

### The Burning Land Saxon Stories 5 Bernard Cornwell

Captured and raised by Danes in the ninth century, dispossessed nobleman Uhtred witnesses the unexpected defeat of his adoptive Viking clan by Alfred of Wessex and longs to recover his father's land. By the author of The Archer's Tale. 125,000 first printing.

Mit den Drachenbooten kommt der Tod. «Und dann sah ich sie. Prächtige Langschiffe. Schwerelos schienen sie auf dem Wasser zu schweben, ihre Ruder teilten die Wellen. Die geschwungenen, hoch aufragenden Vorder- und Hintersteven waren mit vergoldeten Schlangen und Drachen geschmückt, und mir kam es an diesem fernen Sommertag so vor, als tanzten die drei Schiffe im Takt der auf- und niederschwingenden Ruder übers Meer.» Nordengland, im Jahre 866: Mit zehn Jahren erlebt der Fürstensohn Uhtred den Einfall der Wikinger. Sein ungestümer Mut in der Schlacht beeindruckt den Anführer der Dänen so sehr, dass er Uhtred verschont und als Ziehkind aufnimmt. Mit den Jahren wird der Junge fast einer von ihnen. Nach Raub- und Eroberungszügen voller Blut und Gewalt droht auch Wessex, das letzte der fünf angelsächsischen Königreiche, an die Eroberer zu fallen. Doch da wechselt Uhtred wieder die Seiten ... «Vielleicht der größte Autor historischer Abenteuergeschichten, den die Gegenwart kennt.» (Washington Post) «Das England des neunten Jahrhunderts und der Meister zupackenden Geschichtenerzählens – diese Kombination ist einfach himmlisch!» (Telegraph)

In the last years of the 9th century, King Alfred is in failing health and his heir an untested youth. The Danes who have failed to conquer Wessex smell an opportunity and Harald Bloodhair leading a Viking horde is led into a trap by the warlord Uhtred inflicting the greatest defeat ever suffered by the Vikings thus saving Alfred's Wessex.

The ultimate collection of books 1-8 in the epic and bestselling series that has gripped millions. A hero will be forged from this broken land. As seen on Netflix and BBC around the world.

The Pagan Lord

Laughing Shall I Die

Lords of the North

The Burning Land (The Last Kingdom Series, Book 5)

The Last Kingdom

*Bernard Cornwell's epic story of the making of England continues in this eleventh installment in the bestselling Saxon Tales series—“like Game of Thrones, but real” (The Observer)—the basis of the hit Netflix television series The Last Kingdom. His blood is Saxon His heart is Viking His battleground is England “Perhaps the greatest writer of historical adventure novels today” (Washington Post), Bernard Cornwell has dazzled and entertained readers and critics with his page-turning bestsellers. Of all his protagonists, however, none is as beloved as Uhtred of Bebbanburg. And while Uhtred might have regained his family’s fortress, it seems that a peaceful life is not to be – as he is under threat from both an old enemy and a new foe. The old enemy comes from Wessex where a dynastic struggle will determine who will be the next king. And the new foe is Sköll, a Norseman, whose ambition is to be King of Northumbria and who leads a frightening army of wolf-warriors, men who fight half-crazed in the belief that they are indeed wolves. Uhtred, believing he is cursed, must fend off one enemy while he tries to destroy the other. In this new chapter of the Saxon Tales series—a rousing adventure of courage, treachery, duty, devotion, majesty, love and battle, as seen through the eyes of a warrior straddling two worlds—Uhtred returns to fight once again for the destiny of England.*

*Was ist das stärkste Heer gegen den Hass einer Frau? Eine tödliche Gefahr bedroht Wessex: Harald Bluthaar. Nur Uhtred erkennt den Schwachpunkt des mächtigen Feindes. Es ist eine Frau, Skade, die Hure und Zauberin, der der Dänenherrscher gänzlich verfallen ist. Als Uhtred sie in seiner Gewalt hat, ist eine der großen Schlachten der englischen Geschichte schon gewonnen. Skade verflucht ihn, doch Uhtred fühlt sich unbesiegbar. Bis ihn die Nachricht ereilt, dass seine geliebte Frau Gisela im Kindbett gestorben ist. Und über das Land zieht wieder Rauch von brennenden Dörfern ...*

