

The Plantagenets The Kings That Made Britain

Reveals unfamiliar details about behind-the-scenes court life in an informal approach to the reigns of the Plantagenet monarchs from William to Conqueror to Richard III.

An account of Queen Eleanor which describes her dramatic life as a queen, her marriages, and her contributions to that period

There are periods in history when things are seen dimly as through a veil. Such were the years from 1377 to 1485. During this time the Chronicles were silent and the sources of information few. And yet these were eventful years, filled with important, strange, colorful and sometimes mystifying events. The Wars of the Roses were fought; a few men began to preach and a nation began to listen to new beliefs; the stout men of the soil rose against feudal injustices; and the greatest of mysteries grew out of the deaths of two princes in the Tower of London. This is the period covered by Thomas B. Costain in THE LAST PLANTAGENETS. It is not claiming too much to say that here the veil has been raised and that throughout the book a bright light plays on this century of excitement and romance and stories stranger than fiction. Here we read of a king who devoted much of his reign to revenge; of the same young monarch riding out boldly to face the peasants demanding a fairer deal; of the winning of Fair Kate of France by the spectacular warrior king, Henry V; of the emergence of a commoner known in history as the Kingmaker; of a ruler who condemned his brother to death and the carrying out of the sentence, according to public report at the time, by drowning the prince in a butt of wine. By way of climax to the saga of the extraordinary Plantagenets with their brilliant successes, tragic reverses and wild extravagances, the last section of the book is devoted to a summary of

the case of Richard III. Was Richard the villainous hunchback of stage and story who had his nephews murdered to clear his way to the throne? Or was he the whipping boy of history, whose voice could not be raised in defense from the grave and whose friends did not dare speak out? All the evidence in this unsolved mystery is gathered up and the author achieves in the telling a mounting tension which has never before, perhaps, been reached. Readers today might well raise their eyes from the perusal of newspaper murders to find in this case the strangest and most gripping story of all. This is the fourth, and last, volume in what Thomas B. Costain originally intended to be a history of England. The three earlier volumes were published under the titles *The Conquerors*, *The Magnificent Century* and *The Three Edwards*. Some time in the future the publishers may combine the four, with some necessary additions, to be issued as a history of the Plantagenet kings.

Burgund

Two Empires in Comparison

der Kampf d. Malteserritter gegen d. Türken 1565

Court Life Under the Plantagenets

The Plantagenets: The Kings Who Made England

The Restless Kings

The New York Times bestseller, from the author of *Powers and Thrones*, that tells the story of Britain's greatest and worst dynasty—"a real-life Game of Thrones" (*The Wall Street Journal*). The first Plantagenet kings inherited a blood-soaked realm from the Normans and transformed it into an empire that stretched at its peak from Scotland to Jerusalem. In this epic narrative history of treachery, ambition, and deception, Dan Jones resurrects the unruly royal dynasty that preceded

File Type PDF The Plantagenets The Kings That Made Britain

Tudors. They produced England's best and worst kings: Henry II and his wife Eleanor of Aquitaine, twice a queen and the most famous woman in Christendom; their son Richard the Lionheart, who fought Saladin in the Third Crusade; and his conniving brother King John, who was forced to grant his people new rights under the Magna Carta, the basis for our own bill of rights. Combining the latest academic research with a gift for storytelling, Jones vividly recreates the great battles of Bannockburn, Crécy, and Sluys and reveals how the maligned kings Edward II and Richard II met their downfalls. This is the era of chivalry and the Black Death, the Knights Templar, the founding of parliament, and the Hundred Years' War, when England's national identity was forged by the signing of the Magna Carta in 1215 and the Battle of Hattin in 1187, and the founding of the University of Oxford in 1154. As Henry II seizes the throne after years of turmoil, a new dynasty is poised to bring order to this hitherto turbulent nation out from the Dark Ages and transform it into the nation state we recognize today. Featuring some of England's greatest but also most notorious kings, the house of Plantagenet would reign for over 300 blood-soaked, yet foundational, years. The dynasty produced some of the most evocative names in our history: from the brave yet rash Richard the Lionheart, the treacherous brother John, the hapless Richard II, and the hero of Agincourt Henry V, through the controversial Richard III. And in this authoritative, intelligent and grippingly written book, acclaimed historian Derek Wilson brings this thrilling era to life.

