abends Insekten gibt, sondern auch, dass sie tagsüber wach sein und nachts schlafen muss.
Bis sie einen Flughund trifft ...*

Stimmen im Park

Das komische Ei

"Lieber Zoo ..."

Eiskalt

Health Literacy im Kindes- und Jugendalter