*Bernard Cornwell, geboren 1944, machte nach dem Studium Karriere bei der BBC, doch nach Übersiedlung in die USA – seine Frau ist Amerikanerin – war ihm die Arbeit im Journalismus mangels Green Card verwehrt. Und so entschloss er sich, einem langgehegten Wunsch nachzugehen, dem Schreiben. Im englischen Sprachraum gilt er seit langem als unangefochtener König des historischen Romans. Seine Werke wurden in über 20 Sprachen übersetzt – Gesamtauflage: mehr als 20 Millionen. Auch sein neuer Zyklus historischer Romane aus der Zeit Alfreds des Großen eroberte in Großbritannien und den USA die Bestsellerlisten im Sturm. Weitere Veröffentlichungen: Die Uhtred-Saga: 1.Das letzte Königreich 2.Der weiße Reiter 3.Die Herren des Nordens 4.Schwertgesang Die Artus-Chroniken: 1.Der Winterkönig 2.Der Schattenfürst 3.Arthurs letzter Schwur Weitere: Das Zeichen des Sieges*

*"Und mein Speer fuhr in das Drachenauge, und der Schaft bebte, als das Schiff an uns vorüberglitt zu den ruhigeren Gewässern des Hafens, der vor dem Sturm geschützt wurde durch den gewaltigen Felsen, auf dem die Festung stand. Meine Festung. Bebbanburg." Viele Jahre hat Uhtred gegen die Dänen und Norweger gekämpft. Inzwischen wird nur noch ein englisches Reich von einem Nordmann regiert, Northumbrien, dessen König Uhtreds Schwiegersohn ist. Die Zeit der Kriege scheint vorbei, und Uhtred sieht die Stunde gekommen, endlich Bebbanburg, den Sitz seiner Vorfäter, zurückzuerobern. Doch der Frieden gebiert den Wunsch nach Krieg. Bald steht Uhtred drei mächtigen Gegnern gegenüber. Da hilft es nicht, nur tapfer in der Schlacht zu sein. Man muss auch klug sein wie eine Schlange.*

War of the Wolf

Der leere Thron

Der Flammenträger

Das brennende Land

Sharpes Gefecht

The last unvanquished piece of England, Wessex is eyed hungrily by the fearsome Viking conquerors. A dispossessed young nobleman, Uhtred is tied to the imperiled land by birth and marriage but was raised by the Danish invaders—and he questions where his allegiance must lie. But blood is his destiny, and when the overwhelming Viking horde attacks out of a wintry darkness, Uhtred must put aside all hatred and distrust and stand beside his embattled country’s staunch defender—the fugitive King Alfred. The Pale Horseman is a gripping, monumental adventure that gives breathtaking life to one of the most important epochs in English history—yet another masterwork from New York Times bestselling author Bernard Cornwell.

Auf Æthelreds Thron ruhte ein kunstvoll verzierter Helm. In früheren Zeiten trugen Könige keine Krone, immer nur den Helm. Wem war er nun bestimmt? In langen Kämpfen haben die vereinten Heere der Angelsachsen die Dänen zurückgedrängt. Doch die tödliche Gefahr aus dem Norden hängt weiter über den englischen Königreichen. Und nun liegt Æthelred, Herrscher von Mercien, im Sterben. Wie soll sein Land die Unabhängigkeit vom benachbarten Wessex wahren? Im Kampf um die Nachfolge hält der Krieger Uhtred treu zu Æthelfæd, seiner Herrin und heimlichen Geliebten, Æthelreds Weib. Aber werden die führenden Männer des Reiches eine Frau auf dem mercischen Thron akzeptieren – und sei sie noch so halsstarrig und so tapfer wie diese? "Der ideen- und erfolgreichste Autor historischer Romane, den die Welt zurzeit kennt." (Wall Street Journal)

The twelfth installment of Bernard Cornwell’s bestselling Saxon Tales series chronicling the epic story of the making of England, “like Game of Thrones, but real” (The Observer, London)—the basis for the hit Netflix series The Last Kingdom. His blood is Saxon His heart is Viking His battleground is England “Perhaps the greatest writer of historical adventure novels today” (Washington Post), Bernard Cornwell has dazzled and entertained readers and critics with his prolific string of page-turning bestsellers. Of all his protagonists, however, none is as beloved as Uhtred of Bebbanburg. In this epic twelfth novel he continues Uhtred’s conquests and challenges, bringing the birth of Britain to glorious life.