The Making of a King is a retelling of William Shakespeare's History of King Henry IV Part Two. This version focuses on the needs of modern readers and audiences. It preserves the best of Shakespeare's beautiful language, but incorporates the historical details and context about the Plantagenet kings that we don't necessarily know today. Loaded with illustrations from the Middle Ages through the nineteenth century, the book concludes with a chapter considering Shakespeare's version of history--what did he change, make up or get wrong? Appendices include suggestions for further reading.

File Type PDF The Plantagenets The Kings That Made Britain

reading, recommendations on how to experience the plays through film and audio, maps, and geneology of the Plantagenet family. Recommended for ages 10 and up.

Plantagenets

Eleanor of Aquitaine and the Four Kings

(reign of Henry the Second)

Das Windsor-Komplott

The Plantagenet Dynasty that Forged the English Nation

The Warrior Kings and Queens Who Made England

Mit "Millenium" schliesst Tom Holland an seinen weltweiten Erfolg "Persisches Feuer" an. Anno Domini 900: Von drei Himmelsrichtungen durch unerbittliche Feinde bedrängt, während in der vierten Richtung nur der Ozean lag, schien es, dass der christlichen Bevölkerung keinerlei Spielraum mehr blieb. Und im Schatten des Jahrtausendwechsels befürchteten viele, dass der Antichrist erscheinen würde, um die Welt in Blut zu ertränken und ihr Ende anzukünden. Doch das Christentum brach nicht zusammen. Vielmehr wurde in den Erschütterungen jener furchtbaren Zeiten eine neue Zivilisation geschmiedet. In weit ausholendem epischem Zugriff, der uns von der Kreuzigung Christi zum Ersten Kreuzzug mitnimmt, vom Prunk Konstantinopels zu den trostlosen Küsten Kanadas, ist "Millennium" die brillante Darstellung einer schicksalsträchtigen Revolution: dem Auftauchen Westeuropas als einer unterscheidbaren, expansionistischen Macht. Tom Holland, geboren 1968, studierte in Cambridge und Oxford Geschichte. Der Autor und Journalist hat sich mit BBC-Sendungen über Herodot, Homer, Thukydides und Vergil einen Namen gemacht. Tom Holland ist

File Type PDF The Plantagenets The Kings That Made Britain

Bestseller-Autor für Fiction und Historisches Buch und ist der Sprecher der britischen Author's Guild. Er hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, u. a. "Steven-Runciman-Preis für historische Erzählungen" der Anglo-Hellenic League für sein Buch "Persisches Feuer". Holland lebt mit Frau und zwei Kindern in London.

This volume focuses on phenomena, structures and constellations of power and rule in the 12th century from a comparative perspective. Comparing England and the Empire is a promising research project, because the Staufens and the Plantagenets ruled over more than one kingdom and claimed hegemony. Therefore, the divergence between legality and the demands of ruling over diverse lordships can be explored. The examples of extended royal rule in different constellations, treated by international authors, show how the practice of power and the structures of rule based on legitimate claims diverge.

BRITANNIENS BLUTIGSTE DYNASTIE - "A REAL-LIFE GAMES OF THRONES" THE WALLSTREET JOURNAL Die mächtige, sagenumwobene Dynastie der Plantagenets herrschte vom Ende der normannischen Könige über die Zeit der Kreuzzüge und des Schwarzen Todes bis zum Beginn des Hundertjährigen Krieges über England und halb Frankreich. Der britische Historiker Dan Jones erzählt mit sicherem Gespür für vielsagende Details und souveräner Kenntnis von Quellen und Forschung, wie die Sprösslinge der Dynastie 300 Jahre lang um den Thron kämpften. Ein Meisterwerk, das uns besser verstehen lässt, warum sich «Englands schrecklichste Dynastie» von Richard Löwenherz bis zur Magna Carta so tief in die britische Identität einschreiben konnte. Klug, brutal und machtbewusst: Das Haus Plantagenet herrschte vom Ende der

