

## Storie Della Storia Del Mondo Ediz Illustrata

Il tema: Profughe, a cura di Silvia Salvatici Silvia Salvatici, Introduzione | Open access Silvia Salvatici, L'operazione «Balt Cygnet». Il governo inglese e le profughe europee nel secondo dopoguerra (p. 21-43). Maria Chiara Patuelli, Profughe in Serbia. Migrazioni forzate, identità etno-nazionale e relazioni di genere (p. 45-65). Giulia Binazzi, Per una interpretazione di genere della definizione di rifugiato (p. 67-87). Marcella Simoni, Tra famiglia, patriarcato e nazionalismo. Percorsi di rifugiate palestinesi e donne ebraiche dai paesi arabi (1948-1958) (p. 89-113). Ricerche Sara Luperini, Chi fugge e chi resta. La separazione di fatto fra tribunale ecclesiastico e relazioni di vicinato (Pisa, 1560-1660) (p. 115-145). Lisa Ciardi, Dattilografe, principi azzurri e principali. Consigli e strategie di ascesa sociale in un prototipo italiano di rotocalco: «Piccola» (1928-1938) (p. 147-182) Biografie e autobiografie Claudia Gori, Laura Orvieto: un'intellettuale del Novecento (p. 183-203) Riviste Bruna Bianchi, Dino Costantini, Adriana Lotto, Emilia Magnanini, DEP: Deportate, esuli, profughe. Genesi e prospettive di una rivista telematica di studi sulla memoria femminile (p. 205-216) Resoconti | Open access Teresa Bertilotti, La Scuola estiva della SIS: La sfida del femminismo ai movimenti degli anni Settanta (Fiesole, 29 agosto-4 settembre 2004) (p. 217-220). Anna Foa, Guerra resistenza politica. Storie di donne (Reggio Emilia 7-9 ottobre 2004) (p. 221-222). Catia Papa, The Impact of Cultural and Religious Gender Models in the European Formation of Socio-Political Human Rights (Roma, 11-13 novembre 2004) (p. 223-227). Emma Fattorini, Alle origini della Repubblica. Donne e uomini tra esperienza e autorappresentazione (Roma, 25-26 novembre 2004) (p. 227-229). Laura Schettini, Nuovi femminismi e nuove ricerche (Roma, 19 marzo 2005) (p. 229-234). Elisabetta Remondi, Il caso Pasolini (p. 234-243). Andreina De Clementi, Ricordo di Letizia Gianformaggio (p. 245-247) Libri ricevuti (p. 249) Summaries (p. 251-252) Le autrici e gli autori (p. 253-254)

Close Reading puts the artwork in the center of concentrated art-historical interpretations programmatically. Seventy-two international authors each analyze one work of architecture, sculpture, painting, drawing, or graphic work, from Albrecht Dürer and Matthias Grünewald, to Titian, Artemisia Gentileschi, Michelangelo, and Nicolas Poussin, Francesco Borromini, and Fischer von Erlach, to Oskar Kokoschka and Shirin Neshat. They pursue various methodological approaches, address the creation context or questions regarding dating and attribution, the history of a collection, provenance, and

restoration, or dedicate themselves to relationships between picture and text as well as to iconographic, iconological, and image-theory aspects.

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

1934

Storie della storia del mondo greche e barbare ...

La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le Materie da Lorenzo Ilari. Catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e MSS. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora ...

The Baltic Origins of Homer's Epic Tales

***In The Classics and Children's Literature between West and East a team of contributors from different continents offers a survey of the reception of Classical Antiquity in children's and young adults' literature by applying regional perspectives.***

***Tanti racconti tratti dalle gesta dei più grandi eroi dell'antica Grecia e dalle appassionanti vicende della città di Troia, dalla sua nascita alla sua distruzione. La scelta degli episodi, il loro taglio, l'idea di un filo conduttore che li unisce e lo stile limpido e immediato, sono i particolari pregi di quest'opera, ormai famosa, che costruisce un primo, suggestivo incontro con la mitologia greca.***