From Bernard Cornwell, the undisputed master of historical fiction, hailed as “the direct heir to Patrick O’Brien,” comes the third volume in the exhilarating Saxon Tales: the story of the birth of England as the Saxons and Danes fight together as one. The year is 878, and the Saxons of Wessex, under King Alfred, have defeated the Danes to keep their kingdom free. Uhtred, the dispossessed son of a Northumbrian lord, helped Alfred win that victory, but now, as Lords of the North begins, he is disgusted by Alfred’s lack of generosity and goes north to search for his stepsister, who was taken prisoner by Kjartan the Cruel, a Danish lord who lurks in the formidable stronghold of Dunholm. Uhtred arrives in the north to discover rebellion, chaos, and fear. He needs other allies if he is to attack Dunholm, and chooses Guthred, a seemingly deluded slave who believes he is a king.

Together they cross the Pennines to where a desperate alliance of fanatical Christians and beleaguered Danes form a new army to confront the terrible Viking lords who rule Northumbria. Love, betrayal, redemption—all follow, as Uhtred reluctantly creates a surprising partnership that determines the fate of England itself. \* The Economist

The Flame Bearer

Unti Saxon Tales #12

Lords of the North Tie-in

Das letzte Königreich

The Burning Land, Death of Kings, The Pagan Lord, and The Empty Throne

The year is 885, and England is at peace, divided between the Danish kingdom to the north and the Saxon kingdom of Wessex in the south. Uhtred, the dispossessed son of a Northumbrian lord—warrior by instinct, Viking by nature—has finally settled down. He has land, a wife, and two children, and a duty given to him by King Alfred to hold the frontier on the Thames. But then trouble stirs: a dead man has risen, and new Vikings have arrived to occupy the decayed Roman city of London. Their dream is to conquer Wessex, and to do it they need Uhtred’s help. Alfred has other ideas. He wants Uhtred to expel the Viking raiders from London. Uhtred must weigh his oath to the king against the dangerous turning tide of shifting allegiances and deadly power struggles. And other storm clouds are gathering: Æthelelfæd—Alfred’s daughter—is newly married, but by a cruel twist of fate, her very existence now threatens Alfred’s kingdom. It is Uhtred—half Saxon, half Dane—whose uncertain loyalties must now decide England’s future. A gripping story of love, deceit, and violence, Sword Song is set in an England of tremendous turmoil and strife—yet one galvanized by the hope that Alfred may prove an enduring force. Uhtred, his lord of war and greatest warrior, has become his sword—a man feared and respected the length and breadth of Britain.

A Powerful and evocative story of the civil war’s first battle and the men who fought it When Richmond landowner Washington Faulconer snatches young Nate Starbuck from the grip of a Yankee-hating mob, Nate is both grateful and awed by his idealistic rescuer. Turning his back forever on the life he left in Boston, Nate agrees to join the newly formed Flaulconer’s Legion, even though it means fighting against his native North. But Nate’s dilemma is only one of many within the Legion. Faulconer’s own son cannot bring himself to fight, while his daughter’s cheating fiancé plots for control of the family fortune. As they come together to march into battle, the men are prepared to start a war ... but they aren’t ready for how they -- and the nation -- will be forever changed by the oaths they have sworn for their beloved South.

A collection of the fifth through eighth installments of Bernard Cornwell’s bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, "like Game of Thrones, but real" (The Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit television series. This ebook collection includes The Burning Land, Death of Kings, The Pagan Lord, and The Empty Throne.

Rowohl E-Book Plus Gerade drei Jahre ist die amerikanische Unabhängigkeitserklärung alt, doch der Kampf um die Freiheit ist noch lange nicht gewonnen. Überall im jungen Staat versuchen die britischen Rotröcke Aufstände niederzuschlagen, um das Land zurückzuerobern. In Penobscot Bay bauen sie eine kleine, aber für die Verteidigung von Massachusetts strategisch wichtige Garnison. Siebenhundert «rote Teufel» und drei Kriegsschaluppen beschützen sie. Es ist eine Kriegserklärung an die Amerikaner. Die schicken eine riesige Flotte und laufen mit mehr als vierzig hochgerüsteten Schiffen in die Penobscot Bay ein. Doch der Angriff ist schlecht geplant. Keiner der Rebellen versteht etwas vom Krieg, keiner hat die charakterliche Stärke, eine Armee zu führen. Bald verlieren sich die Kommandanten in Missverständnissen und Kleinkriegen. Nur ein einziger Mann hat echten Kampfgeist - ausgerechnet ein ehemaliger Lehrer. Doch was kann ein Einzelner gegen die Entschlossenheit der Briten ausrichten? Es ist eine verzweifelte Schlacht um die Unabhängigkeit, aber auch der Kampf von Charakteren, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Die E-Book-Plus-Version ist ein Enriched E-Book, das über das konventionelle Buch hinausgeht. Diese Fassung enthält sieben Videos mit exklusiven Beiträgen des Autors zu Themen wie den Kriegsschauplatz und zu seinen Romanfiguren. Bernard Cornwell gewährt einen Einblick in Arbeitsweise und Recherchemethoden und schildert, welche Bedeutung die Beschäftigung mit Geschichte für sein Leben hat.