normannischen Könige über die Zeit der Kreuzzüge und des Schwarzen Todes bis zum Beginn des Hundertjährigen Krieges über England und halb Frankreich. Eleonore von Aquitanien, die berühmteste Frau des Mittelalters, war gleich zweimal Königin. Richard Löwenherz zog in den heiligen Krieg gegen Sultan Saladin. Unter seinem hinterhältigen Bruder Johann Ohneland entstand die Magna Carta, die bis heute Teil der britischen Verfassung ist. Und unter Heinrich III. trat zum ersten Mal das englische Parlament zusammen. Der letzte König der Hauptlinie der Dynastie, Richard II., war die Vorlage für Shakespeares gleichnamiges Drama, ein Förderer der Künste und ein politischer Versager. Spannend wie in einem guten Film und mit souveräner Kenntnis von Quellen und Forschung lässt Dan Jones eine Dynastie lebendig werden, die wie keine andere Stoff für Sagen, Legenden und Dramen geboten hat, deren Erbe aber bis heute höchst real ist. Wochenlang auf Platz 1 der New-York-Times-Bestsellerliste Die wahre Geschichte hinter «Game of Thrones»

Aufstieg und Untergang von Gottes heiligen Kriegerern

Das Haus Plantagenet und der lange Kampf um Englands Thron

Kings and Queens of England and Scotland

The Lives of 31 Medieval Rulers, 1016–1399

Ein Tanz zur Musik der Zeit –

Mog und Bunny

New edition of the drama and history of Britain's royal lineage from the Saxons to the Windsors Don't know your Albert from your Ethelred? Or which Henry had six wives, and which was crowned at eight years old? Kings

& Queens of England and Scotland is the essential guide that will help you sort your Tudors from your Stuarts, and discover how each monarch helped to shape the country we live in today. Easy to read biographies of each sovereign highlight key dates and achievements and family trees illustrate relations and ancestors - this new edition includes noteworthy recent events in the Royal Family including the birth of Prince George Alexander Louis. Kings & Queens of England and Scotland is suitable for those just beginning their journey into royal history or for those who simply want to check their facts for the pub quiz.

This biographical history tells the story of 31 Gothic monarchs who fought in the crusades, enforced their feudal rights throughout the kingdom, sponsored the growth of representative government through a parliament, and ultimately created a military power that would dominate European affairs. In the process, the narrative recaptures the dramatic and chaotic span of the years between 1000 and 1400, when the great European monarchies were still in their formative stages. The book discusses the lives of English and Scottish kings in the context of their eras, discussing their achievements and failures, their relations with the Church and foreign powers, and their overall influence on the suppression of the nobility and the development of the monarchy as the primary governing institution of

both Scotland and England.

The Plantagenets reigned over England longer than any other family - from Henry II, to Richard III. Four kings were murdered, two came close to deposition and another was killed in a battle by rebels. Shakespeare wrote plays about six of them, further entrenching them in the National Myth. Based on major contemporary sources and recent research, acclaimed historian Desmond Seward provides the first readable overview of the whole extraordinary dynasty, in one volume.

Marconis magische Maschine

ein Genie, ein Mörder und die Erfindung der drahtlosen Kommunikation

The Cult of St Thomas Becket in the Plantagenet World, C.1170-c.1220

Rubikon

Die Frau des Zoodirektors

A Pride of Kings

Aufstieg und Untergang der Römischen Republik: Mit stilistischer Brillanz und historischem Scharfsinn erzählt Tom Holland die römische Geschichte von ihren etruskischen Anfängen bis zur Ermordung Caesars. »Erzählte Geschichte vom Feinsten. Ein Buch, das mich wirklich gefesselt hat.« Ian McEwan »Eine atemberaubende und glänzend geschriebene Gesamtschau der Machtkämpfe im Rom von

Caesar und Cicero.« Uwe Walter »Eine packende, spannende und ungemein unterhaltsame Darstellung der römischen Republik.« Books of the Year, Sunday Times »Tom Holland erzählt den Untergang der römischen Republik neu: ein geistreiches Werk. Hochaktuell.« Independent on Sunday