***Indice per materie della Biblioteca comunale di Siena***

***La nascita di Roma***

***Percorsi critici di letteratura per l'infanzia tra le due guerre***

***La forza di Roma***

***(storie della storia del mondo)***

Storie di bambini così antichi... che nessuno li ha mai conosciuti! Come la piccola Ebe, che ama danzare libera sui prati; di Perseo, che taglia la testa all'orribile Medusa dimostrando coraggio; di Proserpina, costretta a scendere negli Inferi anche se il buio le fa paura, e del piccolo Zeus, che ingaggia una lotta terribile proprio con il padre Saturno...

Compelling evidence that the events of Homer's Iliad and Odyssey took place in the Baltic and not the Mediterranean • Reveals how a climate change forced the migration of a people and their myth to ancient Greece • Identifies the true geographic sites of Troy and Ithaca in the Baltic Sea and Calypso's Isle in the North Atlantic Ocean For years scholars have debated the incongruities in Homer's Iliad and Odyssey, given that his descriptions are at odds with the geography of the areas he purportedly describes. Inspired by Plutarch's remark that Calypso's Isle was only five days sailing from Britain, Felice Vinci convincingly argues that Homer's epic tales originated not in the Mediterranean, but in the northern Baltic Sea. Using meticulous geographical analysis, Vinci shows that many Homeric places, such as Troy and Ithaca, can still be identified in the geographic landscape of the Baltic. He explains how the dense, foggy weather described by

Ulysses befits northern not Mediterranean climes, and how battles lasting through the night would easily have been possible in the long days of the Baltic summer. Vinci's meteorological analysis reveals how a decline of the "climatic optimum" caused the blond seafarers to migrate south to warmer climates, where they rebuilt their original world in the Mediterranean. Through many generations the memory of the heroic age and the feats performed by their ancestors in their lost homeland was preserved and handed down to the following ages, only later to be codified by Homer in the Iliad and the Odyssey. Felice Vinci offers a key to open many doors that allow us to consider the age-old question of the Indo-European diaspora and the origin of the Greek civilization from a new perspective.

Il buono, il brutto, il cattivo. Storie della storia del cinema italiano

Kunsthistorische Interpretationen vom Mittelalter bis in die Moderne

Storie della storia del mondo. Per la Scuola media

Una storia del mondo a buon mercato

Storie della storia della fine del mondo

*Guida per far conoscere i personaggi mitologici del mondo intero.*

*Natura, soldi, lavoro, assistenza, cibo, energia e vita. Sono le sette cose che hanno costruito il nostro mondo e che daranno una forma al nostro futuro. Mettendo a profitto ciascuna di queste, l'economia moderna ha trasformato, governato e devastato la Terra. Dopo I padroni del cibo e Il valore delle cose, Raj Patel presenta insieme a Jason W. Moore un nuovo modo di analizzare le emergenze planetarie del nostro tempo. Gli studi più recenti sullo stato di salute del pianeta accompagnano la narrazione delle vicende del colonialismo, delle lotte indigene, delle rivolte degli schiavi. Come Jared Diamond in Armi, acciaio e malattie, Patel e Moore si lanciano in un viaggio straordinario nel tempo e nello spazio, alla ricerca di casi esemplari della capacità del capitalismo di piegare alla propria costante esigenza di profitto qualsiasi cosa, anche la vita stessa. È una storia che comincia con Cristoforo Colombo, primo grande esportatore del colonialismo e dell'economia del capitale, e arriva fino a oggi. Ripercorrerla significa scoprire una verità inquietante: le più grandi crisi della politica e dell'economia mondiali hanno offerto ogni volta nuove strategie per sfruttare in modo sempre più insidioso le risorse disponibili, facendo del mondo l'arena del mercato capitalista. Una critica appassionante delle leggi del capitale, una visione originale per un mondo sostenibile, che si legge come una grande storia.*

*La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografe ..*

*Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo, voll. I e II*

*Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche (2004) Vol. 3/2*

*Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori e architetti. Con ritratti*