Stonehenge

The Last Kingdom tie-in

The Last Kingdom Series Books 4-6: Sword Song, The Burning Land, Death of Kings (The Last Kingdom Series)

Schwertgesang

Das Königsschwert

The fifth novel in Bernard Cornwell's epic and bestselling series on the making of England and the fate of his great hero, Uhtred of Bebbanburg. BBC2’s major Autumn 2015 TV show THE LAST KINGDOM is based on the first two books in the series.

As the ninth century wanes, Alfred the Great lays dying: his dream of a unified England in danger and his kingdom on the brink of chaos. While his son, Edward, has been named his successor, there are other Saxon claimants to the throne—as well as ambitious pagan Vikings to the north. Uhtred, the Saxon-born, Viking-raised warrior, whose life seems to shadow the making of England itself, is torn between his vows to Alfred and his desire to reclaim his long-lost ancestral lands in the north. Now, he must make a momentous decision that will forever transform his life. . . . and the course of history: take up arms—and Alfred’s mantle—or lay his sword down and let the dream of a unified kingdom fall into oblivion.

Wenn Blackbeard der Pirat seinen Schatz begraben, konnte er nie gedacht, dass es auf die Heavy Metall Band fallen würde. Kalte Stahl, zu kommen für sie suchen.Kalte Stahl, mit hohen Oktanzahl britische Rocker, die nahe an legendärem Status kamen, bis zur Veröffentlichung ihres Albums her, wenn ihre Exzess sie in Terminal Rückgang Spirale schicken.Kämpfen kleinen Zeitbandmanager Johnny Faslane, am richtigen Ort zur richtigen Zeit, landet den Traumjob Kalte Stahl der Verwaltung und als die scheinbar unmögliche Mission um die Band zu verwandeln.Kalte Stahl Sänger, Maxwell Diabolo, behauptet, eine Schatzkarte zu haben, die er denkt, wird ihm zu Blackbeard verloren Reichtum führen. Mit der Band gebogen auf einem erschreckend Weg der Selbstzerstörung, fragt sich Johnny, wenn sie auch die Tour abgeschlossen haben, viel weniger in die Karibik bekommen auf Schatzsuche zu begeben. Entgegen allen Erwartungen, endet die Tour auf einem hohen und sie segeln um die halbe Welt eine lange toten Piraten Karte jagen. Dort angekommen, scheint es, als ob sie auf einer abklingenden Tour sicherer waren, da sie ihre größte Herausforderung.Nur die Summe der Fähigkeiten von Kalte Stahl und Johnny Faslane können einen Krieg, stoppen und ihre eigene Haut retten.

As the last unvanquished piece of England, Wessex is eyed hungrily by the fearsome Viking conquerors. Uhtred, a dispossessed young nobleman, is tied to the imperiled land by birth and marriage but was raised by the Danish invaders—and he questions where his allegiance must lie. But blood is his destiny, and when the overwhelming Viking horde attacks out of a wintry darkness, Uhtred must put aside all hatred and distrust and stand beside his embattled country’s staunch defender—the fugitive King Alfred. New York Times bestselling author Bernard Cornwell’s The Pale Horseman is a gripping, monumental adventure that gives breathtaking life to one of the most important epochs in English history. “Cornwell’s characters are vividly drawn, betrayals lurk around every corner, the humor is as sharp as the swords,