Eine Reise vom sonnenhellen Glanz der Alhambra zur düsteren Kühle des englischen Hofes Katharina von Aragón ist erst 14 Jahre alt, als sie zu Beginn des 16. Jahrhunderts den Thronfolger Englands heiraten muss. Sie verlässt ihr Heimatland Spanien - und damit alles, was sie liebt. Am englischen Hof herrschen spürbar schroffere Sitten. Und Katharina sehnt sie sich zurück nach Badekultur und exotischen Früchten, nach luftigen Gewändern und lauen Sommernächten. Als erste Frau Heinrichs VIII. lernt sie den tyrannischen Herrscher aus nächster Nähe kennen: Als Erste leidet sie unter seinen unzähligen Liebschaften, und als Erste erfährt sie, was es bedeutet, ihm keinen Sohn schenken zu können ... "Die ewige Prinzessin" ist die Romanvorlage zur Fernsehserie "The Spanish Princess", die Fortsetzungsserie von "The White Princess" und "The White Queen". "Philippa Gregory vermag es, den historischen Charakteren pralles

Leben einzuhauchen, macht sie menschlich und verständlich."
Karfunkel Ein historischer Roman aus der Plantagenet-und-Tudor-Reihe von Bestsellerautorin Philippa Gregory. Ebenfalls bei beHEARTBEAT lieferbar: "Die Hofnärin", "Der Geliebte der Königin" und "Das Erbe der Königin". eBooks von beHEARTBEAT - Herzklopfen garantiert.

Die Geschichte Jerusalems ist die Geschichte der Welt Jerusalem ist die Stadt der Städte, die Hauptstadt zweier Völker, der Schrein dreier Weltreligionen, der Schauplatz des jüngsten Gerichts und der Brennpunkt des Nahost-Konflikts. Jerusalems Geschichte bedeutet 3000 Jahre Glauben, Fanatismus und Kampf, aber auch das Zusammenleben unterschiedlichster Kulturen. Packend und farbig schildert der Bestsellerautor Sebag Montefiore in seiner fulminanten, reich bebilderte Biographie die zahlreichen Epochen dieser sich ständig wandelnden Stadt, ihre Kriege, Affären, Könige, Propheten, Eroberer, Heiligen und Huren, die diese Stadt mitgeschaffen und geprägt haben. Basierend auf dem neuesten Stand der Forschung und teilweise unbekanntem Archivmaterial macht er die Essenz dieser einzigartigen Stadt greifbar und lässt sie in ihrer Einzigartigkeit

leuchten. Denn nur Jerusalem existiert zweimal: im Himmel und auf Erden. »Montefiore erzählt so lebendig, dass man wie bei einem Krimi das Buch nicht aus der Hand legen kann.« Deutschlandfunk »Simon Montefiore ist ein wunderbarer Historiker. Immer ist er in der Lage, komplexe Themen einfach dazulegen.« Die Welt »Dieses gewaltige und glanzvolle Portrait Jerusalems ist von Anfang bis zum Ende absolut überwältigend.« Sunday Times »Packend, überragend, ein Meisterwerk! Montefiore vereint den Blick eines Romanciers für Nuancen mit dem Spürsinn eines Journalisten für menschliche Schwächen und dem Können großer Historiker, die richtigen Quellen zum Sprechen zu bringen.« The Times »Fesselnd! Überzeugend! Ein Werk voller Leidenschaft und Gelehrsamkeit. Eine bedeutende Leistung mit einem wundervollem Sinn für die Absurditäten und Abenteuer der Geschichte.« The Independent »Eine grandiose Darstellung der unglaublichen Geschichte [von Jerusalem]; ein Mammutwerk, das Maßstäbe setzt. Der Historiker ist ein Erzähler im besten Sinn, und es gelingt ihm das Kunststück, aus einer Flut von Quellen zur 3000-jährigen Geschichte dieser Stadt eine Biografie wie einen spannenden Roman zu schreiben: niemals langweilig, oft

überraschend, detailreich und größere Zusammenhänge einbeziehend.« Westdeutsche Zeitung

The Plantagenets

The Demon's Brood

Character Portraits of England's Plantagenet Kings, 1132 - 1485 A.D.