*La letteratura per l'infanzia*

*AUFSTIEG UND NIEDERGANZ DER RÖMISCHEN WELT (ANRW) ist ein internationales Gemeinschaftswerk historischer Wissenschaften. Seine Aufgabe besteht darin, alle wichtigen Aspekte der antiken römischen Welt sowie ihres Fortwirkens und Nachlebens in Mittelalter und Neuzeit nach dem gegenwärtigen Stand der Forschung in Einzelbeiträgen zu behandeln. Das Werk ist in 3 Teile gegliedert: I. Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang*

*der Republik II. Principat III. Spätantike Jeder der drei Teile umfaßt sechs systematische Rubriken, zwischen denen es vielfache Überschneidungen gibt: 1. Politische Geschichte, 2. Recht, 3. Religion, 4. Sprache und Literatur, 5. Philosophie und Wissenschaften, 6. Künste. ANRW ist ein handbuchartiges Übersichtswerk zu den römischen Studien im weitesten Sinne, mit Einschluß der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte bis in die Gegenwart. Bei den Beiträgen handelt es sich entweder um zusammenfassende Darstellungen mit Bibliographie oder um Problem- und Forschungsberichte bzw. thematisch breit angelegte exemplarische Untersuchungen. Die Artikel erscheinen in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache. Zum Mitarbeiterstab gehören rund 1000 Gelehrte aus 35 Ländern. Der Vielfalt der Themen entsprechend gehören die Autoren hauptsächlich folgenden Fachrichtungen an: Alte, Mittelalterliche und Neue Geschichte; Byzantinistik, Slavistik; Klassische, Mittellateinische, Romanische und Orientalische Philologie; Klassische, Orientalische und Christliche Archäologie und Kunstgeschichte; Rechtswissenschaft; Religionswissenschaft und Theologie, besonders Kirchengeschichte und Patristik. In Vorbereitung sind: Teil II, Bd. 26,4: Religion - Vorkonstantinisches Christentum: Neues Testament - Sachthemen, Fortsetzung Teil II, Bd. 37,4: Wissenschaften: Medizin und Biologie, Fortsetzung. Informationen zum Projekt und eine Übersicht über den Inhalt der einzelnen Bände finden Sie im Internet unter: <http://www.bu.edu/ict/anrw/index.html> Ferner gibt es eine Suchmaschine für die Stichwortsuche im Inhaltsverzeichnis aller bisher erschienenen Bände: <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.html> "Dai Babilonesi a Google Earth Jerry Brotton racconta la nostra storia attraverso le carte geografiche... Dobbiamo a Brotton la possibilità di impararne le tecniche segrete, le ragioni ultime e le infinite particolarità curiose: il fatto che ce la porga senza essere pedante o vacuamente romanzesco rende il suo libro un esempio significativo di come il sapere possa essere semplice tranquillità, pacata sicurezza e composta passione." Alessandro Baricco, "la Repubblica"*

*Storie di bambini molto antichi*

*Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*

*Storie della storia del mondo. Ediz. del centenario*

*1*

*Greche e Barbare*

Dal Risorgimento ai nostri giorni, una storia organica di autori, libri e periodici rivolti ai giovani lettori, analizzati e inquadrati nel più ampio panorama della storia dell'istruzione e della politica scolastica del nostro paese. Questa nuova edizione prende inoltre in esame le più recenti problematiche relative alla lettura a scuola (biblioteche scolastiche, iniziative ministeriali), lo sviluppo dei generi di maggior successo (dalla poesia alla prosa di divulgazione scientifica e al fantasy) e l'analisi di alcuni personaggi letterari 'di culto' come Harry Potter e Geronimo Stilton, divenuti in breve tempo

veri e propri fenomeni mediatici.

Includes Part 1, Books, Group 1, Nos. 1-155 (March - December, 1934)

storie della storia del mondo

La storia del mondo in dodici mappe

greche e barbare

Our Mythical Childhood... The Classics and Literature for Children and Young Adults

Storie della storia del mondo greche e romane