and the action is non-stop.” —NPR

Das Hexen-Amulett

The Battle for London

Lords of the North, LP

The Pale Horseman

Der sterbende König

«**«Stonehenge: ist ein Meisterwerk.» (The Times) Um die Macht in Ratharryn zu erlangen, wendet sich Lengar, der Krieger, gegen den eigenen Vater und raubt dem Bruder die Frau. Doch Clanführer wird sein jüngster Bruder, Saban der Baumeister, bis Verrat ihn zum Sklaven macht. Blutige, langjährige Kriege überziehen das Volk von Ratharryn. Doch dann hat der Seher Camaban, der mittlere Bruder, eine Vision: Frieden ist nur möglich, wenn ein gewaltiger Steinkreis erbaut wird – eine neue Heimstatt für die Götter: Stonehenge. Eine große Saga um Bruderzwist, Machtgier und Liebe – und die faszinierende Geschichte eines der eindrucklichsten Bauwerke, die jemals von Menschenhand geschaffen wurden. «Bernard Cornwell taucht in die Vorgeschichte ein und versucht sich an einer Antwort auf die Frage, von wem und warum Stonehenge erbaut wurde. Ergebnis ist ein meisterhaft erzähltes Epos, voller starker Figuren, Drama, Farbe, Tempo, Höhepunkte.» (Times Literary Supplement) «Eine reiche Mischung aus blutigem Konflikt, politischen und religiösen Wirren. Was für ein hervorragender Schriftsteller Bernard Cornwell geworden ist.» (The Economist)**

The ninth installment of Bernard Cornwell’s bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, “like Game of Thrones, but real” (The Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit BBC America television series. A fragile peace reigns in Wessex, Mercia and East Anglia. King Alfred’s son Edward and formidable daughter, Aethelflaed, rule the kingdoms. But all around the restless Northmen, eyeing the rich lands and wealthy churches, are mounting raids. Uhtred of Bebbanburg, the kingdoms’ greatest warrior, controls northern Mercia from the strongly fortified city of Chester. But forces are gathering against him. Northmen allied to the Irish, led by the fierce warrior Ragnall Ivarson, are soon joined by the Northumbrians, and their strength could prove overwhelming. Despite the gathering threat, both Edward and Aethelflaed are reluctant to move out of the safety of their fortifications. But with Uhtred’s own daughter married to Ivarson’s brother, who can be trusted? In the struggle between family and loyalty, between personal ambition and political commitment, there will be no easy path. But a man with a warrior’s courage may be able to find it. Such a man is Uhtred, and this may be his finest hour.

The year is 878. Uhtred, the dispossessed son of a Northumbrian lord, has helped the Saxons of Wessex defeat the invading Danes. Now, finally free of his allegiance to the victorious, ungrateful King Alfred, he is heading home to rescue his stepsister, a prisoner of Kjartan the Cruel in the formidable Danish stronghold of Dunholm. Uhtred’s best hope is his sword, Serpent-Breath, for his only allies are Hild, a West Saxon nun fleeing her calling, and Guthred, a slave who believes himself king. Rebellion, chaos, fear, and betrayal await them in the north, forcing Uhtred to turn once more, reluctantly, to the liege he formerly served in battle and blood: Alfred the Great.

In the middle years of the ninth century, the fierce Danes stormed onto British soil, hungry for spoils and conquest. Kingdom after kingdom fell to the ruthless invaders until but one realm remained. And suddenly the fate of all England—and the course of history—depended upon one man, one king. New York Times bestselling author Bernard Cornwell’s The Last Kingdom is a rousing epic adventure of courage, treachery, duty, devotion, majesty, love, and battle as seen through the eyes of a young warrior who straddled two worlds. “Historical novels stand or fall on detail, and Mr. Cornwell writes as if he has been to ninth-century Wessex and back.” —WALL STREET JOURNAL

Rebel

Historischer Roman

Sword Song Tie-in

Sword Song

### The Burning Land

Start the epic journey today. This is the books 4, 5 and 6 in the epic and bestselling series that has gripped millions. A hero will be forged from this broken land. As seen on Netflix and BBC around the world.