Die Biographie

The Mighty Warrior Kings

The Descent from the Later Plantagenet Kings of England, Henry III, Edward I, Edward II, and Edward III, of Emigrants from England and Wales to the North American Colonies Before 1701

Eine wahre Geschichte aus dem Zweiten Weltkrieg Während der Zweite Weltkrieg tobt, wird der Warschauer Zoo Schauplatz einer dramatischen Rettungsaktion, die über 300 Juden vor dem sicheren Tod bewahrt. Als Jan und Antonina Żabiński, der Zoodirektor und seine Frau, mitansehen, wie die Nazis in Polen einmarschieren, ist ihr Entsetzen groß. Die jüdische Bevölkerung wird im Warschauer Ghetto zusammengepfercht. Zeitgleich beginnen die Nazis den Zoo für ihre Zwecke zu nutzen, um ausgestorbene Tierarten rückzuzüchten. Als die Nazis den brachliegenden Zoo verlassen, nutzen die Żabińskis die Situation und schmuggeln Juden aus dem Warschauer Ghetto auf das Zoogelände, wo sie die

Todgeweihten in den leeren Tierkäfigen verstecken. Sie retten ihnen damit das Leben. Ausgezeichnet mit dem Orion Award

Reveals unfamiliar details about behind-the-scenes court life in an informal approach to the reigns of the Plantagenet monarchs from William the Conqueror to Richard III

Plantagenet is the name given to the English royal house descended from the union of Queen Matilda of England and her second husband Geoffrey of Anjou. The name derived from Geoffrey's nickname, which came from the sprig of broom (planta genet) which he wore in his hat. The Plantagenets ruled England for more than three hundred years, from the accession of reign of the dynasty's founder, Matilda and Geoffrey's son, Henry II, in 1154, to the death of the last Plantagenet, Richard III, at the Battle of Bosworth in 1485. The Plantagenets is a compelling, year-by-year chronology of a tumultuous and critical period in the development of the English nation. Each year is covered by a concise, informative and accessible narrative, amplified by extensive quotation from contemporary sources and accompanied by generously captioned and stunning images of the period including illuminations, portraits, maps, royal seals, tapestries and other artefacts. Authoritative, informative and sumptuous, and compiled by a scholar who is steeped in knowledge of the period, The Plantagenets brings a critical era of

English history dramatically and vividly to life. It is the perfect gift book for anyone with a love of, or fascination for, medieval English history

The Making of a King

Plantagenet Ancestry of Seventeenth-century Colonists

The Plantagenet Empire, 1154-1224

Die ewige Prinzessin

Jerusalem

Eine Geschichte aus dem Krieg

Burgund ist ein Wunder. Das mächtige Reich, das sich im 14. und 15. Jahrhundert zwischen Deutschland und Frankreich schob, vereinte spätmittelalterliche Hochkultur mit einer Blüte von Renaissance und Humanismus. Bart Van Loo erzählt die Geschichte des Reiches von der Antike bis zu seinem plötzlichen Untergang um 1500 so spannend, dass sich dem Leser die Welt der Ritterturniere und Stundenbücher, der Herzöge und Handelsstädte, die Welt Jan van Eycks und François Villons unvergesslich einprägt. Bart Van Loo präsentiert die Geschichte Burgunds wie ein sich immer weiter zuspitzendes Drama in 1111 Jahren und einem Tag: Das «vergessene Millennium» reichte vom antiken Königreich Burgund bis zum

mittelalterlichen Herzogtum, das durch seine Burgen und Klöster - nicht zuletzt Cluny und Cîteaux - weit über seine Grenzen hinaus ausstrahlte. Im "burgundischen Jahrhundert" entstand ein glanzvolles Reich von Dijon im Süden bis nach Brügge, Antwerpen und Amsterdam im Norden, das in einem "verhängnisvollen Jahrzehnt" beinahe zum Königreich wurde und bald darauf unterging. Mit dem letzten burgundischen Herzog Karl begann bereits eine neue Zeit: Als Kaiser Karl V. machte er die Habsburger zur Großmacht und beherrschte ein Weltreich. Bart Van Loos magistrale neue Geschichte Burgunds ist ein großer Wurf, der unwillkürlich an Barbara Tuchmans "Der ferne Spiegel" denken lässt.

These kings' portraits help readers to appreciate the kings' characters more and so the reasons why the history of the kings developed in the way that it did. Please note that none of the interpretations used were Chris's. They were taken from books of interpretations by notable astrologers that contained no reference to any of the kings, at all. Simply, Chris has sorted and blended the interpretations to produce what he hopes are readily understandable kings' portraits. All points from the interpretations were included,

but duplication was kept to a minimum. Accordingly and importantly, the portraits are impartial, consisting of relatively modern expressions for appreciation and comparison purposes. Usually they have uncovered several surprising traits for each king. Naturally and overall, what has been applied to these kings can also be applied to all of us. A short appendix treats the kings as a group rather than as individuals.

Der zwölbändige Zyklus "Ein Tanz zur Musik der Zeit" – aufgrund seiner inhaltlichen wie formalen Gestaltung immer wieder mit Marcel Prousts "Auf der Suche nach der verlorenen Zeit" verglichen – gilt als das Hauptwerk des britischen Schriftstellers Anthony Powell und gehört zu den bedeutendsten Romanwerken des 20. Jahrhunderts. Inspiriert von dem gleichnamigen Bild des französischen Barockmalers Nicolas Poussin, zeichnet der Zyklus ein facettenreiches Bild der englischen Upperclass vom Ende des Ersten Weltkriegs bis in die späten sechziger Jahre. Aus der Perspektive des mit typisch britischem Humor und Understatement ausgestatteten Ich-Erzählers Jenkins – der durch so manche biografische Parallele wie Powells Alter Ego anmutet – bietet der "Tanz" eine Fülle von Figuren, Ereignissen, Beobachtungen und

Erinnerungen, die einen einzigartigen und aufschlussreichen Einblick geben in die Gedankenwelt der in England nach wie vor tonangebenden Gesellschaftsschicht mit ihren durchaus merkwürdigen Lebensgewohnheiten.

Kings and Queens

die Geburt Europas aus dem Mittelalter

The Pageant of England, Vol. 4

Spiel der Könige

Gothic Kings of Britain

The Plantagenets of England

The extraordinary growth and development of the cult of St Thomas Becket is investigated here, with a particular focus on its material culture.

The Mighty Warrior Kings traces the history of early Europe through the biographies of nine kings, who had the courage, determination and martial might to establish their dominance over the fragmented remnants of the Roman Empire. The book begins with Charlemagne, who united large regions of current-day France, Germany and Italy into the Holy Roman Empire and

ends with Robert the Bruce, who gallantry defended Scotland against the attempted usurpation of England. There are many famous warrior kings in the book, including Alfred the Great of Wessex, whose victories over the Vikings led to the unification of England under a single ruler, William I of Normandy, whose triumph at Hastings in 1066 changed the course of English history, while Frederick I Barbarossa led his army to victory in Germany and Italy solidifying and expanding the lands under the suzerainty of the Holy Roman Emperor. Among the lesser known monarchs discussed in the work are Cnut, whose victory at the battle of Ashington won the English crown and resulted in the creation of the North Sea Empire, which ruled over the kingdoms of England, Denmark and Norway, while during the reign of Louis IX of France the knights of Europe answered his call for the Seven Crusade to expel the Muslims from the Holy City of Jerusalem. From Charlemagne to Robert the Bruce, the warrior kings created a new Europe with a centralized power base and set the stage for the following Age of Absolutism.

This family has no other accepted title than that of Plantagenet, though this was only adopted as a surname toward their end by Richard Duke of York, the father of Edward IV. Not counting the child Edward V, there were thirteen Plantagenet Kings of England.

Das verschwundene Reich

From the Ashes of the Roman Empire to the New Ruling Order

Triumph und Tragödie der Römischen Republik

The Kings that Made Britain 1154-1485

Staufen and Plantagenets

Rise of the people and growth of parliament, 1215-1485

Sie begannen als Pilger, kämpften als Kriegermönche, bereicherten sich als Bankiers und endeten als Häretiker auf dem Scheiterhaufen: Dan Jones hat die Quellen zu den Templern neu gelesen und bietet mit diesem Buch ein Meisterstück an historischer Erzählkunst: auf dem neuesten Forschungsstand, mit sicherem Gespür für außergewöhnliche Episoden und spannend von der ersten bis zur letzten Seite. Jerusalem 1119. Eine kleine Gruppe von Rittern sucht nach dem Ersten Kreuzzug nach einer neuen Aufgabe und gründet die "Arme Ritterschaft Christi und des salomonischen Tempels zu Jerusalem", um Jerusalem-Pilger zu beschützen. Schon bald beginnt ein wundersamer Aufstieg: Die neuartigen Kriegermönche werden zur militärischen Eliteeinheit, die für die Kreuzfahrerstaaten im Heiligen Land kämpft. Landgüter in Europa,