Der K ö nig stirbt. Das Reich soll leben. Zum Ende des neunten Jahrhunderts droht England erneut im Chaos zu versinken. Uhtreds Herr, K ö nig Alfred, ist ein todkranker Mann. Krieg liegt in der Luft. Alfred will, dass sein Sohn Edward ihm auf dem Thron folgt. Doch die Krone begehren viele, Sachsen und heidnische Wikinger ü rsten. Ist es f ü r den Krieger Uhtred nun an der Zeit, das ihm geraubte Land im Norden wiederzuerobern? Nein. Denn auch wenn ihn kein Eid an den schwachen K ö nigsohn bindet: Uhtred wird nicht zusehen, wie Alfreds Traum von einem starken England in Blut und Brand versinkt. « Von allen lebenden und toten Autoren, die ich je gelesen habe, schreibt Bernard Cornwell die besten Schlachtszenen. » (George R.R. Martin)

The original construction of the ancient English monument forms the backdrop of the story of three men, brothers and rivals-tyrant Lengar, sorcerer Camaban, and Saban, who must reverse the horrors of the past to realize the vision of Stonehenge.

Laughing Shall I Die explores the Viking fascination with scenes of heroic death. The literature of the Vikings is dominated by famous last stands, famous last words, death songs, and defiant gestures, all presented with grim humor. Much of this mindset is markedly alien to modern sentiment, and academics have accordingly shunned it. And yet, it is this same worldview that has always powered the popular public image of the Vikings—with their berserkers, valkyries, and cults of Valhalla and Ragnarok—and has also been surprisingly corroborated by archaeological discoveries such as the Ridgeway massacre site in Dorset. Was it this mindset that powered the sudden eruption of the Vikings onto the European scene? Was it a belief in heroic death that made them so lastingly successful against so many bellicose opponents? Weighing the evidence of sagas and poems against the accounts of the Vikings ’ victims, Tom Shippey considers these questions as he plumbs the complexities of Viking psychology. Along the way, he recounts many of the great bravura scenes of Old Norse literature, including the Fall of the House of the Skjoldungs, the clash between the two great longships Ironbeard and Long Serpent, and the death of Thormod the skald. One of the most exciting books on Vikings for a generation, Laughing Shall I Die presents Vikings for what they were: not peaceful explorers and traders, but warriors, marauders, and storytellers.

The Pale Horseman tie-in

Rotr ö cke

Warriors of the Storm

The Saxon Tales Collection: Books #5-8

Der Herr der Schlacht

*Portugal 1811. Sharpe und seine Rifles sind gerade noch rechtzeitig zur Stelle, um die Vergewaltigung eines Mädchens zu verhindern. Die Übeltäter sind Mitglieder der Loup Brigade, einer französischen Eliteeinheit, benannt nach ihrem berüchtigten Kommandanten Brigadier Guy Loup. Und es kommt noch schlimmer: Die Männer haben alle Bewohner eines nahegelegenen Dorfes niedergemetzelt – sogar die Kinder. Für Sharpe steht fest: Von nun an heißt es Sharpes Rifles gegen die Loup Brigade.*

*In a clash of heroes, the kingdom is born. At the onset of the tenth century, England is in turmoil. Alfred the Great is dead and Edward, his son, reigns as king. Wessex survives, but peace cannot hold: the Danes in the north, led by Viking Cnut Longsword, stand ready to invade and will not rest until the emerald crown is theirs. Uhtred, once Alfred's great warrior but now out of favor with the new king, must lead a band of outcasts north to recapture his old family home, that great Northumbrian fortress, Bebbanburg. In The Pagan Lord, loyalties will be divided and men will fall, as every Saxon kingdom is drawn into the bloodiest battle yet with the Danes: a war that will decide the fate of every king, and the entire British nation.*

*NEW YORK TIMES BESTSELLER* The next installment of Bernard Cornwell’s bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, "like Game of Thrones, but real" (Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit television series coming to Netflix in Fall 2016. From the day it was stolen from me I had dreamed of recapturing Bebbanburg. The great fort was built on a rock that was almost an island, it was massive, it could only be approached on land by a single narrow track—and it was mine. Britain is in a state of uneasy peace. Northumbria’s Viking ruler, Sigtryggr, and Mercia’s Saxon Queen Aethelflaed have agreed a truce. And so England’s greatest warrior, Uhtred of Bebbanburg, at last has the chance to take back the home his traitorous uncle stole from him so many years ago—and which his scheming cousin still occupies. But fate is inexorable and the enemies Uhtred has made and the oaths he has sworn combine to distract him from his dream of recapturing Bebbanburg. New enemies enter into the fight for England’s kingdoms: the redoubtable Constantín of Scotland seizes an opportunity for conquest and leads his armies south. Britain’s precarious peace threatens to turn into a war of annihilation. But Uhtred is determined that nothing, neither the new enemies nor the old foes who combine against him, will keep him from his birth right. He is the Lord of Bebbanburg, but he will need all the skills he has learned in a lifetime of war to make his dream come true. The latest chapter in Bernard Cornwell’s "violent, absorbing historical saga," The Flame Bearer confirms Bernard Cornwell’s title as "perhaps the greatest writer of historical adventure novels today" (Washington Post).

*New York Times Bestseller* The fourth installment of Bernard Cornwell’s New York Times bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, “like Game of Thrones, but real” (The Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit television show. The year is 885, and England is at peace, divided between the Danish kingdom to the north and the Saxon kingdom of Wessex in the south. Warrior by instinct and Viking by nature, Uhtred, the dispossessed son of a Northumbrian lord, has land, a wife and children—and a duty to King Alfred to hold the frontier on the Thames. But a dead man has risen, and new Vikings have invaded the decayed Roman city of London with dreams of conquering Wessex...with Uhtred's help. Suddenly forced to weigh his oath to the king against the dangerous turning tide of shifting allegiances and deadly power struggles, Uhtred–Alfred's sharpest sword–must now make the choice that will determine England's future. “Vastly entertaining and slyly wise.... Followers of this excellent series have stuck with Uhtred of Bebbanburg, the dispossessed pagan nobleman in thrall to the professionally Christian Wessexian monarch, through enough battles and perils for a dozen ordinary men.... Consistently fascinating.”–Kirkus Reviews (starred)

A Novel

Death of Kings LP

The Empty Throne

Lives and Deaths of the Great Vikings

Kalter Stahl Auf Den Felsen

Ein K ö nig liegt im Sterben, und er beschlie ßt, sein kaum geeintes Reich unter den beiden S ö hnen aufzuteilen. Doch jeder der Halbbr ü der beansprucht das ganze England f ü r sich. Uhtred, der Krieger, verl ässt seine Heimat im Norden, um dem Ä lteren, Æthelstan, beizustehen. Ein Eid bindet ihn, dabei ahnt er, dass beide verfeindeten Br ü der davon tr äumen, auch sein geliebtes Northumbria dem Reich anzuschlie ßen. Der Kampf um die englische Krone wird in London entschieden. Und dann erleidet Uhtred die gr ö ßte Niederlage seines Lebens: Er wird gefangenegenommen und verliert Schlangenhaut, das Schwert, das ihn in allen Schlachten begleitet hat ...

Bernard Cornwell—“the most prolific and successful historical novelist in the world today” (Wall Street Journal)—returns to his Saxon Tales saga with the epic story of divided loyalties, bloody battles, and the struggle to unite Britain. At the onset of the tenth century, England is in turmoil. Alfred the Great is dead and his son Edward reigns as king. Wessex survives but peace cannot hold: the Danes in the north, led by Viking Cnut Longsword, stand ready to invade and will never rest until the emerald crown is theirs. Uhtred, once Alfred’s great warrior but now out of favor with the new king, must lead a band of outcasts north to recapture his old family home, the impregnable Northumbrian fortress Bebbanburg. Loyalties will be divided and men will fall as each Saxon kingdom is drawn into the bloodiest battle yet with the Danes—a war that will decide the fate of every king, and the entire English nation. With The Pagan Lord, New York Times bestselling author Bernard Cornwell, “the reigning king of historical fiction” (USA Today), continues his magnificent epic of the making of England during the Middle Ages, vividly bringing to life the uneasy alliances, violent combat, and deadly intrigue that gave birth to the British nation.

New York Times Bestseller The third installment of Bernard Cornwell ’ s bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, " like Game of Thrones, but real " (The Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit television show. IN A CLASH OF HEROES, THE KINGDOM IS BORN. The year is 878. Uhtred, the dispossessed son of a Northumbrian lord, has helped the Saxons of Wessex defeat the invading Danes. Now, finally free of his allegiance to the victorious, ungrateful King Alfred, he is heading home to rescue his stepsister, a prisoner of Kjartan the Cruel in the formidable Danish stronghold of Dunholm. Uhtred ’ s best hope is his sword, Serpent-Breath, for his only allies are Hild, a West Saxon nun fleeing her calling, and Guthred, a slave who believes himself king. Rebellion, chaos, fear, and betrayal await them in the north, forcing Uhtred to turn once more, reluctantly, to the liege he formerly served in battle and blood: Alfred the Great. " Bernard Cornwell should be at the very top of your list. " —USA Today