horrende Lösegelder und Tribute sorgen für sprudelnde Einnahmen. Die "arme Ritterschaft" wird zum Bankhaus, von dem Kaufleute und Könige in Orient und Okzident abhängig sind. Doch der sagenhafte Reichtum weckt Begehrlichkeiten. Es beginnt die Zeit der Verfolgung. Dan Jones versetzt den Leser ganz in die Zeit der Kreuzzüge hinein und wahrt zugleich die kritische Distanz zu den Quellen. Wer sein eindrucksvolles Buch gelesen hat, wird zutiefst verstehen, warum Aufstieg und Untergang der Tempelritter seit dem Mittelalter und bis heute die Phantasie beflügeln.

Queen Elizabeth hat eine heimliche Passion: Sie löst für ihr Leben gern Kriminalfälle! Unerkannt, versteht sich, den Ruhm müssen andere ernten. Als während einer Feier auf Schloss Windsor ein russischer Pianist ums Leben kommt, wittert der MI5 sofort ein Komplott Putins. Die Queen ist not amused über so viel politisch brisanten Übereifer und zieht ihre junge nigerianische Privatsekretärin ins Vertrauen, die bald ebenso diskret wie beherzt ihre Kompetenzen überschreiten muss. Wird es den beiden Frauen gelingen, dem wahren Mörder auf die Spur zu kommen, bevor der MI5 größere diplomatische Verwicklungen auslöst?

No further information has been provided for this title.

Die Queen ermittelt

Der Schild Europas

The Kings That Made Britain

Die Templer

The Story of Henry II and His Sons

The Last Plantagenet

Verkauft, verheiratet, geschieden - ein kleines Mädchen befreit sich aus einer

Zwangsehe Nojoud ist noch ein Kind, als ihre Eltern sie mit einem Mann verheiraten, der dreimal so alt ist wie sie. Für die Zehnjährige aus dem Jemen bedeutet das das plötzliche Ende ihrer unbeschwertten Kindheit - und den Beginn einer qualvollen Zeit. Doch Nojoud gibt nicht auf. Sie sucht Zuflucht im Gericht und beschließt, für ihre Rechte zu kämpfen. Mit der Hilfe ihrer Anwältin gelingt Nojoud schließlich das Unmögliche: Ihre Zwangsehe wird geschieden, sie darf endlich wieder ein ganz normales Kind sein. Ihre Geschichte ging um die Welt - nun meldet sich Nojoud selbst zu Wort. Ich, Nojoud, zehn Jahre, geschieden von Nojoud Ali: die spannende Biografie im eBook!

Eight generations of the greatest and worst kings and queens that this country has ever seen - from the White Ship to the Lionheart, bad King John to the Black Prince and John of Gaunt - this is the dynasty that invented England as we still know it today - great history to appeal to readers of Ken Follet, Bernard Cornwell, Tom Holland

In *The Restless Kings* Nick Barratt presents the tumultuous struggle for supremacy between the first Plantagenet king, Henry II, and his four sons - a drama that tore apart the most powerful family in western Europe and shaped the future of two nations. As well as exploring the personalities and crises facing these extraordinary people as a family, *The Restless Kings* follows them as they raced around western Europe, struggling to hold together a vast conglomeration

File Type PDF The Plantagenets The Kings That Made Britain

of lands - often through force of arms - whilst constantly harried by the their nominal overlord and arch rival, Philip Augustus, king of France. Although the key events took place over 800 years ago, their significance still resonates today. Whether you're looking for the root causes of Brexit or tension in the Middle East, their origins can be found in the actions of the Angevin kings of England. The Restless Kings will challenge everything you assumed you knew about the medieval world. Above all, it brings to life some of the most remarkable, complex, flawed and brilliant monarchs ever to have sat on the English throne.

Der Klang geheimer Harmonien

Millennium

Ich, Nojoud, zehn Jahre, geschieden

A Retelling of William Shakespeare's History of King Henry IV, Part Two

The Early Plantagenets