Ein ganzes Leben lang hat Uhtred, der Krieger, f ü r K ö nig Alfred und seine Erben gek ämpft. Nun will er sich zur Ruhe setzen, in Bebbanburg, Heimat seiner Vorv äter. Die Glieder schmerzen, der Kriegsheld ist alt geworden. Doch die Feinde Englands ruhen nicht; Nordm änner, Schotten, Iren wollen die Einigung der s ächsischen Reiche unter einer Krone verhindern. Und K ö nig Æthelstan, dem Uhtred stets treu gedient hat, scheint vergessen zu haben, wem er den Thron verdankt. Umgeben von Feinden muss Uhtred sich entscheiden. Soll er seinen Lehnseid brechen – oder in die letzte, schwerste Schlacht ziehen?

The Last Kingdom Series Books 1–8: The Last Kingdom, The Pale Horseman, The Lords of the North, Sword Song, The Burning Land, Death of Kings, The Pagan Lord, The Empty Throne (The Last Kingdom Series)

Wolfskrieg

Das Fort

Die Sünde, der Tod – und eine Liebe, die alles besiegt England im 17. Jahrhundert: Die junge Dorcas wächst in einem so frommen wie strengen Elternhaus auf. Als sie heimlich ein Bad im Fluss nimmt, wird sie von dem jungen Adligen Toby Lazen überrascht. Doch auch ihr missgünstiger Bruder Ebenezer hat alles mitverfolgt. Als Dorcas daraufhin mit einem ältlichen Glaubensbruder verheiratet werden soll, sucht sie ihr Heil in der Flucht. Im Studierzimmer des Vaters hat sie zuvor ein seltsames Amulett gefunden. Und einen Brief: Das Schmuckstück sei Schlüssel zu ihrer Vergangenheit. Als sie Toby wieder trifft, brennt ihr Herz bald lichterloh für ihn. So lichterloh wie die Scheiterhaufen vor dem Tower in London ...

Untertanen und Rebellen. Philadelphia ist im Jahr 1777 eine Stadt im Krieg – nicht nur zwischen amerikanischen und britischen Truppen, sondern auch mit sich selbst. Als die Stadt von den Briten erobert wird, fängt der wahre Kampf erst an. Der junge britische Rekrut Sam Gilpin hat seinen Bruder sterben sehen. Nun muss er sich zwischen dem Eid auf einen fernen König und seinem Gewissen entscheiden. Auch im Hause der wohlhabenden Becketts stehen sich Freunde der Freiheit und treue Untertanen erbittert gegenüber. Bald wird an einem Ort namens Valley Forge Geschichte geschrieben werden, zwischen Eis und Blut, und ein Land entstehen: Amerika. Ein großer Roman von Bernard Cornwell: über Krieg und Frieden, Freund und Feind, Feigheit und Heldentum.

The eighth installment of Bernard Cornwell’s New York Times bestselling series chronicling the epic saga of the making of England, “like Game of Thrones, but real” (The Observer, London)—the basis for The Last Kingdom, the hit television series. Britain, early tenth century AD: a time of change. There are new raids by the Vikings from Ireland and turmoil among the Saxons over the leadership of Mercia. A younger generation is taking over. Æthelred, the ruler of Mercia, is dying, leaving no legitimate heir. The West Saxons want their king, but Uhtred has long supported Æthelflaed, sister to King Edward of Wessex and widow of Æthelred. Widely loved and respected, Æthelflaed has all the makings of a leader—but could Saxon warriors ever accept a woman as their ruler? The stage is set for rivals to fight for the empty throne.

Ich werde Feuer und Schwert durchs Land tragen, und Rache wird mein einziger Trost sein Ein Hilferuf aus Mercien erreicht den Krieger Uhtred. Er soll einer belagerten Stadt zur Hilfe kommen. Doch der Notruf war nur eine List, um ihn aus Northumbrien fortzulocken. Dort fällt in Uhtreds Abwesenheit ein furchtbarer Gegner ein: der Nordmann Sköllum Grimmarson, an seiner Seite ein gefürchteter Zauber und sein Heer von Úlfhéðnar, Wolfskriegern, die vor nichts zurückschrecken. Der Feind nimmt Uhtred das Liebste, was er hat, und der Schmerz bringt ihn fast um. Doch wer Rache will, muss kühl und klug sein...